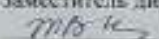
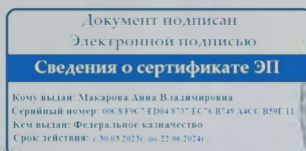


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 80 г. Челябинска»

ПРИНЯТА
на заседании научно-методического
совета
от «07» июня 2023г.
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
 / Крыкова Т.В.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор MAOU
«Гимназия № 80 г. Челябинска»
/Макарова А.В./
«07» июня 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»**

Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 11– 16 лет

Автор-составитель:
Емелюшина Т.С.,
педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2023

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.	Перечень нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность педагога дополнительного образования в рамках образовательной деятельности	3
1.2.	Направленность Программы: техническая.....	4
1.3.	Актуальность Программы.....	4
1.4.	Отличительные особенности Программы	4
1.5.	Адресат Программы.....	6
1.6.	Цель Программы	7
1.7.	Задачи Программы.....	7
1.8.	Объем Программы	9
1.9.	Форма обучения	10
1.10.	Виды занятий.....	10
1.11.	Срок освоения Программы	10
1.12.	Режим занятий.....	12
2.	Учебно-тематический план Программы (1 год обучения).....	12
3.	Содержание Программы (1 год обучения)	25
4.	Планируемые результаты освоения программы (1 год обучения).....	26
5.	Учебно-тематический план Программы (2 год обучения).....	27
6.	Содержание Программы (2 год обучения)	40
7.	Планируемые результаты освоения Программы (2 год обучения).....	41
8.	Учебно-тематический план Программы (3 год обучения).....	42
9.	Содержание Программы (3 год обучения)	47
10.	Планируемые результаты освоения Программы (3 год обучения).....	48
11.	Календарный учебный график.....	49
12.	Зачетные требования к Программе	79
13.	Учебно-методический комплекс Программы	83
14.	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	86
15.	Кадровое обеспечение	86

1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей технической направленности, очной формы обучения, сроком реализации 3 года, для детей 11-16 лет. Программа не рассчитана на обучающихся с ОВЗ.

1.1. Перечень нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность педагога дополнительного образования в рамках образовательной деятельности

Деятельность педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Графический дизайн» (далее – Программа), регламентируется следующими нормативно-правовыми актами:

- - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 16.04.2022, далее – ФЗ);
- - Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р);
- - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями на 30 сентября 2020 года №533) (далее Порядок»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года);
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 80 г. Челябинска»;
- Программа развития МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска» на период 2022-2025г.;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска».

1.2. Направленность Программы: техническая.

Программа направлена на:

- формирование и развитие технических способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном развитии;
- развитие творческого воображения, фантазии, художественного вкуса, графических умений, пространственного мышления;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к информационной культуре, компьютерной графике.

1.3. Актуальность Программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном и творческом развитии;
- формированию и развитию технических способностей обучающихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся;
- обеспечению трудового воспитания обучающихся.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует приобщает детей к творчеству, развивает зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формирует творческую индивидуальность.

1.4. Отличительные особенности Программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными

образовательными стандартами нового поколения.

Программа является *модифицированной*, создана на основе изучения и адаптации опыта специалистов в области компьютерной графики.

Уникальность Программы заключается в следующих аспектах:

- объединение навыков работы с компьютером и художественного искусства;
- предусмотрено изучение элементов технического английского языка;
- работа с виртуальной реальностью при помощи графических пакетов;
- использование компьютеров не только для освоения современной компьютерной технологии, но и развитие художественного вкуса, расширение знаний в области изобразительного искусства, визуализации трехмерных объектов и изображение объектов в двумерном представлении.

Методологической основой Программы являются:

1. **Метод моделирования** – один из ведущих методов научного и эмпирического познания (моделирование образов, объектов живой природы, образцов народно-прикладного искусства, национальной и мировой художественной культуры и т.д.).

2. **Метод учебного эксперимента** используется в лабораторных и творческих заданиях, в процессе работы над творческими (исследовательскими) проектами.

