

**Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»)
2- 4 классы**

1. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»

Личностные результаты

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» формируются следующие личностные результаты, достижение которых взаимосвязано с освоением основных предметных результатов

Взаимосвязь личностных и предметных результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»

Критерии сформированности	Личностные результаты	Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения учебного предмета
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края	<ul style="list-style-type: none"> • понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности

Критерии сформированности	Личностные результаты	Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения учебного предмета
	1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности	<ul style="list-style-type: none"> • понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности
	1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества	<ul style="list-style-type: none"> • понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций

<p>1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности
<p>1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности
<p>1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире</p>	<ul style="list-style-type: none"> • достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий
<p>1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; • понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения

	1.8 Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни	<ul style="list-style-type: none"> • понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
Смыслообразование	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	<ul style="list-style-type: none"> • осознание значимости чтения для личного развития и успешности обучения по всем учебным предметам
	2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения	<ul style="list-style-type: none"> • достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; • осознание значимости чтения для личного развития и успешности обучения по всем учебным предметам; • умение самостоятельно выбирать интересующую литературу
Нравственно-этическая ориентация	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	<ul style="list-style-type: none"> • понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
Критерии сформированности	Личностные результаты	Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения учебного предмета
	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам	<ul style="list-style-type: none"> • понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических

<p>других людей</p>	<p>представлений, понятий о добре и зле, нравственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
<p>3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; • умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
<p>3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p>	<ul style="list-style-type: none"> • достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий
<p>3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций
<p>3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; • умение самостоятельно выбирать интересующую литературу

3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации
3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<ul style="list-style-type: none"> • умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; • понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения

Метапредметные результаты

При изучении всех без исключения учебных предметов используется системнодеятельностный подход, обеспечивающий формирование следующих метапредметных результатов. Способы организации учебной деятельности, обеспечивающие обучающимся достижение метапредметных результатов, представлены в программе формирования универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов по годам обучения

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	Метапредметные планируемые результаты		
		2 класс	3 класс	4 класс
1. Регулятивные				
1.1. Целеполагание	умение принимать и сохранять учебную задачу	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	+	+	+
	<i>умение преобразовывать практическую задачу в познавательную</i>	+	+	+
	<i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i>	+	+	+
1.2. Планирование	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	+	+	+
	умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи	+	+	+
	умение различать способ и результат действия	+	+	+
1.3. Прогнозирование	<i>осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i>	+	+	+

1.4. Контроль	умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.	+	+	+
	<i>умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>		+	+
1.5. Оценка	способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	+	+	+
	умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи	+	+	+
	<i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>		+	+
1.6. Коррекция	умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках	+	+	+
1.7. Познавательная рефлексия	умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.	+	+	+
2. Познавательные				
2.1. Общеучебные	умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель		+	+
	умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель			+
	умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет	+	+	+
	способность структурировать полученные знания		+	+
	умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ		+	+
	умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	+	+	+
	владеть рядом общих приемов решения задач		+	+

	способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач	+	+	+
	владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров		+	+
	умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)		+	+
	умение определять основную и второстепенную информацию		+	+
	освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля		+	+
	сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям		+	+
	осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий	+	+	+
	произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач	+	+	+
	записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ	+	+	+
	осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет	+	+	+
2.2. Знаково-символические	умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач	+	+	+
	умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	+	+	+
2.3. Логические	умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	+	+	+
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей		+	+
	умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	+	+	+
	умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза		+	+
	умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	+	+	+
	умение представлять цепочки объектов и явлений	+	+	+
	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	+	+	+

	умение устанавливать аналогии		+	+
	умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	+	+	+
	умение выдвигать гипотезы и обосновывать их	+	+	+
	умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей		+	+
	умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций		+	+
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты		+	+
2.4. Постановка и решение проблемы	формулирование проблемы	+	+	+
	самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	+	+	+
3. Коммуникативные				
3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия	+	+	+
	умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	+	+	+
	умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	+	+	+
	умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной	+	+	+
3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+	+	+
	умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия	+	+	+
3.3. Разрешение конфликтов	умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	+	+	+
	умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	+	+	+
	умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его	+	+	+

	<i>способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</i>	+	+	+
	<i>умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников</i>	+	+	+
	<i>умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</i>	+	+	+
3.4. Управление поведением партнера (коммуникацией)	умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера	+	+	+
	умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	+	+	+
	умение формулировать собственное мнение и позицию	+	+	+
	<i>умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i>	+	+	+
3.5. Умение выражать свои мысли	умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	+	+	+
	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+	+	+
	умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	+	+	+
3.6. Владение монологической и диалогической формами речи	владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения	+	+	+
	использование речи для регуляции своего действия	+	+	+
	умение строить монологическое высказывание	+	+	+
	владение диалогической формой речи	+	+	+
	<i>умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности</i>	+	+	+
4. Чтение. Работа с текстом				
4.1. Поиск информации	умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	+	+	+
	умение определять тему и главную мысль текста	+	+	+
	умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста	+	+	+
	умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию	+	+	+
	умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака	+	+	+

