

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

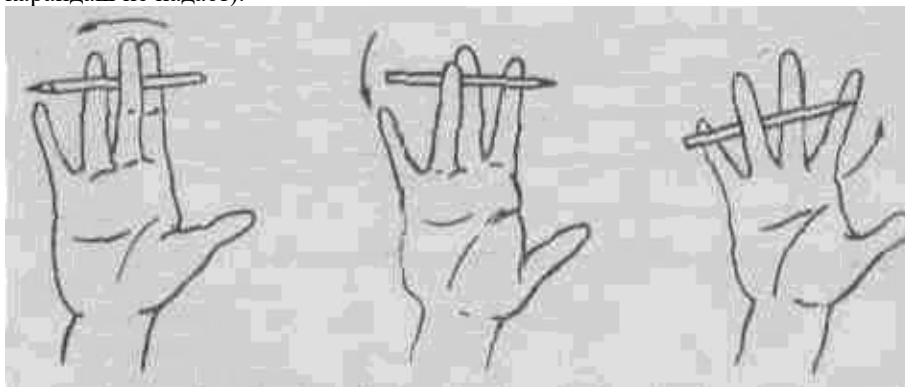
«Прижми палец»

В игре участвуют двое. Играющие сцепляют согнутые пальцы правых рук, образуя небольшую «платформу». По определенному сигналу, например, «Начали!» один из участников кладет большой палец на «платформу», а второй участник должен поймать его сверху своим большим пальцем. Затем участники меняются ролями.



«Пропеллер»

Играющие вкладывают карандаш между прямыми пальцами: указательным, средним и безымянным. По сигналу «Начали!» карандаш передается с пальца на палец, причем большим пальцем помогать нельзя. Побеждает тот, чей пропеллер вращается быстрее и «не ломается» (т. е. чей карандаш не падает).



СПИСОК ВОПРОСОВ ДЛЯ БЕСЕДЫ РОДИТЕЛЕЙ С УЧИТЕЛЯМИ

1. Какой рукой ребенок пишет в классе?
2. Умеет ли ребенок слушать ответы других детей?
3. Всегда ли он доводит начатое задание до конца?
4. Как реагирует ребенок на замечания воспитателя (учителя)?
5. Какие задания он выполняет с большим удовольствием?
6. Часто ли бывает говорлив?
7. Часто ли теряет свои вещи?
8. Часто ли забывает дома свои вещи?
9. Много ли задает вопросов?
10. Обижается ли, если его долго **не** спрашивают?
11. Умеет ли подчиняться правилам?
12. Спит ли ребенок в тихий час?
13. Заняты ли руки ребенка во время объяснения учителя (воспитателя)?
14. Аккуратно ли ребенок пишет на доске?
15. Перебивает ли ребенок взрослых или детей во время разговора?
16. Кричит ли на других детей?
17. Торопливо ли ест?
18. Может ли длительное время работать молча?
19. Аккуратно ли складывает свои вещи?
20. Любит ли читать книги?
21. Любит ли идти в первой паре?
22. Стремится ли быть лучше всех?
23. Берется ли за много дел сразу?
24. Всегда ли доводит начатое дело до конца?
25. Любит ли шутить?
26. Обижается ли на шутки других?
27. Часто ли приходит в ярость?
28. хорошая ли у него координация движений?
29. Задевает ли он предметы в группе (в классе)?
30. Любит ли он играть в песке?
31. Сильно расстраивается, получив плохую отметку, замечание?
32. Трудно ли ребенку справиться с гневом?
33. Всегда ли ребенок четко выполняет инструкции педагога?
34. Трудно ли ребенку приступить к занятиям?
35. Легко ли отвлечь ребенка от выполнения задания?
36. Любит ли ребенок соревнования, эстафеты?
37. Рассказывает ли ребенок о своих домашних делах?
38. Каков уровень развития мелкой моторики руки?

