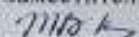
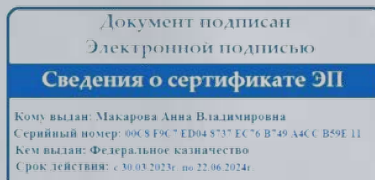


Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 80 г. Челябинска»

ПРИНЯТА
на заседании научно-методического совета
от «07» июня 2023г.
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
 / Крюкова Т.В./



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Современная хореография»

Возраст обучающихся: 8 – 17 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Лобанова Софья Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Перечень нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность педагога дополнительного образования в рамках образовательной деятельности.....	4
1.2. Направленность Программы	5
1.3. Актуальность Программы.....	5
1.4. Отличительные особенности Программы.....	6
1.5. Адресат Программы	7
1.6. Цель Программы.....	7
1.7. Задачи Программы.....	7
1.8. Объем Программы.....	12
1.9. Форма обучения.....	12
1.10. Виды занятий.....	12
1.11. Срок освоения Программы	12
1.12. Режим занятий.....	14
2. Учебно-тематический план Программы (1 год обучения)	14
3. Содержание Программы (1 год обучения)	15
4. Планируемые результаты освоения Программы (1 год обучения).....	16
5. Учебно-тематический план Программы (2 год обучения)	18
6. Содержание Программы (2 год обучения)	19
7. Планируемые результаты освоения Программы (2 год обучения).....	20
8. Учебно-тематический план Программы (3 год обучения)	22
9. Содержание Программы (3 год обучения)	22
10. Планируемые результаты освоения Программы (3 год обучения)	23
11. Учебно-тематический план Программы (4 год обучения)	25
12. Содержание Программы (4 год обучения).....	26
13. Планируемые результаты освоения Программы (4 год обучения)	27
14. Учебно-тематический план Программы (5 год обучения)	29

15. Содержание Программы (5 год обучения)	29
16. Планируемые результаты освоения Программы (5 год обучения)	30
17. Календарный учебный график... ..	32
18. Зачётные требования к Программе (Фонд оценочных средств)	35
19. Учебно-методический комплекс Программы	37
20. Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса	39
21. Кадровое обеспечение	40

1. Пояснительная записка

1.1. Перечень нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность педагога дополнительного образования в рамках образовательной деятельности

Деятельность педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Шаг вперед» (далее – Программа), регламентируется следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 16.04.2022, далее – ФЗ);

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями на 30 сентября 2020 года №533) (далее Порядок»;

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и

министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022);

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года);

- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 80 г. Челябинска»;

- Программа развития МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска» на период 2022-2025г.;

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска».

1.2. Направленность Программы: художественная

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к техническому творчеству, художественному творчеству.

1.3. Актуальность Программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;

- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в

интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством;

- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся;

- обеспечению духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;

- формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья учащихся.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровье сберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

1.4. Отличительные особенности Программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Программа является модифицированной; Данная программа базируется на основных разработках авторской программы Шершнёва В.Г. «От ритмики к танцу» для образовательных учреждений дополнительного образования детей.

Уникальность Программы заключается в следующих аспектах:

- Освоение метроритмического рисунка популярных мелодий, песен,

умение правильно воспроизводить его в танцевальной форме.

- Выразительно танцевать репертуарную программу, выполнять программные движения сценического танца в различных музыкальных размерах

Методологической основой программы являются идеи, концепции, методики А.И.Бурениной, Ю.Н.Шутикова и др.

Для реализации программы используется репродуктивный метод, который позволяет осуществить контроль за тем, как учащиеся усваивают знания, овладевают умениями и навыками.

1.5. Адресат Программы: обучающиеся в возрасте 8 – 17 лет.

1.6. Цель Программы:

Формирование всесторонне развитой личности, раскрытие потенциальных способностей, а также сохранение и укрепление здоровья детей. Активизация музыкального восприятия через движение. Двигаться, как подсказывает музыка, идти от музыки к движению, творчески отображая музыкальные впечатления

1.7. Задачи Программы:

1 год обучения

Развивающие (метапредметные):

Развивать:

- двигательные способности; двигательную активность
- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- умения и навыки:
 - выворотность ног, танцевальный шаг, правильную осанку, постановку корпуса, четкую координацию движений;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

Скорректировать минимальные нарушения физического развития (нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц).

