

## Будущим выпускникам!

Когда-то Максим Горький сказал, что книги для детей нужно писать, как для взрослых – только лучше. Вообще же перед современным читателем-учащимся ныне открыт широчайший литературный простор, о котором и помыслить не могли многие учащиеся предшествующих поколений: писатели разных направлений, разного общественно-политического опыта, писатели, оставшиеся в послереволюционной России, и те, что родились и выросли в ней, и те, что оказались за её рубежами. И список книг есть только стартовая площадка для выхода в литературный космос. Итак, в путь!

### 11 класс

- А. П. Чехов «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Невеста», «Вишнёвый сад», «Три сестры»
- И. А. Бунин «Антоновские яблоки», «Лёгкое дыханье», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Тёмные аллеи»
- А. И. Куприн «Гранатовый браслет», «Поединок», «Олеся»
- М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне»
- В. Я. Брюсов. Лирика.
- А. А. Блок. «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...», «Вхожу я в тёмные храмы...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Русь», «Пушкинскому дому», «Двенадцать»
- Н. С. Гумилёв. Лирика.
- А. А. Ахматова. Лирика
- О. Э. Мандельштам. Лирика.
- В. В. Маяковский «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Надоело», «Дешёвая распродажа», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Облако в штанах»
- М. И. Цветаева. Лирика.
- М. А. Волошин. Лирика.
- Л. Андреев «Иуда Искариот», «Баргамот и Гараська». Рассказы
- С. Есенин. «Гой ты, Русь моя родная!...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...»
- М. Шолохов. «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Донские рассказы»
- И. Бабель «Конармия»
- Н. Островский «Как закалялась сталь»
- А. Толстой «Гадюка»
- Л. Толстой «Смерть Ивана Ильича»
- Б. Лавренев «Сорок первый»
- А. Фадеев «Молодая гвардия», «Разгром»
- Е. Замятин. «Мы»
- А. П. Платонов. «Котлован»
- М. Булгаков. «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита», «Дни Турбиных»
- В. Некрасов. «В окопах Сталинграда»
- В. Быков «Сотников», «Обелиск»
- К. Симонов. «Живые и мертвые»
- Ю. Бондарев. «Горячий снег», «Берег»
- Б. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»
- Б. Пастернак. «Доктор Живаго»
- А. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор», Крохотки
- Ч. Айтматов. «Плаха», «Пегий пёс, бегущий краем моря»
- В. Распутин. «Прощание с Матёрой», «Живи и помни»
- В. Шукшин. «До третьих петухов»
- Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей»
- В. Высоцкий. «Нерв»
- В. Гюго Собор Парижской Богоматери
- Э. Хемингуэй. «По ком звонит колокол»
- Дж. Оруэлл. «1984»
- Э. Ремарк. «Три товарища», «Триумфальная арка»

- Ф. Кафка. «Превращение»
- К. Воннегут. «Завтрак для чемпионов»
- Г. Гарсиа Маркес. «Сто лет одиночества»
- С. Кинг. «Мёртвая зона»