3. На этапе изготовления графического изображения используются следующие методы:

- репродуктивный (моделирование по образцу);
- частично-поисковый (эвристический), технологии проблемного обучения, сотрудничества;
- творческий (креативный): творческие проекты обучающихся;
- исследовательский (исследовательские проекты обучающихся);
- ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач);
- Коллективный способ обучения (КСО) применяется в процессе работы над совместными проектами (в творческих группах): обучающиеся самостоятельно разрабатывают отдельные образы или художественные элементы для объединения в общую многомерную компьютерную модель, затем на этапе монтажа объясняют друг другу порядок расположения графических элементов, сопоставляют технические параметры и дорабатывают графическое изображение в целом.

Для реализации Программы используются следующие **принципы обучения**:

1. **Научность**. Этот принцип предопределяет сообщение обучаемым только достоверных, проверенных практикой сведений, при отборе которых учитываются новейшие достижения науки и техники, проверенные исторические факты и достижения в мировой художественной культуре.

2. **Доступность**. Предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития учащихся в данный период,

благодаря чему знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.

3. Связь теории с практикой. Обязывает вести обучение так, чтобы обучаемые могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике для эффективного самовыражения и развития творческих способностей.

4. Воспитательный характер обучения. Процесс обучения является воспитывающим, ученик не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свой творческий потенциал, умственные и моральные качества, художественное восприятие и эстетический вкус, воображение и пространственные способности.

5. Сознательность и активность обучения. В процессе обучения все действия, которые отрабатывает ученик, должны быть обоснованы. Нужно учить обучаемых критически осмысливать и оценивать факты, делая выводы, разрешать все сомнения с тем, чтобы процесс усвоения и наработки необходимых навыков происходил сознательно, с полной убежденностью в правильности обучения. Активность в обучении предполагает самостоятельность, которая достигается хорошей теоретической и практической подготовкой и работой педагога.

6. Наглядность. Объяснение основных законов изобразительного искусства, колористики, композиции на иллюстративном материале. Объяснение принципов создания эффектов и объема, графических техник в плоском графическом изображении при использовании определенных инструментов панели задач графической программы. Для наглядности применяются существующие видеоматериалы, а также подборка иллюстративных материалов собственного изготовления.

7. Систематичность и последовательность. Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его усвоения. Как правило, этот принцип предусматривает изучение предмета от простого к сложному, от частного к общему.

8. Прочность закрепления знаний, умений и навыков. Качество обучения зависит от того, насколько прочно закрепляются знания, умения и навыки учащихся. Непрочные знания и навыки обычно являются причинами неуверенности и ошибок. Поэтому закрепление умений и навыков должно достигаться неоднократным целенаправленным повторением и тренировкой.

9. Индивидуальный подход в обучении. В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей обучающихся (уравновешенный, неуравновешенный, с хорошей памятью или не очень, с устойчивым вниманием или рассеянный, с хорошей или замедленной реакцией и т.д.) и, опираясь на сильные стороны обучающегося, доводит его подготовленность до уровня общих требований.

1.5. Адресат Программы

Обучающиеся в возрасте 11 – 16 лет.

Исходя из психолого-педагогических характеристик этого возраста можно заключить, что именно данный возрастной период является наиболее благоприятным для развития творческих способностей обучающихся,

реализуемых посредством художественного творчества, компьютерного моделирования и отображению виртуальной реальности.

1.6. Цель Программы

Освоение современной компьютерной технологии, развитие художественного вкуса, расширение знаний в области изобразительного искусства, развитие пространственного мышления.

Важно обеспечить прочное и сознательное овладение учащимися основ компьютерной графики, освоение основных инструментов и приемов, используемых в растровой компьютерной графике, выполнение рисунков и изображений разной степени сложности; способствовать развитию творческих способностей и формированию специальных технических умений обучающихся в процессе использования графического редактора.

