

# Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Оригами»

Занятия внеурочной деятельности «Оригами» относятся к общеинтеллектуальному направлению развития личности.

## Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Оригами»

### Личностные результаты освоения программы:

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

### Метапредметные результаты освоения программы

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей; осуществлять подведение под понятие
- на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий; перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

### **Раздел 2. Содержание программы курса внеурочной деятельности «Оригами»**

Содержание курса рассчитано на 4 года обучения – 135 учебных часов.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

#### **Курс «Оригами»:**

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую моторику, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все педагоги, занимающиеся преподаванием оригами, отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, окружающий мир, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

**Целью курса** является всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

### **Задачи курса:**

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки бумаги;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Программа «Оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

В 1 классе дети работают с простейшими моделями и схемами оригами, при этом учитель использует такие формы работы как: складывание по развертке, поэтапное повторение действий за учителем или одноклассником, прогнозирование действий с опорой на конечный результат, мастер-класс и др. Во 2, 3, 4 классах учащиеся складывают фигурки оригами по схемам самостоятельно или в совместной продуктивной деятельности. Складывание моделей оригами по развертке переходит на более высокий уровень со схемами, имеющими 10-12 этапов складывания.

В каждом классе дети знакомятся с различными видами оригами, начиная от простых фигурок и заканчивая модульным оригами. Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от изготовления фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, создание творческих альбомов детей, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

В курсе внеурочной деятельности «Оригами» рассматриваются следующие темы:

**Знакомство с оригами:** что такое оригами, история возникновения оригами, виды оригами, материалы и инструменты, необходимые для создания фигурок оригами, свойства бумаги (пластичность), правила техники безопасности при выполнении работ, создание простейших моделей оригами;

**Квадрат – основная форма оригами:** вырезание квадрата из прямоугольного листа бумаги двумя способами (путем наложения двух прямоугольников друг на друга, путем складывания треугольника), выбор рационального способа вырезания квадрата для выполнения моделей оригами, условные знаки и простейшие приемы оригами, понятие диагональ квадрата, складывание простейших моделей оригами, две одинаковые части и приемы их соединения;

**Базовая форма «Книжка»:** понятие «базовая форма», понятие центральный сгиб, складывание базовой формы «Книжка» под руководством учителя и самостоятельно, складывание фигур на основе базовой формы «Книжка».

**Базовая форма «Треугольник»:** складывание базовой формы «Треугольник» под руководством учителя и самостоятельно, сравнение базовых форм «Книжка» и

«Треугольник», складывание моделей на основе базовой формы «Треугольник». Понятие «развертка», складывание фигур по развертке.

**Базовая форма «Воздушный змей»:** складывание базовой формы «Воздушный змей» под руководством учителя и самостоятельно, создание фигур на основе базовой формы «Воздушный змей», чтение схем оригами, оригами с надрезами.

**Складки «Молния» и «Зигзаг»:** понятие складка, отличительные особенности складок, выполнение складок «Молния» и «Зигзаг» под руководством учителя и самостоятельно, создание моделей со складками «Молния» и «Зигзаг».

**Базовая форма «Блин»:** понятие пересечение диагоналей, середина квадрата, чтение схем оригами, складывание базовой формы «Блинчик» по схеме, создание работ на основе базовой формы «Блинчик», складывание фигур по развертке, подбор бумаги необходимого оттенка, сочетание цветов;

**Базовая форма «Рыба»:** складывание базовой формы «Рыба» под руководством учителя и самостоятельно, создание фигур на основе базовой формы «Рыба», сравнение базовой формы «Рыба» с другими базовыми формами, чтение схем оригами, понятие мастер-класс, сбор фигур с помощью мастер-класса;

**Базовая форма «Двойной квадрат»:** складывание базовой формы «Двойной квадрат» под руководством учителя и самостоятельно, создание фигур на основе базовой формы «Двойной квадрат», сравнение базовой формы «Двойной квадрат» с другими базовыми формами, чтение схем оригами, зарисовка схемы с помощью условных обозначений.