Воспитательные (личностные):

Воспитывать:

- активность, инициативность, доброжелательность, ответственность, упорство при достижении цели;
- стремление к саморазвитию и самовоспитанию;
- чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению;
- уважительное отношение к нормам коллективной жизни;
- художественный вкус;
- интерес к музыкальному творчеству, хореографии, искусству.

Образовательные (предметные)

- формирование духовных ценностей, приобщение к нравственным идеалам;
- воспитание интереса к занятиям хореографией;
- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия в ходе образовательного процесса.

2 год обучения

Образовательные (предметные):

- обучить основным танцевальным направлениям данной программы (классический танец, джаз-модерн)
 - обучить технике выполнения классического и современного экзерсиса
 - обучить практическому применению теоретических знаний.
- обучить выполнению партерной гимнастики

Развивающие (метапредметные):

- способствовать развитию умственной и физической работоспособности
- сформировать приемы сценической выразительности и актёрского мастерства
- способствовать развитию интереса к миру танца.
- развивать умения ориентирования в пространстве (знание точек класса)
- развивать самостоятельность в выполнении заданий по инструкции педагога

Воспитательные (личностные):

- воспитать культуру личности учащегося средствами хореографического искусства
- сформировать танцевальную культуру подрастающего поколения;
- социально ориентировать учащихся, помочь их становлению в обществе;
- эстетическое воспитание посредством хореографии, формирование творческой личности

3 год обучения

Образовательные (предметные):

- обучить правильной осанке и постановке корпуса при выполнении упражнений и движений.
- обучить позициям ног, рук, головы в разных танцевальных направлениях
- обучить выполнению партерной гимнастики
- обучить умению согласовывать движения с музыкой

Развивающие (метапредметные):

- развить интерес к творчеству через изучение танцевальных этюдов
- воспитывать общительность, умение входить в контакт с педагогом и детьми

- способствовать привлечению родителей к участию в работе творческого объединения.

- развить навыки самостоятельной и творческой деятельности
развивать умения

координировать движения рук, ног, корпуса и головы

Воспитательные (личностные):

- воспитать гражданскую позицию и чувство патриотизма;
- воспитать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу

4 год обучения

Развивающие (метапредметные):

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- понимать причины успеха/неуспеха и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- партерный экзерсис: повышение гибкость суставов, улучшение пластичности мышц связок, увеличение силы мышц;

Образовательные (предметные)

- привитие учащимся культуры, свободы, выразительности движений;

- получение теоретических, практических знаний, умений, навыков, необходимых для артиста (танцора);

- обучение выразительному движению в соответствии с образом и характером;

- обучение основам импровизации;

Воспитательные (личностные):

- воспитание самостоятельности, культуры общения, дисциплины, добросовестного отношения к труду, общественной собственности; чувства товарищества и взаимопомощи; активной жизненной позиции;

- развитие эстетической, нравственной культуры поведения учащихся через

- приобщение к хореографическому творчеству;
- воспитание лидерских, морально-волевых качеств;
 - способствовать развитию коммуникативных способностей.
 - формирование потребности в соблюдении здорового образа жизни, укрепления здоровья;
 - введение учащегося в мир традиционной культуры России и народов мира;

5 год обучения

Воспитательные (личностные):

- воспитать любовь к танцам и музыке;
- воспитать чувства ответственности, трудолюбия, коммуникабельности;
- воспитать чувство уверенности в себе, умение взаимодействовать со сверстниками;
- воспитать умение радоваться успехам других, вносить вклад в общий успех.

Образовательные (предметные):

- изучение танцевальных терминов;
- способствовать формированию познавательных навыков (память, внимание, мышление);
- развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать;
- приобщение к мировой танцевальной культуре.

Развивающие(метапредметные):

- развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию;
- укреплять здоровье детей, их всесторонне-физическое развитие;
- развивать художественно-творческие способности, художественный и эстетический вкус;
- развивать у детей активность, инициативу, умение преодолевать трудности, препятствия, закалять волю;
- формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз;

- развивать чувство ритма, темпа, исполнительских навыков танца;
- развивать человека, способного понять и художественно осмыслить современный мир.

