


Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 80 г. Челябинска»

ПРИНЯТА
на заседании научно-методического совета
от «30» августа 2023г.
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
 / Крюкова Т.В./



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ
«Гимназия № 80 г. Челябинска»
Макарова А.В./
«30» августа 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
театральная мастерская «На Луне...»**

Возраст обучающихся: 8 – 14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Бородина Екатерина Владиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Перечень нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность педагога дополнительного образования в рамках образовательной деятельности.....	с.3-4
1.2. Направленность Программы.....	с.4
1.3. Актуальность Программы.....	с.4
1.4. Отличительные особенности Программы.....	с.4-6
1.5. Адресат Программы.....	с.6
1.6. Цель Программы.....	с.6
1.7. Задачи Программы.....	с.6-13
1.8. Объём Программы.....	с.13
1.9. Форма обучения.....	с.13
1.10. Виды занятий.....	с.13
1.11. Срок освоения Программы.....	с.13-16
1.12. Режим занятий.....	с.16
2. Учебный план Программы (1 год обучения).....	с.16
3. Содержание Программы (1 год обучения).....	с.17
4. Планируемые результаты освоения Программы (1 год обучения).....	с.18-20
5. Учебный план Программы (2 год обучения).....	с.20
6. Содержание Программы (2 год обучения).....	с.21-22
7. Планируемые результаты освоения Программы (2 год обучения).....	с.22-24
8. Учебный план Программы (3 год обучения).....	с.24
9. Содержание Программы (3 год обучения).....	с.25-26
10. Планируемые результаты освоения Программы (3 год обучения).....	с.26-28
11. Календарный учебный график.....	с.28-37
12. Зачётные требования к Программе (Фонд оценочных средств).....	с.37-41
13. Учебно-методический комплекс Программы.....	с.41-43
14. Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса.....	с.43-44
15. Кадровое обеспечение	с.44
Приложения.....	с.45

1 Пояснительная записка
1.1 Перечень нормативно-правовых актов,
регламентирующих деятельность педагога
дополнительного образования в рамках образовательной
деятельности

Деятельность педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Кукольный театр» (далее – Программа), регламентируется следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 16.04.2022, далее – ФЗ);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями на 30 сентября 2020 года №533) (далее Порядок);

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022);

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года);

- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 80 г. Челябинска»;

- Программа развития МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска» на период 2022-2025г.;

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска».

1.2. Направленность Программы: художественная.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству, к театральному искусству.

1.3. Актуальность Программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формированию и развитию творческих способностей обучающихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся;
- обеспечению духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству, к театральному искусству.

1.4. Отличительные особенности Программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Программа является *модифицированной*, создана на основе изучения и адаптации опыта специалистов в области создания детского кукольного театра художественно-эстетической направленности.

Уникальность Программы заключается в следующих аспектах:

- работа по Программе построена на общих психологических и дидактических принципах, развивает интеллект, способствует

развитию творческого воображения, внимания;

- Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников;

Исходной теоретической базой для разработки программы стали:

- теории развития креативности (Дж. Гилфорд, А. Маслоу, К. Роджерс, В.Д. Шадриков), позволяющие выявить параметры и показатели креативности;

- идеи доминирующей роли мотивации при формировании креативности личности (З. Фрейд, А. Маслоу, Д.Б. Богоявленская), а также идеи самореализации, самоактуализации личности А. Маслоу, К. Роджерса;

- концепции творческого развития личности в образовательном процессе (К.А. Абульханова-Славская, В.И. Андреев, Л.С. Выготский, А.Н. Лук);

- методические пособия, разработанные Ю.Б. Гагановым («Курс развития творческого мышления»).

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

- проблемного изложения в обучении – педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи;

- эвристический метод – это обусловленная принципами обучения система регулятивных правил подготовки учебного материала и проведения эвристической беседы с решением познавательных задач;

- частично-поисковый, исследовательский методы, которые предполагают активную познавательную деятельность. Педагог моделирует проблемную ситуацию и предлагает найти выход из неё самостоятельно. Эти методы взаимосвязаны, эффективны, способствуют более глубокому усвоению материала;

- объяснительно-иллюстративный метод, который способствует созданию прочной информационной базы для формирования умений и навыков;
- репродуктивный метод, который позволяет осуществить контроль за тем, как учащиеся усваивают знания, овладевают умениями и навыками;
- игровые методы;
- методы театрализации и импровизации;
- методы художественной иллюстрации;
- методы коллективного творчества.

1.5. Адресат Программы: Обучающиеся в возрасте 8-14 лет
Младший школьный возраст (8-11 лет) наиболее благоприятен для начального этапа развития творческих способностей.

А именно: активное развитие эмоциональной сферы, мышления, воображения, готовность сопереживать.