Список вопросов для беседы с родителями гиперактивного ребенка

1. Характерны ли для ребенка нервные движения (раскачивание ногой и др.)?
2. Каковы особенности протекания беременности, родов?
3. трудно ли ребенку выслушать до конца сказку (рассказ, историю), которую ему читает взрослый?
4. Каковы особенности раннего развития ребенка?
5. Верно ли то, что ребенок показывает в обучении результаты, которые явно ниже его способностей?
6. Часто ли ребенок нарушает правила?
7. Есть ли в семье другие дети?
8. Является ли ребенок чрезмерно экспрессивным?
9. Характерна ли для ребенка низкая переносимость огорчений?
10. Подчиняется ли ребенок правилам, инструкциям?
11. Бывают ли у ребенка депрессивные состояния?
12. Нравится ли ребенку, когда появляются новые вещи? Хватает ли он их сразу?
13. Часто ли ребенок приходит в ярость?
14. Легко ли ребенок приходит в состояние гнева?
15. Какая ведущая рука у ребенка?
16. Есть ли в семье родственники, склонные к депрессиям, алкоголизму, к употреблению наркотиками?
17. Легко ли отвлечь ребенка от выполнения задания?
18. Часто ли меняется настроение ребенка?
19. Трудно ли ребенку справиться со своим гневом? Умеет ли он контролировать свой гнев?
20. Нет ли у ребенка склонности показывать успехи ниже, чем он способен?
21. Нет ли у ребенка привычки «перепрыгивать» с одной программы телевидения на другую?
22. Когда ребенок слушает, заняты ли чем-то его руки (играет в машинки, чертит линии)?
23. Любит ли ребенок смотреть телевизор?
24. Агрессивен ли ребенок? Какая агрессия проявляется чаще: вербальная или невербальная?
25. Насколько точно выполняет ребенок указания взрослых?
26. Насколько хорошо развита у ребенка координация движений?
27. Трудно ли ребенку приступить к занятиям?
28. Является ли ребенок аллергиком?
29. Страдал ли кто-то из членов семьи ребенка синдромом дефицита внимания?
30. Беспокоен ли ваш ребенок?
31. Умеет ли ребенок хранить секреты?
32. Часто ли ребенок отказывается выполнять просьбы, требования взрослых?
33. Имеет ли ребенок привычку лгать?
34. Каков уровень самооценки ребенка?
35. Способен ли ребенок длительное время ждать вознаграждения?
36. Есть ли в семье другие гиперактивные дети?
37. Как ребенок реагирует на замечания взрослых?.
38. Часто ли ребенок забывает выполнить поручения взрослых?
39. Характерна ли для ребенка роль «клоуна» в группе, в классе?
40. Страдает ли ребенок нарушением сна?
41. Как долго спит ребенок?
42. Каков уровень развития мелкой моторики ребенка?
43. Умеет ли ребенок планировать последствия своего поведения?
44. Является ли полной семья ребенка?
45. Какова очередность рождения данного ребенка в семье?
46. Часто ли в семье происходят конфликты?
47. Трудно ли ребенку дожидаться своей очереди в игре, на занятиях?
48. Часто ли ребенок задевает вещи, роняет их?
49. Часто ли ребенок является инициатором конфликтных ситуаций?
50. Часто ли ребенку приходится делать замечания дома, на прогулке, в школе?
51. Труднее ли ребенку закончить задание в детском саду (в школе), чем дома

«Клубочек»

*Цель. Обучение ребенка одному из приемов саморегуляции,
Содержание.*

Расшалившемуся ребенку можно предложить смотать в клубочек яркую пряжу. Размер клубка с каждым разом может становиться все больше и больше.

- Взрослый сообщает ребенку, что этот клубочек не простой, а волшебный. Как только мальчик или девочка начинает его сматывать, так сразу же успокаивается.

Когда подобная игра станет для ребенка привычной, он сам обязательно будет просить взрослого дать ему «волшебные нитки» всякий раз, как почувствует, что он огорчен, устал или «завелся».