1.8. Объем Программы: программа рассчитана на 5 лет обучения; 1080 часов, по 216 часов в 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й годы обучения. Количество часов может корректироваться в зависимости от тарификации педагога, социального запроса на увеличение или уменьшение учебных часов.

1.9. Форма обучения: очная

1.10. Виды занятий:

- отзывы родителей;
- педагогическое наблюдение;
- концерт
- репетиции
- тренинги
- конкурсы
- игры.

1.11. Срок освоения Программы: 5 лет.

Первый этап (первый год обучения). Цель - увлечь учащихся хореографическим творчеством. Задачи - выявить индивидуальные склонности детей к данному виду деятельности, привить увлеченность к занятиям, дать начальные знания по хореографии, безопасной жизнедеятельности, помочь ребенку влиться в коллектив; пробуждение интереса к приобретению специальных знаний и умений. Работа на первом этапе приводит к формированию устойчивых представлений о хореографическом творчестве.

Второй этап (второй год обучения) - увеличение физических нагрузок, более углубленное изучение ранее пройденного материала, начинается введение в специализацию.

Цель этапа - развить интерес детей и лидерские способности. Задачи - сохранить увлеченность к занятиям, дать более глубокое понимание пройденного материала. Программа второго года обучения нацелена на дальнейшее совершенствование, углубление и расширение знаний, полученных на первом году занятий. Особое внимание уделяется не только привитию детям двигательных навыков, но и проявлению актерских способностей, умению работы в концертно-массовых мероприятиях.

Работа на **третьем этапе** (третий год обучения) определяет целью развитие увлеченности выбранной областью занятий, закрепление интереса к особенностям хореографического творчества, задачи – развитие творческих способностей, эстетического вкуса и стиля; развитие выносливости и силы.

Четвертый этап (четвертый год обучения) – целью является развитие устойчивой увлеченности хореографическим творчеством, закрепление интереса к особенностям хореографического творчества через импровизацию, проявление собственных сочинительских способностей.

Пятый этап (пятый год обучения) – целью является формирование устойчивой мотивации к самовыражению в хореографическом творчестве и профильному самовыражению через импровизацию, проявление собственных сочинительских способностей.

Данная программа, ее содержание, концепция – результат педагогического труда, она неоднократно модернизировалась с учетом накопленного практического опыта, современных нормативных требований.

1.12. Режим занятий: 216 часов в год; по 6 часов в неделю; продолжительность занятия – 45 мин.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 - 14, пункт 8.3)

2. Учебно-тематический план Программы (1 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестационного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	1	1		
2	Знакомство с классическим танцем	15	3	12	Каждый третий урок сдача пройденного материала
3	Постановочная работа	12	2	10	Хореографический номер
4	Знакомство с современным танцем	30	1	29	Каждый третий урок сдача пройденного материала
5	Постановочная работа	20	2	18	Хореографический номер
6	Изучение спортивных бальных танцев	30	1	29	Каждый третий урок сдача пройденного материала
7	Воспитательно-познавательная работа	20	-	20	
8	Знакомство со стилем хип-хоп	30	6	24	Каждый третий урок сдача пройденного материала
9	Постановочная	20	2	18	Хореографический

	работа				номер
10	Учебно-тренировочная работа	21	3	18	
11	Постановочная работа	17		17	Выступление
ИТОГО:		<i>216</i>	<i>21</i>	<i>195</i>	

3. Содержание программы (1-й год обучения)

Раздел 1. Организационное занятие.

Теория: теория музыки.

Практика: прослушивание музыки.

Раздел 2. Знакомство с классическим танцем.

Теория: теория музыки, основы анатомии человека.

Практика: Прослушивание музыки, умение считать ритм танца, разбор движений классического танца.

Раздел 3. Постановочная работа.

Теория: Осмысление танца.

Практика: танцы «Полька», «Хлопушки».

Раздел 4. Знакомство с современным танцем.

Теория: коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие учащихся.

Практика: строятся на шаге и беге в различных рисунках ориентируя детей в пространстве и времени, развивая музыкальность. В дальнейшем ритмическое воспитание проходит непосредственно в элементах танцевальных движений.

Раздел 5. Постановочная работа.

Теория: Теория музыки.

Практика: танцы «Бум-Бум», «Помогатор», «Пчелка мая».