1.7. Задачи Программы

1 год обучения

Образовательные (предметные):

- расширить знания, полученные на уроках информатики, ИЗО, МХК и способствовать их систематизации;
- сформировать навыки работы в графическом редакторе: Krita;
- научить технологии создания и редактирования графических объектов, используя инструменты графических программ;
- формировать навыки работы над творческой (исследовательской) задачей, навыки работы с информационными ресурсами и творческой литературой (в т. ч. на английском языке);
- проиллюстрировать этапность работы над рисунком, дать своеобразный графический алгоритм;
- формировать навыки представления результатов творческой, проектно- исследовательской деятельности на выставках, конференциях (в т.ч. на английском языке).

Развивающие (метапредметные):

- развивать творческое воображение, фантазию, художественный вкус, графическое умение;
- развивать зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию познавательного интереса к информатике;
- способствовать приобретению опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности;
- формировать и развивать коммуникативные умения: умение эффективно общаться, работать в группе и паре, излагать мысли, обсуждать и анализировать варианты решения учебных задач, обобщать и представлять полученный опыт.

Воспитательные (личностные):

- увлечь учащихся, заинтересовать как сюжетом рисунка, так и самим

творческим процессом;

- воспитывать умение планировать свою работу;
- выработать у учащихся усидчивость, старательность в выполнении задания, требовательность к себе и ответственность за результаты собственного труда;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

2 год обучения

Образовательные (предметные):

- расширять знания, полученные на уроках информатики, ИЗО, МХК и способствовать их систематизации;
- сформировать навыки работы в графическом редакторе: Krita;
- научить технологии создания и редактирования графических объектов, используя инструменты графических программ;
- формировать навыки работы над творческой (исследовательской) задачей, навыки работы с информационными ресурсами и творческой литературой (в т. ч. на английском языке);
- проиллюстрировать этапность работы над рисунком, дать своеобразный графический алгоритм;
- формировать навыки представления результатов творческой, проектно- исследовательской деятельности на выставках, конференциях (в т.ч. на английском языке).

Развивающие (метапредметные):

- развивать творческое воображение, фантазию, художественный вкус, графическое умение;
- развивать зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию познавательного интереса к информатике;
- способствовать приобретению опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности;
- формировать и развивать коммуникативные умения: умение эффективно общаться, работать в группе и паре, излагать мысли, обсуждать и анализировать варианты решения учебных задач, обобщать и представлять полученный опыт.

Воспитательные (личностные):

- увлечь учащихся, заинтересовать как сюжетом рисунка, так и самим творческим процессом;
- воспитывать умение планировать свою работу;
- выработать у учащихся усидчивость, старательность в выполнении задания, требовательность к себе и ответственность за результаты собственного труда;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

3 год обучения

Образовательные (предметные):

- расширять знания, полученные на уроках информатики, ИЗО, МХК и способствовать их систематизации;
- сформировать навыки работы в графическом редакторе: Krita;
- научить технологии создания и редактирования графических объектов, используя инструменты графических программ;
- формировать навыки работы над творческой (исследовательской) задачей, навыки работы с информационными ресурсами и творческой литературой (в т. ч. на английском языке);
- проиллюстрировать этапность работы над рисунком, дать своеобразный графический алгоритм;
- формировать навыки представления результатов творческой, проектно- исследовательской деятельности на выставках, конференциях (в т.ч. на английском языке).

Развивающие (метапредметные):

- развивать творческое воображение, фантазию, художественный вкус, графическое умение;
- развивать зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию познавательного интереса к информатике;
- способствовать приобретению опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности;
- формировать и развивать коммуникативные умения: умение эффективно общаться, работать в группе и паре, излагать мысли, обсуждать и анализировать варианты решения учебных задач, обобщать и представлять полученный опыт.