«Бездомный заяц»

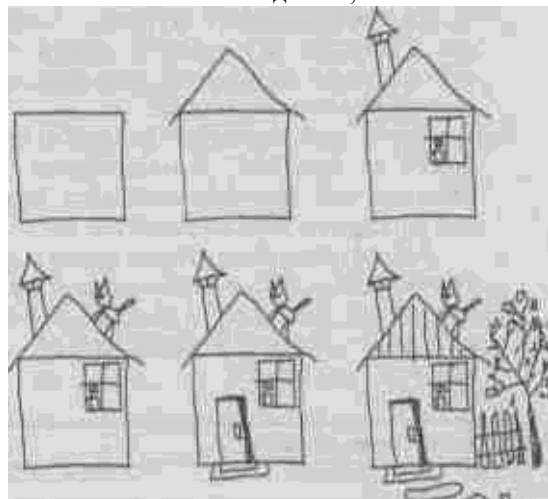
*Цель. Игра способствует развитию быстроты реакции, отработке навыков невербального взаимодействия с детьми.
Содержание.*

В игре принимают участие от 3 до 10 человек. Каждый игрок — заяц — чертит вокруг себя мелком круг диаметром примерно 50 см. Расстояние между кругами — один-два метра. Один из зайцев — бездомный. Он водит. Зайцы должны незаметно от него (взглядами, жестами) договориться о «жилищном обмене» и перебежать из домика в домик. Задача водящего — во время этого обмена занять домик, оставшийся на минутку без хозяина. Тот, кто остался бездомным, становится водящим.

«Что нового»

Цель Развитие умения концентрировать внимание на деталях.

Содержание Взрослый рисует мелом на доске любую геометрическую фигуру. К доске по очереди подходят дети и пририсовывают какие-либо детали, создавая картинку. В то время, когда один ребенок находится у доски, остальные закрывают глаза, и, открывая их по команде взрослого, говорят, что изменилось. Чем дольше длится игра, тем сложнее искать новые детали,



«Золотая рыбка»

Цель. Эта подвижная игра развивает быстроту реакции, способствует развитию координации движений.

Содержание.

Все участники встают в круг, плотно прижавшись друг к другу плечами, бедрами, ногами, взявшись за руки. Это — сеть. Водящий — золотая рыбка — стоит в кругу. Его задача — выбраться из круга. А задача остальных — не выпустить рыбку.

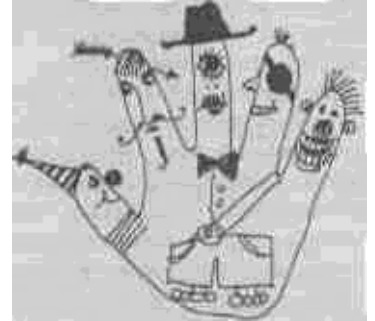
Примечание. Если водящему очень долго не удастся выбраться из сети, взрослый может попросить детей помочь рыбке.

«Разговор с руками» (Шевцова И. В.)

Цель. Научить детей контролировать свои действия.

Содержание.

Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на листе бумаги силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки — нарисовать им глазки, ротик, раскрасить цветными карандашами пальчики.



После этого можно затеять беседу с руками. Спросите; «Кто вы, как вас зовут?», «Что вы любите делать?», «Чего не любите?», «Какие вы?». Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина.

Закончить игру нужно «заключением договора» между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2—3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина.

«Разговор с телом»

(модификация игры Шевцовой И.В. «разговор с руками»)

Цель Учить ребенка владеть своим телом.

Содержание.

Ребенок ложится на пол на большой лист бумаги или кусок обоев. Взрослый карандашом обводит контуры фигуры ребенка. Затем вместе с ребенком рассматривает силуэт и задает вопросы: «Это твой силуэт. Хочешь, мы можем разрисовать его? Каким бы цветом ты хотел разукрасить свои руки, ноги, туловище? Как ты думаешь, помогает ли тебе твое тело в определенных ситуациях, например, когда ты спасаешься от опасности и др.? Какие части тела тебе особенно помогают? А бывают такие ситуации, когда твое тело подводит тебя, не слушается? Что ты делаешь с этим случае? Как ты можешь научить свое тело быть более послушным? Давай договоримся, что ты и твое тело будут стараться лучше понимать друг друга.