Дети в возрасте 12-14 лет проявляют активный интерес к творческой деятельности, имеют необходимость в самореализации, умеют целенаправленно наблюдать.

Исходя из психолого-педагогической характеристики младшего школьного возраста, можно заключить, что именно данный возрастной период является наиболее благоприятным для начального этапа развития творческих способностей и качеств творческой личности.

1.6. Цель Программы:

Формирование и развитие творческого потенциала учащихся и их дальнейшего самоопределения, посредством погружения в мир театрального искусства.

1.7. Задачи Программы:

1 год обучения

Образовательные (предметные):

- Обучающие:
- Познакомить с историей и традициями театрального искусства;

- изучить основы драматургии, сценического движения, сценической речи, актерского мастерства;

- обучить принципам режиссерского анализа текста;

- научить продумывать свою работу от задумки, до итогового результата.

- Развивающие:

- развивать художественный вкус;

- развивать познавательные процессы (мышление, внимание, воображение, восприятие, память);

- расширять кругозор учащихся;

- формировать мотивацию к познанию и творчеству;

- формировать способности в выборе способов и приемов для реализации творческой задачи

- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков.

Воспитательные:

- развивать интерес и мотивацию к творческой деятельности;

- воспитать навыки самоорганизации;

- воспитать чувство коллективной и личной ответственности.

- формировать общее представление об истоках и изобразительной природе театра кукол, об истории русского народного театра и о национальном герое Петрушке;

- формировать первичные знания о кукольном театре, о настольном и пальчиковом театре;

- формировать представление о видах кукол, учить изготавливать перчаточную куклу;

- развивать навыки работы с мелкими предметами из бумаги, пластилином, клеем, картоном, первичные навыки владения ниткой и иглой;

- формировать представление о качествах актёра, о понятиях «внимание», «память», «воображение», «фантазия», развивать понимание специфики художественного и выразительного чтения;
- уметь составлять этюды по пословицам; овладение упражнениями «выразительности» руки;
- формировать первичные знания о работе над ролью, над образом героя;
- знакомить с правилами поведения в театре;
- осваивать понятия «билет», «афиша», «программка»;
- развивать умение держаться на сцене и выступать перед зрителем;
- знакомить с языком театра.

Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные:

- воспитывать российскую гражданскую идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознавать свою этническую принадлежность, знать историю, языка, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усваивать гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; воспитывать чувство ответственности и долга перед Родиной;

- формировать ответственное отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формировать целостное мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы

социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развивать моральное сознание и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

- формировать основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развивать опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;

- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

2 год обучения

Образовательные (предметные):

- формировать общие представления о драматическом, музыкальном театре как о древнейшем искусстве; знания о театральных профессиях;

- осваивать игротренинги по развитию качеств актёра, формировать знание упражнений на развитие внимания, памяти, воображения, фантазии, упражнений на развитие речи, владение пантомимой;

- уметь составлять этюды на заданные темы;
- уметь работать над ролью, над образом и характером героя;
- осваивать правила поведения в театре, учиться созданию правил в стихотворной форме;
- создавать рекламный ролик, «билет», «афишу», «программку» к спектаклю;
- уметь держаться на сцене и выступать перед зрителем;
- уметь обсуждать, анализировать спектакль, выставку.

Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования

позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные:

- воспитывать российскую гражданскую идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознавать свою этническую принадлежность, знать историю, языка, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усваивать гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; воспитывать чувство ответственности и долга перед Родиной;

- формировать ответственные отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных,

социальных и экономических особенностей;

- развивать моральное сознание и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

- формировать основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развивать опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;

- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

год обучения

Образовательные (предметные):

- формировать представления о театре, об истории русского народного театра;

- осваивать владение игротренингом по развитию качеств актёра, упражнений на развитие «внимания», «памяти», «воображения», «фантазии», упражнений на развитие речи, владение пантомимой; совершенствовать актёрский тренинг;

- уметь составлять этюды на заданные темы; взаимодействовать в коллективных этюдах;

- уметь работать над ролью, над образом и характером героя; взаимодействовать друг с другом на сцене;
- осваивать правила поведения в театре, создавать задачи по этикету «Культпоход в театр»;
- уметь держаться на сцене и выступать перед зрителем;
- осваивать театральные понятия, уметь обсуждать, анализировать спектакль, драматическое произведение; владеть понятиями «завязка», «развязка», «кульминация», «конфликт», «действующие лица».

Метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования

позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные:

- воспитывать российскую гражданскую идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознавать свою этническую принадлежность, знать историю, языка, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усваивать гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; воспитывать чувство ответственности и долга перед Родиной;

- формировать ответственные отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных,

социальных и экономических особенностей;

- развивать моральное сознание и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

- формировать основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развивать опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;

- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1.8. Объем Программы: Программа рассчитана на 3 года обучения; 702 часа: по 216 часов в первый и в третий годы обучения; 270 часов во второй год обучения. Количество часов учебного плана может корректироваться в зависимости от тарификации педагога.