**Чудесные превращения бумажного листа.** Создание подарков, изделий, необходимых в повседневной жизни на основе изученных базовых форм, их практическое применение, подбор бумаги необходимого оттенка, сочетание цветов, анализ изделия, работа с развертками, связь оригами с другими видами творчества: аппликация, квиллинг;

**Базовая форма «Двойной треугольник»:** складывание базовой формы «Двойной треугольник» самостоятельно по схеме, сравнение базовой формы «Двойной треугольник» и базовой формы «Двойной квадрат», отличительные особенности новой базовой формы. Анализ готовых изделий, сборка фигур по своим предположениям, сравнение своего готового продукта с образцом, корректировка ошибок.

**Базовая форма «Птица»:** складывание базовой формы «Птица» под руководством учителя, сбор моделей на основе новой базовой формы, сбор фигур с помощью мастер-класса;

**Цветы к празднику:** изготовление различных цветов на основе изученных базовых форм оригами, подбор бумаги необходимого оттенка, сочетание цветов, вырезание квадратов разного размера ( $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ) от заданного, создание подарков, изделий, необходимых в повседневной жизни на основе изученных базовых форм, их практическое применение, чтение схем оригами, оригами с надрезами;

**Оригами в Интернете:** работа с компьютером, поиск информации в интернете, сайты по искусству оригами, видео-мастер-класс;

**Базовая форма «Катамаран»:** сбор базовой формы «Катамаран» по схеме, создание моделей на основе новой базовой формы, отличительные особенности базовой формы «Катамаран». Анализ готовых изделий, создание фигур по своим предположениям, сравнение своего готового продукта с образцом, корректировка ошибок;

**Базовая форма «Лягушка»:** складывание базовой формы «Лягушка» по схеме, сбор моделей на основе новой базовой формы, сбор фигур с помощью мастер-класса;

**Модульное оригами:** виды оригами, понятие «треугольный модуль», «модульное оригами», понятие «кармашек», «уголок», «модуль-вставка». Понятие «соединение модулей», «круговое соединение». Понятие «кусудама», модули для кусудамы и их соединение. Создание треугольного модуля, создание фигур модульного оригами (от

простого к сложному). Подбор бумаги необходимого оттенка, сочетание цветов, выбор размера модулей для создания фигур модульного оригами, разметка бумаги.

Чтение схем модульного оригами, сбор фигур с помощью мастер-класса;

**Творческие работы:** понятие «замысел», создание работы по замыслу, связь оригами с другими видами творчества: аппликация, квиллинг;

**Оформление выставочных работ:** представление учащимися собственных работ на выставке.

### Раздел 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Основы оригами	4
2	Базовые формы оригами	16
3	Модульное оригами	8
4	Чудесные превращения бумаги	5

#### 2 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Основы оригами	4
2	Базовые формы оригами	18
3	Модульное оригами	6
4	Чудесные превращения бумаги	6

#### 3 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Основы оригами	4
2	Базовые формы оригами	18
3	Модульное оригами. Кусудама.	7
4	Чудесные превращения бумаги	5

#### 4 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Основы оригами	3
2	Базовые формы оригами	19
3	Модульное оригами. Кусудама.	7
4	Чудесные превращения бумаги	5

№ п/п	Тема раздела	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Основы оригами.	4	4	4	3
2.	Базовые формы оригами.	16	18	18	19
3.	Модульное оригами.	8	6	7	7
4.	Чудесные превращения бумаги.	5	6	5	5
Итого:		33	34	34	34

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование курса  
внеурочной деятельности «Оригами»**

**1 класс - 33 часа**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы проведения занятий</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
1		Знакомство с искусством оригами.	1	Беседа. Интерактивная игра.	Знакомство с понятиями. Беседа со взрослыми. Ресурсы интернета
2		Основные базовые формы оригами.	1	Беседа. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	Работа с презентацией
3		Материалы для оригами. Работа с ножницами. Правила техники безопасности.	1	Беседа. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом.	Изучение материала. Правила работы с бумагой, ножницами.
4		Условные знаки оригами. Чтение схем.	1	Беседа. Интерактивная игра.	Работа с презентацией
5		Квадрат - основная фигура оригами.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
6		Базовая форма "Квадрат"	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
7		Базовая форма "Квадрат". Стаканчик.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
8		Базовая форма "Треугольник". Стилизованный цветок.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
9		Базовая форма "Треугольник". Собачка и лисенок.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
10		Базовая форма "Треугольник". Пароход и яхта.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
11		Базовая форма "Треугольник". Синица и снегирь.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
12		Базовая форма "Книжка"	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
13		Базовая форма "Дверь"	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
14		Базовая форма "Воздушный змей"	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм.