Раздел 6. Изучение спортивных бальных танцев.

Теория: Теория музыки и ритм танца.

Практика: знакомство и изучение фигур в паре и построение корпуса.

Раздел 7. Воспитательно-познавательная работа.

Практика: экскурсии в театр, спектакли.

Раздел 8. Знакомство со стилем хип-хоп.

Теория: коллективно-порядковые и ритмические упражнения, прослушивание ритмического рисунка музыки.

Практика: разучивание движений под музыку.

Раздел 9. Постановочная работа.

Теория: теория музыки и прослушивание ритма танца.

Практика: танцы «Break Dance», «Popping».

Раздел 10. Учебно-тренировочная работа.

Теория: методика исполнения движений классического танца, спортивных бальных танцев и хип-хоп.

Раздел 11. Постановочная работа.

Практика: танцы «Весенний вальс»

4. Планируемые результаты освоения программы (1-й год обучения)

Образовательные (предметные):

- понимать роль хореографии в жизни человека;
- различать лирические, драматические образы в танце;
- определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,

определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Личностные:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в

чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

5. Учебно-тематический план Программы (2-ой год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестационного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Правила поведения и техника безопасности на уроке хореографии.	1	1		
2	Основы хореографии.	22	1	21	Каждый 2-ой урок сдача пройденного материала
3	Постановочная работа	20	2	18	Хореографический номер
4	Танцевальные рисунки.	14	1	13	Каждый 2-ой урок сдача пройденного материала
5	Постановочная работа	23	2	21	Хореографический номер
6	Выполнять элементы танца по одному, в парах, в кругу, по линиям, в парном, двойном кругу .	10	1	9	Каждый 2-ой урок сдача пройденного материала
7	Воспитательно-познавательная работа	18	3	15	
8	Углубление в стиль современных танцев	26	2	24	Каждый третий урок сдача пройденного материала
9	Постановочная работа	20	2	18	Хореографический номер

10	Учебно-тренировочная работа	40	2	38	
11	Постановочная работа	22		22	Выступление
ИТОГО:		216	17	199	

6. Содержание программы (2-й год обучения)

Раздел 1. Правила поведения и техника безопасности на уроке хореографии.

Теория: Поведение на уроке в присутствии и отсутствия учителя в кабинете

Раздел 2. Основы хореографии.

Теория: Понятие хореографии.

Практика: Освоение позиций ног, постановка корпуса, работа рук.

Раздел 3: Постановочная работа

Теория: Понятие постановочной работы, раскрытие смысла номера.

Практика: Разучивание движений, переходы с одного рисунка в другой рисунок.

Раздел 4. Танцевальные рисунки.

Теория: Понятие танцевальных рисунков.

Практика: Разучивание и перестроение рисунков.

Раздел 5. Постановочная работа.

Теория: Понятие постановочной работы, раскрытие смысла номера.

Практика: Разучивание движений, переходы с одного рисунка в другой рисунок.

Раздел 6. Выполнять элементы танца по одному, в парах, в кругу, по линиям, в парном, двойном кругу.

Теория: Понятие работы в парах и по одному.

Практика: Разучивание элементов танца по одному, в парах, в кругу, по линиям, в парном, двойном кругу.

Раздел 7. Воспитательно-познавательная работа.

Теория: Как правильно себя вести в театрах.

Практика: Экскурсии в театр, спектакли.

Раздел 8. Углубление в стиль современных танцев.

Теория: Понятие современных танцев.

Практика: Разучивание подстилей современных танцев.

Раздел 9. Постановочная работа.

Теория: Понятие постановочной работы, раскрытие смысла номера.

Практика: Разучивание движений, переходы с одного рисунка в другой рисунок.

Раздел 10. Учебно-тренировочная работа.

Теория: Как правильно должен быть выстроен тренировочный процесс.

Практика: Практика пройденного материала, укрепление работы тела в движении.

Раздел 11. Постановочная работа

Практика: Разучивание новых элементов, работа в коллективе.