1.9. Форма обучения: очная

Иерархия целей	Критерии достижения	Содержание Педагогичес кого процесса	методы	формы
-------------------	------------------------	---	--------	-------

<p>Распространение Знаний об искусстве театра</p>	<p>Знакомство с историей театра; знакомство с детской драматургией; информированность о видах театра (кукольный, драматический, музыкальный и т.д.)</p>	<p>Познаватель но – игровая деятельность</p>	<p>Художественное музыкальное иллюстрирование; театрализация ; коллективное игровое творчество</p>	<p>Беседы, рассказы, чтение по ролям</p>
<p>2. Включение в театральную деятельность</p>	<p>развитие специальных (артистических) способностей; развитие культуры речи; развитие устойчивого интереса к творческой деятельности (художественно – прикладной и театральной</p>	<p>Театрально – творческая деятельность</p>	<p>Создание игровых ситуаций; создание благоприятной атмосферы для развития устойчивого интереса к творческой деятельности; театрализация ; сюжетно-ролевое взаимодействие; творческое взаимодействие</p>	<p>Тренинги; игры; упражнения; этюды; творческие задания; турниры чтецов; спектакли; репетиции ; выставки</p>

			ие	
3. Включение в игровую деятельность	Получение объема знаний по эстетической культуре в целом; знакомство с театром как с синтетическим видом искусства	Творчески – игровая деятельность	Художественно-музыкальное иллюстрирование; театрализация; образно – эмоциональное воздействие	Рассказы; беседы; сюжетно-ролевые игры; путешествия; творческие задания
4. Включение в деятельность (театральное искусство)	Язык театра. Освоение понятий и терминов.	Познаватель но-игровая деятельность	Драматизация, импровизация	Игровые ситуации
5. Включение активно-познавательную деятельность (зрительская культура)	Умение анализировать	Познаватель но-игровая деятельность	Создание воспитывающих ситуаций; обсуждение и анализ сценки, спектакля, концерта, выставки; решение игровых задач.	

1.10. Виды занятий:

- драматизации,
- игры – импровизации и др.

1.11. Срок освоения Программы: 3 года.

Работа по Программе осуществляется в определенной последовательности в течение 3-х лет обучения, основываясь на принципах «от простого к сложному». Программа строится на пяти блоках в соответствии с целью, задачами Программы и возрастными особенностями младших школьников.

Организация театрально–творческой деятельности по Программе осуществляется по следующей схеме:

1.12. Режим занятий: 108 часов в год: 3 часа в неделю в каждый год обучения; продолжительность занятия – 3 урока по 45 минут каждый с перерывами по 15 минут, одно занятие – 3 часа с тремя перерывами.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

1. Учебный план Программы (1 год обучения)

№	Наименование раздела темы занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	3			беседа, игра
1.1	Вводная беседа. Знакомство, инструктаж	3	1	2	
2.	Актёрское мастерство	24			
2.1	Оценка события	3	1	2	Беседа, этюды
2.1.	Оценка события. Этюды	3		3	тренинг
2.3	Общение и конфликт	3	1	2	беседа, тренинг, этюды
2.4	Общение и конфликт	3		3	Этюды

2.5	«Зерно» образа и характер	3		3	Этюды, тренинг
2.6	«Зерно» образа и характер	3		3	Этюды
2.7	Актёрское внимание	3	1	2	Беседа, игра, тренинг
2.8	Актёрское внимание. Этюды	3		3	Этюды
3	Работа актёра над собой	24			
3.1	Фантазия и воображение	3		3	Тренинг, этюд
3.2	Тренинг на развитие фантазии.	3		3	Тренинг
3.3	Сценическая вера	3		3	Тренинг, этюд
3.4	Сценическая вера	3		3	эюд
3.5	Сценический образ	3		3	Тренинг, этюд
3.6	Сценический образ	3	1	2	Беседа, тренинг
3.7	Мизансцена	3		3	эюд
3.8	Мизансцена	3		3	эюд
4	Основы сценической речи	30			
4.1	Темп-ритм	3	1	2	Беседа, игра тренинг
4.2	Тренинг на темп и ритм.	3			
4.3	Культура речи	3	1	2	Беседа, упражнения
4.4	Культура речи	3		3	тренинг
4.5	Орфоэпия	3	1	2	Беседа, тренинг
4.6	Орфоэпия	3		3	упражнения
4.7	Техника речи	3	1	2	Беседа, тренинг
4.8	Техника речи	3		3	Тренинг
4.9	Работа с текстом	3		3	упражнения
	Работа с текстом	3		3	упражнения