ИГРЫ С ПЕСКОМ И ВОДОЙ

Специалисты считают, что игры с песком и водой просто необходимы для гиперактивных детей. В эти игры не обязательно играть только летом у озера. Можно их организовать и дома. Такие игры успокаивают ребенка.

Первое время взрослые должны помочь ребенку в организации игры. Желательно, чтобы они подобрали соответствующие игрушки: лодочки, тряпочки, мелкие предметы, мячики, трубочки и др.

Если кто-то из родителей не хочет вносить в дом песок (а затем делать уборку в квартире), можно заменить его крупой, предварительно поместив ее в горячую духовку.

«АРХЕОЛОГИЯ»

Цель. Развитие мышечного контроля.

Содержание.

Взрослый опускает кисть руки в таз с песком или крупой и засыпает ее. Ребенок осторожно «откапывает» руку — делает археологические раскопки. При этом нельзя дотрагиваться до кисти руки. Как только ребенок коснется своей ладони, он тут же меняется ролями со взрослым.

«ШАРИКОВЫЕ БОИ»

Цель Развитие координации движений.

Содержание

В таз с водой опускают несколько каучуковых шариков, такое же количество шариков ребенок держит в руке. Отойдя на расстояние 0,5—1 м от таза, ребенок сбивает «мокрые» шарики «сухими». Если «мокрый» шар сбит, то его вынимают из воды, если не сбит, то «сухой» шар остается в воде. Игра закончена тогда, когда таз становится пустым. В дальнейшем ребенок может совершенствовать свой результат, проверяя время по секундомеру.

«ПОСЛУШАЙ ТИШИНУ» (Черепанова Г. Д.)

Цель. Развивать внимание гиперактивного ребенка и умение владеть собой.

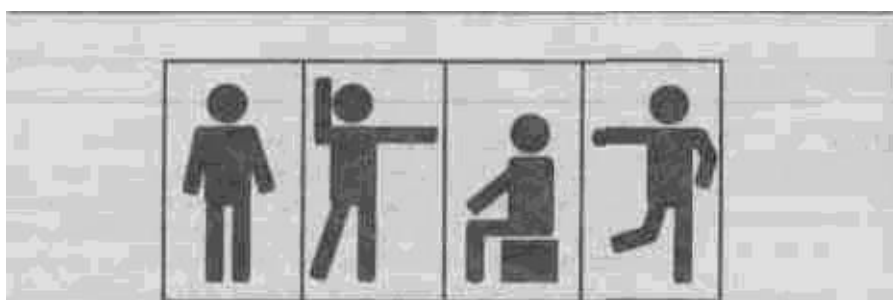
Содержание.

По первому сигналу колокольчика дети начинают бегать по комнате, кричать, стучать и т. д. По второму сигналу они должны быстро сесть на стулья и прислушаться к тому, что происходит кругом. Затем дети по кругу (или по желанию) рассказывают, какие звуки они услышали.

«СДЕЛАЙ ТАК» (Черепанова Г. Д.)

Цель. Игра направлена на развитие мышечного контроля, умения владеть собой.

Содержание. На столе у взрослого разложены карточки с изображением человечков, выполняющих различные движения. Взрослый показывает детям



карточки и объясняет, какие действия изображены на каждой из них.

Затем взрослый дает инструкцию; «По моему сигналу все подойдут к столу и возьмут по одной карточке. Я буду считать от 1 до 10, а вы в это время будете выполнять то, что изображает человечек на выбранной нами картинке. Например, тот, кто возьмет карточку с сидящей на стуле фигуркой, должен сесть на стул, кому достанется карточка с танцующей фигуркой, должен танцевать и т. д.

На счет «10» все заканчивают выполнение задания и меняются карточками или подходят к столу за новым заданием педагога.

Игру можно повторить несколько раз*

«МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА» (Черепанова Г. Д.)