7. Планируемые результаты освоения программы (2-й год обучения)

Образовательные (предметные):

- эмоционально воспринимать и оценивать танец;
- размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах;
- исполнять современный танец.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения

результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Личностные:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

8. Учебно-тематический план Программы (3-ой год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестационного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	
2	История хореографического	42	1	41	Зачет
3	Физическая подготовка. Акробатика.	40	1	39	Зачет
4	Элементы народного танца	25	1	24	Зачет
5	Постановка номера	30	1	29	Выступление
6	Упражнения на развитие ориентации в пространстве	26	1	25	Зачет
7	Работа над образами в концертных номерах	22	1	21	Выступление
8	Постановочная работа	30	1	29	Выступление
ИТОГО:		216	8	208	

9. Содержание Программы (3-й год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Поведение на уроке в присутствии и отсутствия учителя в кабинете

Раздел 2. История хореографического.

Теория: Понятие хореографии. Ее функции.

Практика: Разучивание основ хореографии.

Раздел 3: Физическая подготовка. Акробатика.

Теория: Понятие подготовки тела физических упражнений.

Практика: Разучивание элементов акробатики по одному и в паре.

Раздел 4. Элементы народного танца

Теория: Понятие народного танца. Его особенный стиль.

Практика: Разучивание движений народного танца.

Раздел 5. Постановка номера.

Теория: Понятие постановочной работы, раскрытие смысла номера.

Практика: Разучивание движений, переходы с одного рисунка в другой рисунок.

Раздел 6. Упражнения на развитие ориентации в пространстве.

Теория: Понятие работы в парах и по одному.

Практика: Разучивание элементов движений по одному и в паре, а также правильная постановки движение в критических ситуациях.

Раздел 7. Работа над образами в концертных номерах

Теория: Как правильно подобрать образ и правельно преподнести аудитории.

Практика: Попробывать себя в различных образах.

Раздел 8. Постановочная работа

Теория: Понятие постановочной работы, раскрытие смысла номера.

Практика: Разучивание движений, переходы с одного рисунка в другой рисунок.

10. Планируемые результаты освоения программы (3-й год обучения)

Образовательные (предметные):

- высказывать суждение об основной художественно-хореографической идее, о средствах и формах ее воплощения;
- понимать специфику хореографического языка;
- получать представление о средствах танцевальной выразительности.
- исполнять народный танец.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Личностные:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку,

вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

11. Учебно-тематический план Программы (4-й год обучения)

12.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестационног оконтроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	
2	Партерная гимнастика	32	1	31	Зачет
3	Эстрадно- джазовый танец	35	1	34	Зачет
4	Постановка номеров	40	1	39	Зачет
5	Бальный танец	30	1	29	Зачет
6	Постановка номеров	30	1	29	Выступлени е
7	Сценическая Практика	26	1	25	Зачет

8	Постановочная работа	22	1	21	Выступление
ИТОГО:		216	8	208	

12. Содержание Программы (4-й год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Поведение на уроке в присутствии и отсутствия учителя в кабинете

Раздел 2. Партерная гимнастика.

Теория: Знакомство с балетом.

Практика: специальный комплекс упражнений для детальной проработки мышц ног, пресса и спины, включающий как силовые элементы, так и элементы растяжки.

Раздел 3: Эстрадно- джазовый танец.

Теория: Классификация, включающая в себя широкий диапазон танцевальных стилей.

Практика: Стили «свинг» и включает в себя: линди хоп, чарльстон, буги-вуги,

Раздел 4. Постановка номеров.

Теория: Понятие постановочной работы, раскрытие смысла номера.

Практика: Разучивание движений, переходы с одного рисунка в другой рисунок.

Раздел 5. Бальный танец.

Теория: Понятие различных парных танцев, некоторые из которых имеют народные истоки.

Практика: Разучивание танцев «Медленный вальс», «Самба», «Ча-ча- ча».

Раздел 6. Постановка номеров.

Теория: Понятие постановочной работы, раскрытие смысла номера.

Практика: Разучивание движений, переходы с одного рисунка в другой рисунок.

Раздел 7. Сценическая практика.

Теория: «Сценическая практика» неразрывно связана со всеми в области искусства «Хореографическое творчество».

Практика: Пробывать себя в различных образах.

Раздел 8. Постановочная работа

Теория: Понятие постановочной работы, раскрытие смысла номера.

Практика: Разучивание движений, переходы с одного рисунка в другой рисунок.