5	Основы сценического движения	9			Тренинг, этюды
5.1	Сценическое движение	3			Тренинг, этюды
5.2	Тренинг на снятие зажимов	3			Тренинг, этюды
5.3	Пластическая выразительность	3			Тренинг, этюды
6	Работа над спектаклем	18			спектакль
6.1	Выбор материала	3		3	репетиции
6.2	Выбор материала	3		3	репетиция
6.3	Работа с текстом	3		3	репетиция
6.4	Работа с текстом	3		3	репетиция
6.5	Работа над ролью	3		3	репетиция
6.6	Показ спектакля	3		3	репетиция
Итого: 108 часов					

1. Содержание Программы (1 год обучения)

«Актерское мастерство»

Теория. Знакомство понятиями: мышечная свобода, сценическое внимание (наблюдательность), сценическое общение, фантазия и воображение, чувства и эмоции, наигрыш, сценическая вера, сценический образ, темпо-ритм, мизансцена.

Практика. Упражнения на снятие мышечных зажимов, на развитие внимания, воображения, фантазии, чувства ритма, сценической веры.

Упражнения – мизансцена.

Тренинги – «работа актёра над собой по системе К.Станиславского».

«Сценическое движение»

Теория. Дать понятия о двигательных способностях человека. Техника безопасности. Причины травматизма, необходимость соблюдения дисциплины.

Практика: танцевальные этюды, упражнения для снятия зажимов.

«Сценическая речь»

Теория. Дать понятия о строении голосового аппарата, законах орфоэпии, об атаке звука. Значение артикуляции и дикции в работе актера.

Практика. Дыхательная разминка. Артикуляционная разминка. Развитие дикции. Чистоговорки, скороговорки. Упражнения. Этюды. Турнир чтецов.

«Подготовка спектакля»

Теория: Распределение ролей и обязанностей.

Практика: Работа над сценарием; работа над ролью. Спектакль.

Планируемые результаты освоения программы (1 год обучения)

Образовательные (предметные):

- общее представление об истоках театрального творчества
- представление о качествах актёра, о понятиях «внимание», «память», «воображение», «фантазия», понимание специфики художественного и выразительного чтения;
- умение составлять этюды по пословицам;
- первичные знания о работе над ролью, над образом героя;
- владение правилами поведения в театре;
- умение держаться на сцене и выступать перед зрителем;
- понимание языка театра.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и

требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлого и настоящего многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Календарный учебный график

1 год обучения

Начало учебного года – 1 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Каникулы – с 1 июня по 31 августа.

1. Учебный план Программы (2 год обучения)

№	Наименование раздела темы занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	3			беседа, игра
1.1	Вводная беседа. Знакомство. инструктаж	3	1	2	
2.	Актёрское мастерство	24			
2.1	Оценка события	3	1	2	Беседа, этюды
2.1.	Оценка события. Этюды	3		3	тренинг
2.3	Общение и конфликт	3	1	2	беседа, тренинг, этюды
2.4	Общение и конфликт	3		3	Этюды
2.5	«Зерно» образа и характер	3		3	Этюды, тренинг
2.6	«Зерно» образа и характер	3		3	Этюды
2.7	Актёрское внимание	3	1	2	Беседа, игра, тренинг
2.8	Актёрское внимание. Этюды	3		3	Этюды
3	Работа актёра над собой	18			
3.1	Фантазия и воображение	3		3	Тренинг, этюд
3.4	Сценическая вера	3		3	этюд

3.5	Сценический образ	3		3	Тренинг, этюд
3.6	Сценический образ	3	1	2	Беседа, тренинг
3.7	Мизансцена	3		3	этиюд
3.8	Мизансцена	3		3	этиюд
4	Основы сценической речи	30			
4.1	Темп-ритм	3	1	2	Беседа, игра
4.2	Тренинг на темп и ритм.	3			тренинг
4.3	Культура речи	3	1	2	Беседа, упражнения
4.4	Культура речи	3		3	тренинг
4.5	Орфоэпия	3	1	2	Беседа, тренинг
4.6	Орфоэпия	3		3	упражнения
4.7	Техника речи	3	1	2	Беседа, тренинг
4.8	Техника речи	3		3	Тренинг
4.9	Работа с текстом	3		3	упражнения
	Работа с текстом	3		3	упражнения
5	Основы сценического движения	9			Тренинг, этюды
5.1	Сценическое движение	3			Тренинг, этюды
5.2	Тренинг на снятие зажимов	3			Тренинг, этюды
5.3	Пластическая выразительность	3			Тренинг, этюды
6	Проба Пера	6			
6.1	Основы драматургии	3	1	2	Проба пера
6.2	Герой и антогонист	3	1	2	Проба пера
7	Работа над спектаклем	18			спектакль
6.1	Выбор материала	3		3	репетиции
6.2	Выбор материала	3		3	репетиция
6.3	Работа с текстом	3		3	репетиция

6.4	Работа с текстом	3		3	репетиция
6.5	Работа над ролью	3		3	репетиция
6.6	Показ спектакля	3		3	репетиция
Итого: 108 часов					

4.Содержание Программы (2 год обучения)

«Актерское мастерство»

Теория. Знакомство понятиями: мышечная свобода, сценическое внимание (наблюдательность), сценическое общение, фантазия и воображение, чувства и эмоции, наигрыш, сценическая вера, сценический образ, темпо-ритм, мизансцена.