Воспитательные (личностные):

- увлечь учащихся, заинтересовать как сюжетом рисунка, так и самим творческим процессом;
- воспитывать умение планировать свою работу;
- выработать у учащихся усидчивость, старательность в выполнении задания, требовательность к себе и ответственность за результаты собственного труда;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.8. Объем Программы

Программа рассчитана на 3 года обучения; 324 часа: по 108 часов в первый, второй и в третий годы обучения; по 3 часа в неделю у группы каждого года обучения.

Программа «Искусство компьютерной графики» рассчитана на детей

11-16 лет. Срок реализации дополнительной образовательной программы 3 года.

Материал программы может изучаться не только последовательно в течение 3-х лет, но и по желанию учащихся они могут изучить только отдельные блоки программы.

1.9. Форма обучения

Форма обучения по Программе очная, с использованием дистанционных технологий.

1.10. Виды занятий

Программа рассчитана на следующие виды занятий:

- **фронтальная форма** организации деятельности обучающихся (учебное занятие, экскурсия, досуговые мероприятия);
- **работа в творческих группах, в парах** (лабораторное занятие, работа над творческим проектом в группе, подготовка команды к конкурсам, участие в выставочной деятельности);
- **индивидуальная форма организации деятельности обучающихся** (творческие задания, индивидуальные творческие проекты).

1.11. Срок освоения Программы

Срок освоения Программы 3 года.

В 1 год обучения у обучающихся формируется необходимая теоретическая и практическая база, навыки работы с графическим редактором Krita, происходит знакомство с основными понятиями, принципами создания растрового изображения по образцу, применение шаблонов и способы построения простых геометрических форм, осваивание технологии конструирования из меню готовых форм, работа со слоями и отдельными фрагментами, создание и сохранение файла определенными форматами.

На основе программы Krita гимназисты знакомятся с интерфейсом компьютерной программы, панелью инструментов и рабочей областью. Под руководством педагога, а затем и самостоятельно:

- создавать простейшие рисунки с помощью инструментов графического редактора Krita;
- выделять и перемещать фрагмент рисунка;
- работать с отдельными слоями графического редактора Krita;
- работать с разными кистями графического редактора Krita;
- применять от одного до нескольких эффектов при создании рисунков в графическом редакторе Krita;
- создавать графический объект из типовых фрагментов;
- сохранять рисунок в файле определенного формата и открывать сохраненный файл;
- конструировать разнообразные графические объекты.

На 2 году обучения предполагается расширение знаний и совершенствование навыков работы в графическом редакторе Krita. Учащиеся

совершенствуют навыки работы со всеми инструментами и управляющими элементами программы. Продолжают создавать многослойные изображения, оттачивают навыки рисования на графическом планшете, изучают технологию создания и редактирования сложных графических объектов.

При освоении программы второго года гимназисты учатся:

- создавать и редактировать любой графический объект;
- осуществлять действия как с фрагментом, так и с рисунком в целом;
- выполнять рисунки и редактировать изображения разной степени сложности.

3 год обучения предполагает переход обучающихся на работу с интернетом. Гимназисты знакомятся с веб-сайтами для художников и работами графических художников, знакомятся с новыми понятиями, фотобанками и создают подборку художников и иллюстраций по своему сформировавшемуся художественному восприятию. Разрабатывают собственный стиль создания графических изображений, создают творческие проекты для конкурсов, продолжают участвовать в различных соревнованиях.

На этапе освоения 3 года данной Программы, обучающиеся учатся:

- искать, сохранять и размещать в интернете изображения;
- создавать изображения в авторском стиле;
- понимать по готовому изображению технологию его создания;
- создавать собственную галерею и портфолио графических работ.

1.12. Режим занятий

На освоение Программы отведено 108 часов в год; 3 часа в неделю; продолжительность занятия – 1 урок по 45 минут каждый с 10 – минутным перерывом, 2-3 раза в неделю. Занятия проводятся в очном и дистанционном режиме.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПиН 2.4.43172-14, пункт 8.3).