13. Планируемые результаты освоения программы (4-й год обучения)

Образовательные (предметные):

- уметь выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;
- следить за правильным положением рук, корпуса, ног и головы во время движения;
- владеть основами импровизации;
- умение исполнять бальный танец и эстрадно-джазовый танец.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Личностные:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного

наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

14. Учебно-тематический план Программы (5-й год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестационного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	
2	Джаз-модерн танец	36	1	35	Зачет
3	Работа над репертуаром	40	1	39	Зачет
4	Бальный танец	33	1	32	Зачет
5	Перевоплощение в артиста	19	1	18	Зачет
6	Сценическая практика	38	1	37	Зачет
7	Скульптура тела артиста	9	1	8	Зачет
8	Постановочная работа	40	1	39	Выступление
ИТОГО:		216	8	208	

15. Содержание Программы (5-й год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Поведение на уроке в присутствии и отсутствия учителя в кабинете

Раздел 2. Джаз-модерн танец.

Теория: Музыкальное сопровождение Джаз-модерна.

Практика: Четкие линии рук и ног, все классические позиции выполняются так же как и в балете.

Раздел 3. Работа над репертуаром

Теория: Понятие постановочной работы, раскрытие смысла номера.

Практика: Разучивание движений, переходы с одного рисунка в другой рисунок.

Раздел 4. Бальный танец

Теория: Бальные танцы делятся на 2 программы «европейскую» и «Латино-американскую».

Практика: Разучивание танцев «Квикстеп», «Венский вальс», «Румба»

Раздел 5. Перевоплощение в артиста.

Теория: Раскрытие механизмов, задействованных в этом сложнейшем процессе.

Практика: резкое изменение своей внешности, придание облику характерности, индивидуального и типического своеобразия.

Раздел 6. Сценическая практика.

Теория: «Сценическая практика» неразрывно связана со всеми в области искусства «Хореографическое творчество».

Практика: Пробывать себя в различных образах.

Раздел 7. Скульптура тела артиста.

Теория: Понятие тела артиста.

Практика: Как правильно преподнести и показать свое тело в танце. Выполнение различных упражнений.

Раздел 8. Постановочная работа

Теория: Понятие постановочной работы, раскрытие смысла номера.

Практика: Разучивание движений, переходы с одного рисунка в другой рисунок.

16. Планируемые результаты освоения Программы (5-й год обучения)

Образовательные (предметные):

- выполнять основные элементы эстрадного, бального и народного танцев: движения, шаги, прыжки, хореографические комбинации, переходы и рисунки в усложнённых вариантах;
- выполнять комплексы дыхательных, ритмико-гимнастических, музыкально-ритмических упражнений
- уметь слушать музыку, понимать её характер, настроение, знать музыкальные термины, определяющие характер музыки;
- уметь определять сильную и слабую доли, выражать их с помощью пластики, мимики, жестов, движений.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Личностные:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

17. Календарный учебный график

Начало реализации Программы – 1 сентября.

Окончание реализации Программы – 31 мая.

Каникулы – с 1 июня по 31 августа.

<i>Год обучения</i>	<i>ПЕРВЫЙ</i>
Дата начала учебного года	01.10.2022
Дата окончания учебного года	26.05.2023
Продолжительность учебного года в неделях	36
Сроки проведения каникул	31.12.2022 - 14.01.2023
	29.05.2023 – 01.09.2023

Продолжительность каникул в неделях	16
Праздничные дни	04.11-06.11.2022 – День народного единства 23.02.-26.02.2023 – День защитника Отечества 08.03.2023 – Международный женский день 01.05.2023 – Праздник Весны и Труда 08.05-09.05.2023 – День Победы
Сроки проведения промежуточной аттестации	13.05.-26.05.2023
Сроки участия в соревнованиях	Хрустальная капель Линия танца
Год обучения	ВТОРОЙ
Дата начала учебного года	01.09.2023
Дата окончания учебного года	31.05.2024
Продолжительность учебного года в неделях	36
Сроки проведения каникул	31.12.2023 – 14.01.2024 31.05.2023 – 01.09.2024
Продолжительность каникул в неделях	16
Праздничные дни	02.11-04.11.2023 – День народного единства 22.02-24.02.2024 – День защитника Отечества 07.03-09.03.2024 – Международный женский день 01.05-03.05.2024 – Праздник Весны и Труда 09.05-10.05.2024 – День Победы
Сроки проведения итоговой аттестации	Май 2024
Сроки участия в соревнованиях	Хрустальная капель Линия танца
Год обучения	ТРЕТИЙ
Дата начала учебного года	01.09.2024
Дата окончания учебного года	31.05.2025
Продолжительность учебного года в неделях	36
Сроки проведения каникул	30.12.2024 – 14.01.2024