Практика. Упражнения на снятие мышечных зажимов, на развитие внимания, воображения, фантазии, чувства ритма, сценической веры.

Упражнения – мизансцена.

«Сценическое движение»

Теория. Дать понятия о двигательных способностях человека. Техника безопасности. Причины травматизма, необходимость соблюдения дисциплины

Практика. Общая физическая разминка. Упражнения на развитие мышечного аппарата, координации, чувства ритма. Эпюдная работа на ПФД (память физического действия). Разучивание танцевальных элементов.

«Сценическая речь»

Теория. Дать понятия о строении голосового аппарата, законах орфоэпии, обатаке звука. Значение артикуляции и дикции в работе актера.

Практика. Дыхательная разминка. Артикуляционная разминка. Развитие дикции. Чистоговорки, скороговорки.

Упражнения. Эпюды. Турнир чтецов. Контрольные срезы.

«Проба пера»

Теория: Замыслы и идеи. Алгоритм работы с замыслом. Основы драматургии(драматическая ситуация, виды конфликта), Создание главного героя, созданиеантагониста (разработка и раскрытие характера персонажа.

Трансформация персонажа. Создание многомерного характера. Разработка сюжета (фантастический сюжет, сказка).

Практика: разбор драматической основы истории (персонажи, структура, образы, тема, сцены, детали, диалоги).

«Подготовка спектакля»

Теория: Распределение ролей и обязанностей.

Практика: Работа над сценарием; работа над ролью. Спектакль.

8. Планируемые результаты освоения программы (1 год обучения)

Образовательные (предметные):

- общее представление об истоках театрального творчества
- представление о качествах актёра, о понятиях «внимание», «память», «воображение», «фантазия», понимание специфики художественного и выразительного чтения;
- умение составлять этюды по пословицам;
- первичные знания о работе над ролью, над образом героя;
- владение правилами поведения в театре;
- умение держаться на сцене и выступать перед зрителем;
- понимание языка театра.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и

требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлого и настоящего многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Календарный учебный график

2 год обучения

Начало учебного года – 1 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Каникулы – с 1 июня по 31 августа.

1. Учебный план Программы (3 год обучения)

№	Наименование раздела темы занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	3			беседа, игра
1.1	Вводная беседа. Знакомство. инструктаж	3	1	2	
2.	Актёрское мастерство	24			
2.1	Оценка события	3	1	2	Беседа, этюды
2.1.	Оценка события. Этюды	3		3	тренинг
2.3	Общение и конфликт	3	1	2	беседа, тренинг, этюды
2.4	Общение и конфликт	3		3	Этюды
2.5	«Зерно» образа и характер	3		3	Этюды, тренинг
2.6	«Зерно» образа и характер	3		3	Этюды
2.7	Актёрское внимание	3	1	2	Беседа, игра, тренинг
2.8	Актёрское внимание. Этюды	3		3	Этюды
3	Работа актёра над собой	18			
3.1	Фантазия и воображение	3		3	Тренинг, этюд

3.4	Сценическая вера	3		3	этюд
3.5	Сценический образ	3		3	Тренинг, этюд
3.6	Сценический образ	3	1	2	Беседа, тренинг
3.7	Мизансцена	3		3	этюд
3.8	Мизансцена	3		3	этюд
4	Основы сценической речи	30			
4.1	Темп-ритм	3	1	2	Беседа, игра
4.2	Тренинг на темп и ритм.	3			тренинг
4.3	Культура речи	3	1	2	Беседа, упражнения
4.4	Культура речи	3		3	тренинг
4.5	Орфоэпия	3	1	2	Беседа, тренинг
4.6	Орфоэпия	3		3	упражнения
4.7	Техника речи	3	1	2	Беседа, тренинг
4.8	Техника речи	3		3	Тренинг
4.9	Работа с текстом	3		3	упражнения
	Работа с текстом	3		3	упражнения
5	Основы сценического движения	9			Тренинг, этюды
5.1	Сценическое движение	3			Тренинг, этюды
5.2	Тренинг на снятие зажимов	3			Тренинг, этюды
5.3	Пластическая выразительность	3			Тренинг, этюды
6	Проба Пера	6			
6.1	Основы драматургии	3	1	2	Проба пера
6.2	Герой и антогонист	3	1	2	Проба пера
7	Работа над спектаклем	18			спектакль
6.1	Выбор материала	3		3	репетиции