					Оформление композиции.
15		Базовая форма "Воздушный змей". Сказочные птицы.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
16		Базовая форма "Воздушный змей". Сова.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
17		Базовая форма "Блин"	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
18		Базовая форма "Блин". Кораблик.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
19		Базовая форма "Двойной треугольник"	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
20		Базовая форма "Двойной квадрат"	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
21		Знакомство с модульным оригами.	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
22		Схема изготовления модуля.	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
23		Схема изготовления модуля. Сборка модулей.	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
24		Модульное оригами "Вертушка"	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
25		Модульное оригами "Сюрикен"	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
26		Модульное оригами "Сюрикен"	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
27		Модульное оригами "Звезда"	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
28		Модульное оригами "Звезда"	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
29		Оригами. Маска. Мышонок Пик.	1	Практическое занятие. Работа в парах.	Самостоятельная работа по схемам.
30		Оригами. Маска. Динозаврик Дино.	1	Практическое занятие. Работа в парах.	Самостоятельная работа по схемам.
31		Оригами. Маска. Золотой петушок.	1	Практическое занятие. Работа в парах.	Самостоятельная работа по схемам.
32		Оригами. Маска. Крокодил Гена.	1	Практическое занятие. Работа в парах.	Самостоятельная работа по схемам.

33		Подведение итогов. Оформление выставочных работ.	1	Реализация проекта.	Выставка моделей, изготовленных на практических занятиях. Проведение конкурса.
----	--	---	---	---------------------	---

### 2 класс - 34 часа

№	Дата	Темы занятий	Кол-во часов	Формы проведения занятий	Основные виды учебной деятельности
1		Знакомство с искусством оригами.	1	Беседа. Интерактивная игра.	Знакомство с понятиями. Беседа со взрослыми. Ресурсы интернета
2		Основные базовые формы оригами.	1	Беседа. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	Работа с презентацией
3		Материалы для оригами. Работа с ножницами. Правила техники безопасности.	1	Беседа. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом.	Изучение материала. Правила работы с бумагой, ножницами.
4		Условные знаки оригами. Чтение схем.	1	Беседа. Интерактивная игра.	Работа с презентацией
5		Квадрат - основная фигура оригами. Базовая форма "Квадрат". Стаканчик.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
6		Базовая форма "Квадрат". Кармашек.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
7		Базовая форма "Квадрат". Кошелек.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
8		Базовая форма "Треугольник". Птицы в лесу.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
9		Базовая форма "Треугольник". Кот Васька.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
10		Базовая форма "Треугольник". Котенок Гав.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
11		Базовая форма "Треугольник". Колпак звездочета.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
12		Базовая форма "Книжка". Ящик.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
13		Базовая форма "Дверь". Салфетка	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм.



		"Японский веер".			Оформление композиции.
14		Базовая форма "Воздушный змей". Жираф.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
15		Базовая форма "Воздушный змей". Слон.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
16		Базовая форма "Воздушный змей". Креветка".	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
17		Базовая форма "Блин". Коробка.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
18		Базовая форма "Блин". Пони.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
19		Базовая форма "Двойной треугольник". Лягушка-попрыгушка.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
20		Базовая форма "Двойной треугольник". Шагающий гном.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
21		Базовая форма "Двойной квадрат". Цветок.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
22		Базовая форма "Двойной квадрат". Кувшинка"	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
23		Схема изготовления модуля. Сборка модулей.	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
24		Модульное оригами "Водяная лилия"	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
25		Модульное оригами "Водяная лилия"	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
26		Модульное оригами "Сюрикен"	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
27		Модульное оригами "Гирлянда"	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
28		Модульное оригами "Звезда"	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
29		Оригами. Водный мир. Скалярия.	1	Групповой проект	Самостоятельная работа по схемам.
30		Оригами. Водный мир. Скат.	1	Групповой проект	Самостоятельная работа по схемам.