4.2. Понимание прочитанного	понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов)	+	+	+
	понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы	+	+	+
	понимание текста с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	+	+	+
	умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	+	+	+
	умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	+	+	+
	<i>умение использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации</i>	+	+	+
	<i>умение работать с несколькими источниками информации</i>	+	+	+
	<i>умение сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников</i>	+	+	+
4.3. Преобразование и интерпретация информации	умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	+	+	+
	умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	+	+	+
	умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	+	+	+
	умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	+	+	+
	умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос	+	+	+
	<i>умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования</i>	+	+	+
	<i>умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном</i>	+	+	+
4.4. Оценка информации	умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	+	+	+
	умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	+	+	+
	умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений,	+	+	+

	пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов			
	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	+	+	+
	<i>умение сопоставлять различные точки зрения</i>	+	+	+
	<i>умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения</i>	+	+	+
	<i>умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию</i>	+	+	+
5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося				
5.1. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию	+	+	+
	умение сканировать рисунки и тексты	+	+	+
5.2. Обработка и поиск информации	умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования	+	+	
	умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ	+	+	+
	умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей	+	+	+
	умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете	+	+	+
	умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок)		+	+
5.3. Планирование деятельности, управление и организация	умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий		+	+
	умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения		+	+

Предметные результаты

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и

поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению).

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая деятельность

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

– читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

– понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; – употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

– наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;

– рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои

варианты разрешения конфликтных ситуаций; – пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

– самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; – задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

– делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

Учащиеся получают возможность научиться:

– выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

– читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

– пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

– участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

– формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

– делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

– находить в произведениях средства художественной выразительности; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

– пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

Учащиеся получают возможность научиться:

писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая деятельность

Учащиеся научатся:

– понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

– понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

– находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

– *определять позиции героев и позицию автора художественного текста.*

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; – участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; – формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

: – определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста,
используя средства художественной выразительности

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» (с учётом реализации национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий. Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу *текстов южноуральских авторов: Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис, Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власова, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива.* Передача их с помощью интонирования.

Выразительное чтение (вслух) доступных для данного возраста прозаических произведений и декламирование (декламация) стихотворных произведений *уральских поэтов: С. Школьниковой, Р. Шагалеева, С. Гершуни;*

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей текста: факты, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Знакомство с отдельными художественными произведениями Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке *уральских авторов.*

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России и *малой родины*). Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, умение *соотносить их с жизнью народа Южного Урала*.

Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых *южноуральскими писателями (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Ориентирование в содержании художественных текстов *южноуральских авторов (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Передача содержания прочитанного (прослушанного) с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) – для художественных текстов *уральских авторов: Г. Трейлиб, Н. Цупник, Н. Ваторопина, П. Бажов, Ю. Подкорытов, Л. Преображенская, А. Дементьев, С. Власов, К. Рубинский, М. Львов, Е. Ховив, К. Киньябулатова, Н. Кондаковская*.

Знание отдельных художественных произведений Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цупник.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием произведения *авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова*. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научнопознавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Произведения уральских авторов, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: произведения о *малой родине*, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов текстов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Сказки: о животных, бытовые, волшебные, *сказы П. Бажова и сказки народов Урала*. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)*, с **учётом особенностей литературы родного края**.

Содержание тем, отражающих национальные, региональные, этнокультурные особенности Челябинской области, представлено: В родном краю. Литературное чтение: учеб.-метод. пособие для учителя начального общего образования /под ред.Н.Е.Скриповой.–Челябинск : ЧИППКРО, 2016; Литература родного края: хрестоматия для учащихся 1-4 кл. [сост. А.Б. Горская и др.]. -6-е изд., испр.– Челябинск: Взгляд, 2012.