6.2	Выбор материала	3		3	репетиция
6.3	Работа с текстом	3		3	репетиция
6.4	Работа с текстом	3		3	репетиция
6.5	Работа над ролью	3		3	репетиция
6.6	Показ спектакля	3		3	репетиция
Итого: 108 часов					

9.Содержание Программы (3 год обучения)

«Актерское мастерство»

Теория. Знакомство понятиями: мышечная свобода, сценическое внимание (наблюдательность), сценическое общение, фантазия и воображение, чувства и эмоции, наигрыш, сценическая вера, сценический образ, темпо-ритм, мизансцена.

Практика. Упражнения на снятие мышечных зажимов, на развитие внимания, воображения, фантазии, чувства ритма, сценической веры.

Упражнения – мизансцена.

«Сценическое движение»

Теория. Дать понятия о двигательных способностях человека. Техника безопасности. Причины травматизма, необходимость соблюдения дисциплины

Практика. Общая физическая разминка. Упражнения на развитие мышечного аппарата, координации, чувства ритма. Этюдная работа на ПФД (память физического действия). Разучивание танцевальных элементов.

«Сценическая речь»

Теория. Дать понятия о строении голосового аппарата, законах орфоэпии, обатаке звука. Значение артикуляции и дикции в работе актера.

Практика. Дыхательная разминка. Артикуляционная разминка. Развитие дикции. Чистоговорки, скороговорки.

Упражнения. Эподы. Турнир чтецов. Контрольные срезы.

«Проба пера»

Теория: Замыслы и идеи. Алгоритм работы с замыслом. Основы драматургии(драматическая ситуация, виды конфликта), Создание главного героя, созданиеантагониста (разработка и раскрытие характера персонажа. Трансформация персонажа. Создание многомерного характера. Разработка сюжета (фантастическийсюжет, сказка).

Практика: разбор драматической основы истории (персонажи, структура, образы, тема, сцены, детали, диалоги).

«Подготовка спектакля»

Теория: Распределение ролей и обязанностей.

Практика: Работа над сценарием; работа над ролью. Спектакль.

10. Планируемые результаты освоения программы (3 год обучения)

Образовательные (предметные):

- общее представление об истоках театрального творчества
- представление о качествах актёра, о понятиях «внимание», «память», «воображение», «фантазия», понимание специфики художественного и выразительного чтения;
- умение составлять эпюды по пословицам;
- первичные знания о работе над ролью, над образом героя;
- владение правилами поведения в театре;
- умение держаться на сцене и выступать перед зрителем;
- понимание языка театра.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлого и настоящего многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых

- познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
 - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
 - формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Календарный учебный график

3 год обучения

Начало учебного года – 1 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Каникулы – с 1 июня по 31 августа.

12. Зачетные требования к Программе

1 год обучения. Текущая аттестация

<i>Форма контроля</i>	<i>Уровень освоения материала</i>	<i>Зачётные требования</i>
Контрольный урок «Актерское мастерство»	Достаточный	Умение создавать этюд на тему
	Средний	Умение создавать этюд на тему, Знать, что такое время, пространство. Обретение навыка актёрского наблюдения
	Высокий	Умение создавать этюд на тему, Знать, что такое время, пространство. Обретение навыка актёрского наблюдения, владеть понятием конфликт, событийность, предлагаемые обстоятельства.
Показ «Сценическая речь»	Достаточный	Выразительное чтение стихотворения
	Средний	Художественное чтение стихотворения.
	Высокий	Художественное чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах.
Показ сценическое движение	Достаточный	
	Средний	Создание куклы: голова в технике папье-маше и туловище-перчатка в технике «мягкая игрушка».
	Высокий	Создание куклы: голова в технике папье-маше и туловище с ногами в технике «мягкая игрушка».

		Создание деталей образа куклы и аксессуаров: сумочка, шляпа, парик.
--	--	---

1 год обучения. Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачётные требования
Итоговый урок по теме «Я создаю этюд»	Достаточный	Самостоятельная работа в группе
	Средний	Самостоятельная работа в группе (конфликт)
	Высокий	Самостоятельная работа в группе (конфликт, ПФД, предлагаемые обстоятельства)

2 год обучения. Текущая аттестация

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачётные требования
Контрольный урок «Актерское мастерство»	Достаточный	Умение создавать этюд на тему
	Средний	Умение создавать этюд на тему, Знать, что такое время, пространство. Обретение навыка актёрского наблюдения
	Высокий	Умение создавать этюд на тему, Знать, что такое время, пространство. Обретение навыка актёрского наблюдения, владеть понятием конфликт, событийность, предлагаемые обстоятельства.
Показ «Сценическая речь»	Достаточный	Выразительное чтение стихотворения
	Средний	Художественное чтение стихотворения.
	Высокий	Художественное чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах.
Показ сценическое движение	Достаточный	Умение взаимодействовать с партнером
	Средний	Взаимодействие с партнером, работа над пластическим этюдом
	Высокий	Создание пластического этюда на взаимодействие с партнером