Цель. Развивать мышечный контроль.

Содержание.

Ребенку в ладошки дают пушистую, мягкую, хрупкую игрушечную птичку (или другого зверька).

Взрослый говорит: «Прилетела к тебе птичка, она такая маленькая, нежная, незащитная. Она так боится коршуна! Подержи ее, поговори с ней, успокой ее».

Ребенок берет в ладошки птичку, держит ее, гладит, говорит добрые слова, успокаивая ее и вместе с тем успокаивается сам.

В дальнейшем можно птичку уже не класть ребенку в ладошки, а просто напомнить ему:

«Помнишь, как надо успокаивать птичку? Успокой ее снова». Тогда ребенок сам садится на стульчик, складывает ладошки и успокаивается.

«ГОВОРИ!»

Цель. Игра направлена на развитие умения контролировать импульсивные действия.

Содержание.

Скажите детям следующее: «Ребята, я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Но отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду; „Говори!“ Давайте потренируемся: „Какое сейчас время года?“ {Педагог делает паузу} „Говори!“; „Какого цвета у нас в группе (в классе) потолок?“... „Говори!“; „Какой сегодня день недели?“... „Говори!“;

„Сколько будет два плюс три?“ и т. д.»

Игра может проводиться как индивидуально, так и с группой детей.

«БРОУНОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ» (Шевченко Ю. С., 1997)

Цель Игра направлена на развитие распределения внимания.

Содержание.

Все дети встают в круг. Ведущий один за другим вкатывает в центр круга теннисные мячики. Детям сообщаются правила игры: мячи не должны останавливаться и выкатываться за пределы круга, их можно толкать ногой или рукой. Если участники успешно выполняют правила игры, ведущий вкатывает дополнительные мячи. Смысл игры — установить командный рекорд по количеству мячей в круге.

«КОЛПАК МОЙ ТРЕУГОЛЬНЫЙ» (старинная игра)

Цель. Игра помогает научиться концентрировать внимание, способствует осознанию ребенком своего тела, учит управлять движениями и контролировать свое поведение.

Содержание.

Играющие сидят в кругу. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». Во 2 кругу фраза повторяется снова, но дети, которым выпадет говорить слово «колпак» заменяют его жестом (например, 2 легких хлопка ладошкой по своей голове). В следующий раз уже заменяются 2 слова: слово «колпак» и слово «мой» (показать рукой па себя). В каждом последующем кругу играющие произносят на одно слово меньше, а «показывают» на одно больше. В завершающем кругу дети изображают только жестами всю фразу. Если такая длинная фраза трудна для воспроизведения, ее можно сократить.

«ВЕСЕЛАЯ ИГРА С КОЛОКОЛЬЧИКОМ» (Карпова Е.В., Лютова Е.К., 1999)

Цель. Игра развивает слуховое восприятие, столь необходимое учащимся на уроках.

Содержание.

Все садятся в круг, по желанию группы выбирается водящий, однако, если желающих водить нет, то роль водящего отводится тренеру. Водящему завязывают глаза, а колокольчик передают по кругу, задача водящего — поймать человека с колокольчиком. Перебрасывать колокольчик друг другу нельзя.

«МОРСКИЕ ВОЛНЫ»

Цель. Научить детей переключить внимание с одного вида деятельности на другой, способствовать снижению мышечного напряжения.

Содержание.

Если взрослый лает команду «Штиль!», все дети в классе «замирают». Когда раздастся команда «Волны», дети по очереди встают за своими партами. Сначала встают те дети, которые сидят за первыми партами. Через 2—3 секунды поднимаются сидящие за вторыми партами и т. д. Как только очередь доходит до обитателей последних парт, они встают и все вместе хлопают в ладоши, после чего дети, вставшие первыми (за первыми партами), садятся и т. д.

По сигналу учителя «Шторм» характер действий и последовательность их выполнения повторяется, только дети не ждут 2—3 секунды, а встают друг за другом сразу.

Закончить игру надо командой «Штиль».