31		Оригами. Водный мир. Акула.	1	Групповой проект	Самостоятельная работа по схемам.
32		Оригами. Водный мир. Кит.	1	Групповой проект	Самостоятельная работа по схемам.
33		Оформление выставочных работ.	1	Беседа. Интерактивная игра.	Работа с презентацией. Творческая работа.
34		Подведение итогов. Повторение.	1	Выставка. Викторина.	Выставка моделей, изготовленных на практических занятиях. Проведение конкурса.

### 3 класс - 34 часа

№	Дата	Темы занятий	Кол-во часов	Формы проведения занятий	Основные виды учебной деятельности
1		Знакомство с искусством оригами.	1	Беседа. Интерактивная игра.	Знакомство с понятиями. Беседа со взрослыми. Ресурсы интернета
2		Основные базовые формы оригами.	1	Беседа. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	Работа с презентацией
3		Материалы для оригами. Работа с ножницами. Правила техники безопасности.	1	Беседа. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом.	Изучение материала. Правила работы с бумагой, ножницами.
4		Условные знаки оригами. Чтение схем.	1	Беседа. Интерактивная игра.	Работа с презентацией
5		Базовая форма "Треугольник". Овод.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
6		Базовая форма "Треугольник". Почтовый голубь.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
7		Базовая форма "Треугольник". Шишка.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
8		Базовая форма "Треугольник". Курочка-несушка..	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
9		Базовая форма "Двойной треугольник". Кролик.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
10		Базовая форма "Двойной треугольник".	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.

		Космический корабль..			
11		Базовая форма "Двойной треугольник". Бомбочка на ножках.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
12		Базовая форма "Двойной треугольник". Кристалл.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
13		Базовая форма "Двойной квадрат". Игрушка-вертушка.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
14		Базовая форма "Двойной квадрат". Танк.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
15		Базовая форма "Двойной квадрат". Кружка.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
16		Базовая форма "Книжка". Салфетка "Японский веер".	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
17		Базовая форма "Книжка". Раскрывающийся бутон"	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
18		Базовая форма "Книжка". Матрешка в кокошнике.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
19		Базовая форма "Катамаран".	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
20		Базовая форма "Рыба".	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
21		Базовая форма "Рыба". Тюлень.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
22		Базовая форма "Птица".	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
23		Схема изготовления модуля. Сборка модулей.	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
24		Модульное оригами. Кусудама. Шар № 1.	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
25		Модульное оригами. Кусудама. Шар № 1.	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
26		Модульное оригами. Кусудама. Шар № 2.	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.

27		Модульное оригами. Кусудама. Шар № 2.	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
28		Модульное оригами. Кусудама. Шар № 3	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
29		Модульное оригами. Кусудама. Шар № 3.	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
30		Оригами. Зоопарк. Коала.	1	Групповой проект	Самостоятельная работа по схемам.
31		Оригами. Зоопарк. Жираф.	1	Групповой проект	Самостоятельная работа по схемам.
32		Оригами. Зоопарк. Змея	1	Групповой проект	Самостоятельная работа по схемам.
33		Оригами. Зоопарк. Слон.	1	Групповой проект	Самостоятельная работа по схемам.
34		Подведение итогов. Оформление работ.	1	Выставка. Викторина.	Выставка моделей, изготовленных на практических занятиях. Проведение конкурса.

#### 4 класс - 34 часа

№	Дата	Темы занятий	Кол-во часов	Формы проведения занятий	Основные виды учебной деятельности
1		Основные базовые формы оригами.	1	Беседа. Интерактивная игра.	Знакомство с понятиями. Беседа со взрослыми. Ресурсы интернета
2		Материалы для оригами. Работа с ножницами. Правила техники безопасности.	1	Беседа. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	Изучение материала. Правила работы с бумагой, ножницами.
3		Условные знаки оригами. Чтение схем. Чертежи.	1	Беседа. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом.	Работа с презентацией
4		Базовая форма "Блин" . Сказка про пирата.	1	Беседа. Интерактивная игра.	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции
5		Базовая форма "Треугольник". Салфетка "Королевская лилия"	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
6		Базовая форма "Треугольник". Заяц длинноухий.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
7		Базовая форма "Воздушный	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм.