2 год обучения. Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачётные требования
-----------------------	-----------------------------------	----------------------------

Итоговый урок по теме «Я создаю этюд»	Достаточный	Самостоятельная работа в группе
	Средний	Самостоятельная работа в группе (конфликт)
	Высокий	Самостоятельная работа в группе (конфликт, ПФД, предлагаемые обстоятельства)

3 год обучения. Текущая аттестация

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачётные требования
Контрольный урок «Актерское мастерство»	Достаточный	Участие в школьном этапе конкурса.
	Средний	Участие в районном и городском этапах конкурса.
	Высокий	Участие в региональном и всероссийском этапах конкурса.
Показ «Сценическая речь»	Достаточный	Создание загадки по этикету на тему «Культпоход в театр».
	Средний	Создание загадки и ребуса по этикету на тему «Культпоход в театр».
	Высокий	Создание загадки, ребуса и рисунка по этикету на тему «Культпоход в театр».
Итоговый урок по теме «Сценическое движение»	Достаточный	Пластический этюд на тему
	Средний	Пластический этюд на тему с элементами ПФД
	Высокий	Пластический этюд на тему ПФД в группе

3 год обучения. Итоговая аттестация по результатам освоения Программы

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачётные требования
Выпуск спектакля. Участие в городском конкурсе детских театральных коллективов «Серебряная маска»	Достаточный	Участие в школьном этапе конкурса.
	Средний	Участие в районном этапе конкурса.
	Высокий	Участие в городском этапе конкурса.

12. Учебно-методический комплекс Программы

№ п/п	Структура учебно- методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса	п.14
2	Формы аттестации	Контрольный урок Итоговый урок Диагностика уровня актёрских способностей Участие в показах. Выпуск спектакля
3	Оценочные материалы	Приложение
4	Методические материалы	<p>Форма обучения – очная.</p> <p>Методы обучения (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).</p> <p>Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.</p> <p>Формы организации учебного занятия: рассказ, беседа, встреча с интересными людьми, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, викторина, игра-импровизация, этюдная работа, практическое занятие, творческая мастерская, актерский тренинг, репетиция.</p> <p>Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.</p> <p>Алгоритм учебного занятия: «Здравствуйте!» (орг. момент); «Зачем и для чего?» (постановка целей и задач); «Шагни вперед!» (объяснение нового материала); «Проверь себя!» (закрепление, практическая работа); «Поделись с другими!» (внедрение технологии «Равный равному»).</p>

5	Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1 Афанасьев, С.А. 100 творческих конкурсов. – Кострома: ИМЦ «Вариант», 1993. - 116 с. 2 Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб: СОЮЗ, 1997. - 96 с. 3 Гецов, Г.В. Театр для малышей. – М: Просвещение, 1968. – 154 с. 4 Доровской, А.И. 100 советов по развитию одаренности детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. 5 Евдак, О.П. Уроки творчества: развитие творческого и интеллектуального потенциала личности. – Челябинск, 1996. - 51 с. 6 Каришнев-Лубоцкий, М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М: ВЛАДОС, 2005. - 280 с. 7 Медведева, И.Я. Улыбка судьбы. Роли и характеры. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002. – 240 с. 8 Нахимовский, А.М. Театральное действо от А до Я. – М.: «АРКТИ», 2002. -120 с. 9 Петров, В.А. Нулевой класс актера. – М.: Сов. Россия, 1985. - 80 с. 10 Петров, И.Ф. Театр предметных кукол. –М.: ВЛАДОС, 2004. - 56 с. 11 Раугул, Е.; Козырева, М. Театр в чемодане. – СПб.: ЛИТЕРА, 1998. 12 Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 192 с. 13 Стуль, М.П. Творческие игры и театрализованные упражнения в школьном классе. – Челябинск, 1991. – 72 с. 14 Субботина, Л.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с. 15 Чурилова, Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001. 16 Шмаков, С.А.; Безбородова, Н.Я. От игры к самовоспитанию: Сборник игр-коррекций. – М.: Новая школа, 1993. - 80 с. 17 Янсюкевич, В.И. Репертуар для школьного театра. – М.: ВЛАДОС. – 2001.
---	-------------------	--

12. Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование основного оборудования</i>	<i>Кол-во единиц</i>
I. Печатные пособия		
1	карточки с игровыми упражнениями	11
3	шаблоны для оформления	11
II. Технические средства обучения		
1	мультимедийный проектор	1
2	ноутбук	1

3	микшерский пульт	1
4	колонки	2
III. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)		
1	Презентация: История театра.	1
2	Презентация: Афиша	1
3	Презентация: Правила поведения в театре	1
4	Презентация: Артикуляционная гимнастика	1
5	Презентация: Скороговорки	1
6	Презентация: Декорации	1
7	Презентация: Театральный спектакль	1
8	Аудиокниги	5
9	Видеозаписи со сказками, театральными представлениями для детей	10
10	Аудиозаписи звуков природы, крика птиц, животных и т.п.	4
IV. Мебель		
1	ширма	5
2	декорации	5
3	стол	2
4	стулья	12

17. Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт).