	30.05.2027 – 01.09.2027
Продолжительность каникул в неделях	16
Праздничные дни	02.11-04.11.2026 – День народного единства 22.02-24.02.2027 – День защитника Отечества 07.03-09.03.2027 – Международный женский день 01.05-03.05.2027 – Праздник Весны и Труда 09.05-10.05.2027 – День Победы
Сроки проведения итоговой аттестации	Май 2025
Сроки участия в соревнованиях	Хрустальная капель Линия танца
Год обучения	ЧЕТВЕРТЫЙ
Дата начала учебного года	01.09.2025
Дата окончания учебного года	31.05.2026
Продолжительность учебного года в неделях	36
Сроки проведения каникул	30.12.2025 – 14.01.2026 31.05.2026 – 02.09.2026
Продолжительность каникул в неделях	16
Праздничные дни	02.11-04.11.2025 – День народного единства 22.02-24.02.2026 – День защитника Отечества 07.03-09.03.2026 – Международный женский день 01.05-03.05.2026 – Праздник Весны и Труда 09.05-10.05.2026 – День Победы
Сроки проведения итоговой аттестации	Май 2026
Сроки участия в соревнованиях	Хрустальная капель Линия танца
Год обучения	ПЯТЫЙ
Дата начала учебного года	02.09.2024
Дата окончания учебного года	30.05.2025
Продолжительность учебного года в неделях	36
Сроки проведения каникул	31.12.2024 – 14.01.2025

Продолжительность каникул в неделях	16
Праздничные дни	02.11-04.11.2026 – День народного единства 22.02-24.02.2027 – День защитника Отечества 07.03-09.03.2027 – Международный женский день 01.05-03.05.2027 – Праздник Весны и Труда 09.05-10.05.2027 – День Победы
Сроки проведения итоговой аттестации	Май 2027
Сроки участия в соревнованиях	Хрустальная капель Линия танца

18. Зачетные требования к Программе 1 год обучения. Промежуточная аттестация

<i>Форма контроля</i>	<i>Уровень освоения материала</i>	<i>Зачётные требования</i>
Уровень сформированности музыкальности и чувства ритма.	Достаточный	Несколько неуверенно исполняет движения при темповом изменении в музыке;
	Средний	Достаточно музыкально и ритмично исполняет движения
	Высокий	Музыкально исполняет движения. Развито чувство ритма. Чутко реагирует на интонационные и темповые оттенки звучания

2 год обучения. Текущая аттестация

<i>Форма контроля</i>	<i>Уровень освоения материала</i>	<i>Зачётные требования</i>
Уровень развития координации тела и движений.	Достаточный	Достаточно правильно координирует свои движения
	Средний	Точно и уверенно выполняет простые маршевые движения
	Высокий	При маршировке корпус держит прямо, шаг четкий, правильная отработка рук

3 год обучения. Текущая аттестация

<i>Форма контроля</i>	<i>Уровень освоения материала</i>	<i>Зачётные требования</i>
-----------------------	-----------------------------------	----------------------------

Уровень сформированности собранности, умение концентрировать свое внимание	Достаточный	Может быть собранным и внимательным.
	Средний	Движения выполняет правильно, согласно своему счету.
	Высокий	Предельно собранный и внимательный. Точно и музыкально выполняет движения. Владеет умением концентрировать свое внимание.

4. год обучения. Текущая аттестация

<i>Форма контроля</i>	<i>Уровень освоения материала</i>	<i>Зачётные требования</i>
Сценическая практика	Достаточный	Не всегда уверенно ведет себя на сцене.
	Средний	Чувствует сцену. Ориентируется в пространстве. Уверено преподносит сценический образ.
	Высокий	Вливается в образ на сцене, присутствует импровизация.