		змея".Креветка.			Оформление композиции.
8		Базовая форма "Воздушный змей".Китенок.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
9		Базовая форма "Двойной треугольник". Кролик.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
10		Базовая форма "Двойной треугольник". Космический корабль..	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
11		Базовая форма "Двойной треугольник". Кристалл.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
12		Базовая форма "Двойной квадрат". Кружка.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
13		Базовая форма "Двойной квадрат". Игрушка-вертушка.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
14		Базовая форма "Двойной квадрат". Танк.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
15		Базовая форма "Книжка". Раскрывающийся бутон"	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
16		Базовая форма "Катамаран".	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
17		Базовая форма "Рыба".	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
18		Базовая форма "Рыба". Тюлень.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
19		Базовая форма "Птица". Журавлик.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
20		Базовая форма "Птица". Ласточка.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
21		Базовая форма "Птица". Улитка.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
22		Базовая форма "Птица". Крыса.	1	Практическое занятие	Складывание на основе изученных базовых форм. Оформление композиции.
23		Схема изготовления модуля. Сборка модулей.	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.

24		Модульное оригами. Кусудама. Шар № 1.	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
25		Модульное оригами. Кусудама. Шар № 1.	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
26		Модульное оригами. Кусудама. Шар № 2.	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
27		Модульное оригами. Кусудама. Шар № 2.	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
28		Модульное оригами. Кусудама. Шар № 3	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
29		Модульное оригами. Кусудама. Шар № 3.	1	Практическое занятие	Складывание модулей по схемам. Сборка изделий из модулей.
30		Изготовление персонажей сказки.	1	Групповой проект	Самостоятельная работа по схемам.
31		Изготовление персонажей сказки.	1	Групповой проект	Самостоятельная работа по схемам.
32		Изготовление персонажей сказки.	1	Групповой проект	Самостоятельная работа по схемам.
33		Театрализация.	1	Групповой проект	Самостоятельная работа по схемам.
34		Подведение итогов. Оформление работ.	1	Выставка. Викторина.	Выставка моделей, изготовленных на практических занятиях. Проведение конкурса.

#### ***Раздел V. Мониторинг оценки знаний курса внеурочной деятельности «Оригами»***

Оценка знаний и умений учащихся является важным звеном образовательной деятельности, от правильной постановки которой во многом зависит успех обучения.

Во время обучения учеников курсу используются следующие виды контроля:

**1. Повседневное наблюдение за учебной работой учащихся, который** позволяет учителю составить представление о том, как ведут себя учащиеся на уроках, как они воспринимают и осмысливают изучаемый материал, в какой мере они проявляют сообразительность и самостоятельность практических умений и навыков.

**2. Устный опрос** - индивидуальный, фронтальный. Учитель ставит учащимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам. Этот метод является наиболее распространенным при проверке и оценке знаний.

**3. Тесты** зачетные или поурочные (рабочие) тесты для текущей оценки знаний учащихся на каждом занятии.

**4. Проектная деятельность** имеет большое значение, т.к. показывает возможность ученика практически использовать знаний, полученных на занятиях, умение работать индивидуально и в группах (парах), умение представить (презентовать) выполненный проект.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. Отражаются в индивидуальном образовательном маршруте.

#### **Литература, рекомендуемая для учителя:**

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
- 3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
- 5.Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
- 6.Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
- 7.Выгонов В.В. Трёхмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
8. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
9. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

#### **Литература, рекомендуемая для детей и родителей:**

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008
2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома»,изд. Кристалл, 2004
- Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика»,изд. Азимут СП, 2002
6. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
7. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
8. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
9. Выгонов В.В. Трёхмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.

#### **Интернет-ресурсы:**

- <http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>  
[http://mirknig.com/2006/02/19/cvety\\_i\\_vazy\\_origami\\_safonkin.html](http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html)  
<http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>  
<http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html>