Приложение

Мониторинг

Диагностика уровня развития специальных (артистических) способностей у участников театральной мастерской «На Луне...»

Первый диагностический срез проводится в сентябре. Он осуществлялся на основе включенного наблюдения, по следующим характеристикам:

1. Легкость вхождения в роль другого персонажа, человека и т.д.
2. Интерес к актерской игре.
3. Смена тональности и выражения голоса во время перевоплощения.
4. Понимание и изображение конфликта при возможности разыграть драматическую ситуацию.
5. Передача чувств через мимику, жесты, движения.
6. Стремление вызвать эмоциональные реакции у других людей при рассказе о чем-либо.
7. Легкость в драматизации. Передача чувств и эмоциональных переживаний.

8. Пластичность и открытость всему новому, не заикливание на старом.
9. Стремление к новым способам решения жизненных задач, не использование уже испытанных вариантов, смелость в использовании новых попыток, проверка новых идей.

Оценочный критерий следующий:

- 1 балл – характеристика соответствует самой низкой степени;
- 2 балла – характеристика соответствует степени ниже среднего;
- 3 балла – характеристика соответствует средней степени;
- 4 балла – характеристика соответствует степени выше среднего;
- 5 баллов – характеристика соответствует наивысшей степени.

Замер уровня актерских способностей происходит в ходе игровых ситуаций, по каждой из девяти характеристик выводится определенный балл, затем баллы суммируются, и выводится средний балл, характеризующий уровень способностей. После проведения первого диагностического среза результаты заносятся в таблицу № 1.

Таблица № 1. Уровень оценки артистических способностей (сентябрь)

№ п/п	Ф.И. учащегося	Оценочный критерий									Общий балл
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											

Тренинговые занятия по актерскому мастерству проводятся в течение учебного года, элементы тренинга по актерскому мастерству включаются в каждое занятие кукольного театра.

Методы работы по актерскому мастерству.	Примерное содержание работы.
Общение.	Этюд: «Три слова!» Упражнение: «Скамейка». Игра «Пойми меня». Упражнение

Игры и упражнения развивающие вербальную и невербальную активность.	«Предугадать, что будет делать партнер, и действовать вместе с ним».
Воображение. Упражнения на развитие творческого воображения.	Упражнения: «Моментальное фото», «Невероятные превращения» и др. (см. приложение «Игра на уроках театра»)
Фантазия. Творческие задания на развитие фантазии.	Творческие задания: «Выдумляндия», «Волшебные образы» и т.д. (см. приложение «Азбука фантазии», «Фанбука»)
Физическое самочувствие. Упражнения на развитие памяти физических действий, игровые ситуации.	Упражнения: «Жду транспорт». Ситуация 1 – опаздываешь в школу; ситуация 2 – заблудился в незнакомом районе.
Перемена отношения к месту действия, к предмету. Творческое задание на перемену отношения к месту действия, к предмету.	Упражнения с предметами «Стул может быть: - скамейка в зимнем парке; - кресло в кабинете директора; - трон короля» и т.д.
Внимание. Упражнения, развивающие внимание.	Упражнения: 1. «Пушинка» 2. «Муха» 3. «Смола» 4. «Красим забор» 5. «Мороженое» 6. «Зеркало» и т.д.
Мышечная и мускульная свобода. Тренировочные упражнения.	Тренинг на преодоление мышечных зажимов.
Предлагаемые обстоятельства и оценка факта. Упражнения и игровые ситуации на оценку факта в предлагаемых обстоятельствах.	Упражнение «Пожар», «Прогулка в лесу» и т.д. (см. приложение программу-коррекцию «Путешествие в волшебный мир театра»)

В конце учебного года, в апреле – мае, проводится ещё один замер уровня артистических способностей, который происходит в ходе игровых ситуаций, репетиций и по итогам показа спектакля; по каждой из девяти характеристик выводится определенный балл, затем баллы суммируются, и выводится средний балл, характеризующий уровень способностей. После проведения второго диагностического среза результаты заносятся в таблицу № 2.

По результатам контрольных срезов при помощи графиков мы можем сравнить динамику развития актёрских способностей у обучающихся