**2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы
2 класс**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Формы текущего контроля	Содержание НРЭО
Чудеса случаются				
1.	П. Бажов «Таюtkино зеркальце»	1	Словесное рисование по тексту	Сказы П.П.Бажова
2.	Л. Преображенская «Тяп-ляп»	1		
3	Н. Цуприк «Опять двойка»	1	Тест по произведениям	Творчество Н.Цуприк
4.	Г. Трейлиб «Доверие – вещь хрупкая»	1	Кроссворд	
Мы - друзья				
5.	Л. Татьяничева «Северные гости»	1	Тест	Южноуральские поэты
6.	М. Гроссман «Вот какой он – мой дружок», «Веселый человек»	1	Подробный пересказ	
7.	Н. Глебов «Колокольчик в тайге»	1	Викторина	Охрана животных Челябинской области
Времена года				
8.	Северина Школьникова «Сосулька»	1	Продолжение рассказа	
9.	Е. Ховив «Слон в тапочках»	1	Комплексная работа	
10.	Л. Татьяничева «Ветер»	1		Творчество Л.Татьяничевой
11.	Н. Шилов «Лето», «Божья коровка»	1	Тест	
12.	Л. Преображенская «Осени приметы»	1		
Люблю всё живое				
13.	Ася Горская «Сосчитай-ка»», «Разноцветный ветер»	1	Самостоятельная работа «Назови произведение и автора»	Любимые произведения А.Горской
14.	Н. Шилов «Божья коровка»	1		

15.	Л. Рахлис «Однажды летом», «На рассвете, в тихие часы»	1		Стихи Н.Шилова
16.	С. Гершуни «Куцый»	1	Комплексная работа	
17.	О. Юлдашев «Ручеёк»	1		

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 3 класс

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Формы текущего контроля	Содержание НРЭО
1	Человек вступает в неизведанный мир	2	Тестовая проверка	Работа над содержанием разных по виду и типу текстов <i>южноуральских авторов.</i> <i>К. Рубинский «Бессонница», А. Горская «Будет планета жить» Р. Шагалева «Лошадь».</i> Выразительное чтение.
2	В единой семье всего живого	3	Иллюстрирование текста.	<i>А. Дементьев «Слепой заяц». Л. Преображенская «Ниточка незримая», «Расту бы сосенке...»</i> Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.
3	Открываем мир заново	3	Сочинение по рассказу <i>Н. Ваторопиной «Музыка»</i>	<i>Е. Ховив «Чудеса», С. Школьникова «Зачарованный лес», Н. Ваторопина «Музыка».</i> Выразительное чтение.
4	Времена, когда звери говорили	2	Проверочная работа	Сказки: о животных, бытовые, волшебные: <i>П. Бажов «Про великого полоза», С. Власов «Полозов дворец».</i>
5	Всмотрись в мир своей души	2	Литературный диктант.	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России и <i>малой родины</i>). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. <i>Н. Цуприк «Айка».</i>
6	Пересоздаем мир в творчестве	3	Конкурс чтецов	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. <i>Н. Шилов «Неприветливый привет»,</i>

				<i>«Дядя Вася», Л. Рахлис «Торт с надписью», «Кто я такой?»</i>
7	Без тебя мир неполный	2	Итоговая контрольная работа	Передача содержания прочитанного (прослушанного) с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) – для художественных текстов. <i>С. Черепанов «Горновухина крестница».</i>
		17		

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Формы текущего контроля	Содержание НРЭО
Истоки литературного творчества – 5 часов				
1.	А. Гольберг «Зимняя сказка», «Говорят, что здесь...»	1		
2.	М. Чучелов «Ландыш», «Ветерок», «Запах снега»	1	Конкурс чтецов	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.
3.	Ася Горская «Звездный калейдоскоп». О.Юлдашев «Зимний лес»	1		Работа над содержанием разных по виду и типу текстов <i>южноуральских авторов.</i>
4.	К. Мустафин «Слёзы», «Птицу ищу из чудесной страны...»	1	Тест «Проба пера»	
5.	К. Мустафин «Улыбка»	1		
О Родине, о подвигах, о славе -5 часов				
6.	К. Киньябулатова «Будь счастливой, родина моя!»	1		Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе

				разных народов (на примере народов России и <i>малой родины</i>). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.
7.	Н. Кондратковская «Тайна Абзаковской лиственницы»	1	Литературный диктант	
8.	Л. Татьяничева «Щенок», «Не для себя...»	1		
9.	Н. Вапоротина «Конверт без адреса», «Песок был тёплым и рассыпчатым...»	1	Иллюстрирование текста	Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.
10.	М. Львов «Высота»	1		
Жить по совести, любя друг друга – 4 часа				
11.	Виль Андреев «Белый лес»	1		
12.	Л. Конторович «Колька и Наташа»	1		
13.	В. Савин «Найда»	1	Выборочный пересказ	Передача содержания прочитанного (прослушанного) с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) – для художественных текстов.
14.	Марк Гроссман «Кирюха»	1		
Литературные сказки и рассказы – 3 часа				
15.	А. Дементьев «Сказка зимнего леса»	1		Сказки: о животных, бытовые, волшебные: <i>П. Бажов</i>
16.	Н. Цуприк «Чай с мёдом»	1	Контрольная работа за 2 полугодие	
17.	С. Черепанов «Перекасти-поле»	1		
		Итого 17 ч		