5. год обучения. Текущая аттестация

<i>Форма контроля</i>	<i>Уровень освоения материала</i>	<i>Зачётные требования</i>
Четкость и выразительность исполнения движений	Достаточный	Четкость исполнения движений присутствует, но только в хорошо разученной комбинации.
	Средний	Выразительное и четкое исполнение с небольшим количеством ошибок.
	Высокий	Исполнение на высоком эмоциональном и техническом уровне.

Итоговая аттестация по результатам освоения Программы

<i>Форма контроля</i>	<i>Уровень освоения материала</i>	<i>Зачётные требования</i>
Участие в концертах (в течении учебного года)	Достаточный	Небольшие концертные номера, выступления в гимназии.
	Средний	Выступления на городских мероприятиях.
	Высокий	Призовые места на региональных, всероссийских и международных мероприятиях.

19. Учебно-методический комплекс Программы

<i>№ п/п</i>	<i>Структура учебно-методического комплекса</i>	<i>Содержание структурных компонентов</i>
1	Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса	п.11
2	Формы аттестации	<p>Уровень сформированности музыкальности и чувства ритма.</p> <p>Уровень развития координации тела и движений.</p> <p>Уровень сформированности собранности, умение концентрировать свое внимание.</p> <p>Сценическая практика.</p> <p>Четкость и выразительность исполнения движений.</p> <p>Участие в концертах.</p>
3	Оценочные материалы	Приложение
4	Методические материалы	<p>Форма обучения – очная.</p> <p>Методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация).</p> <p>Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.</p> <p>Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, импровизация, тренинг, репетиция, концерт, экскурсия.</p> <p>Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология</p>

		<p>развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.</p> <p>Алгоритм учебного занятия: занятия состоят из трех этапов: 1 этап. Вводная часть и разминка. (Специальный комплекс упражнений для разогревания тела).</p> <p>2 этап. Основная часть. (Разучивание номеров, а так же новых движений в разных стилях танцев).</p> <p>3 этап. Заключительная часть. (Решаются поставленные задачи на уроке, а так же постепенного перехода организма обучающегося к другим видам деятельности).</p>
5	Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Базарова М.А., Мей В.И. Азбука классического танца.- Ленинград: Искусство, 2000 2. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. Методические указания педагогом детских хореографических коллективов и школ. – СПб.:«ЛЮКСИ», «РЕСПЕКС», 2012 3. Богомолов Л.В. Основы танцевальной культуры. Программа эстетического курса. – М.: Новая школа, 2004 4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. 2 изд. испр. И доп. – СПб: ПОИРО.2003 5. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – М.:Искусство, Краснодар – 2003 6. Васильева Т.К. «Секрет танца» ТОО «Диомант», ООО «Золотой век» 2004г 8. Вербицкая А. Основы сценического движения. – М., 2008 9. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца.- М.: Искусство,

		<p>2003</p> <p>10. Люси Смит. Танцы. Начальный курс.- М.: Астрель АСТ, 2001</p> <p>11. Пуртова Г., Беликова А. Учите детей танцевать.- М., «Владос», 2004</p> <p>11. Ваганова А.Я. Основы классического танца. 8-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань», 2003</p> <p>12. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца.- М.: Искусство, 2003</p> <p>13. Бардина С.Ю. «Балет, уроки», Москва, 2005 г.</p> <p>14. Детская энциклопедия «Балет», Москва, 2010 г.</p> <p>15. Детский хореографический журнал «Студия Пяти па», 2015 г.</p> <p>16. Журнал «ПРОТАНЕЦ», Москва, 2017 г.</p> <p>17. Проспект «Национальное шоу России», 2012 г.</p> <p>18. Проспект «45 лет кафедре хореографического искусства», СПбГУП 2017 г.</p> <p>19. http://horeograf.ucoz.ru madou219-kem.ucoz.ru</p> <p>20. erpsihora.net/index.php/uroki/... need4dance.ru</p> <p>21. det-center.ru</p> <p>22. horeografiya.com</p> <p>23. isadoradance.ru</p> <p>24. tanci-palitra.com.ua/programmy-i...</p>
--	--	---

20. Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование основного оборудования</i>	<i>Кол-во единиц</i>
I. Технические средства обучения		
1	Магнитофон	1 шт.
II. Музыкальные инструменты		
1	Пианино	1 шт.

21. Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» поданной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