2. Учебно-тематический план Программы (1 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестационного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности в кабинете информатики. Правила работы и терминология.	1	1	0	Собеседование, Анкетирование, Диагностика
Виды компьютерной графики – 2 ч.					
2	Графика. Виды графики. Первоначальное знакомство с графическим редактором Krita.	2	1	1	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
Базовые функции и возможности графического редактора Krita – 10 ч.					
3	Знакомство с инструментами графического редактора: «Открыть», «Сохранить», «Ластик», «Краска», «Линии».	1	0,5	0,5	Опрос, Самостоятельная работа
4	Создание рисунка «Аквариум».	1	0,5	0,5	Творческое задание
5	Инструменты для рисования: «Штамп», «Формы».	1	0,5	0,5	Творческое задание
6	Создание рисунка «Зоопарк».	1	0,5	0,5	Творческое задание
7	Создание рисунка «Магия».	1	0,5	0,5	Творческое задание
8	Создание рисунка «Космос».	1	0,5	0,5	Творческое задание

9	Создание рисунка «Лес».	1	0,5	0,5	Творческое задание
10	Инструменты для рисования: «Текст».	1	0,5	0,5	Творческое задание
11	Создание рисунка «Поздравительная открытка».	2	0,5	1,5	Творческое задание, Обсуждение контрольных вопросов
12	Итоговая работа. Создание рисунка на свободную тему.	4	0,5	3,5	Творческое задание, Опрос
Рисование в графическом редакторе Krita – 23 ч.					
13	Настройка инструментов для рисования.	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
14	Геометрические фигуры на рисунках. Создание рисунка «Грузовик».	1	0,5	0,5	Творческое задание, Опрос
15	Фрагмент рисунка. Выделение и перемещение фрагмента рисунка. Сборка рисунка из деталей.	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
16	Действия с фрагментами рисунка: Вырезать, Копировать, Вставить. Создание рисунка «Зимний сюжет».	1	0,5	0,5	Тестирование
17	Учимся сохранять и открывать созданный рисунок. Создание рисунка «Пирамида».	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов

18	Построение с помощью «горячих» клавиш. Теория и практика, пользовательские настройки.	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
19	Создание рисунка «Кубик».	1	0	1	Творческое задание
20	Эллипс и окружность. Создание рисунка «Узор из кругов».	1	0	1	Творческое задание
21	Инструмент «Масштаб». Создание рисунка из пикселей «Акула».	1	0,5	0,5	Опрос
22	Создание рисунка из пикселей «Акула»	1	0	1	Творческое задание
23	Соприкасающиеся окружности. Создание рисунка «Экзотическая бабочка».	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
24	Создание рисунка «Экзотическая бабочка».	1	0	1	Творческое задание
25	Инструмент «Текст». Создание рисунка «Подарок на день рождения от Винни Пуха».	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
26	Создание рисунка «Подарок на день рождения от Винни Пуха».	1	0	1	Творческое задание
27	Повторяющиеся элементы вокруг нас. Создание рисунка «Ветка рябины».	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
28	Создание рисунка «Ветка рябины».	1	0	1	Творческое задание

29	Создание рисунка «Виноградная гроздь».	1	0	1	Творческое задание
30	Меню готовых форм. Создание рисунка «Конструирование из мозаики».	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
31	Создание рисунка «Конструирование из кубиков».	1	0	1	Творческое задание
32	Итоговая работа. Создание рисунка на свободную тему.	2	0,5	1,5	Творческое задание, Итоговое тестирование, обсуждение результатов
Витраж – 2 ч.					
33	Повторение ранее изученного материала по работе с инструментами для рисования в графическом редакторе Krita. Искусствоведческие понятия витража.	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
34	Демонстрация витражных изображений (фото). Создание витражной композиции «Рыбка».	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
Графические примитивы – 2 ч.					
35	Создание геометрических фигур с помощью графических примитивов.	1	0,5	0,5	Опрос, Самостоятельная работа
36	Построение композиции из геометрических фигур.	1	0	1	Самостоятельная работа
Зеркальное вертикальное и горизонтальное отображение рисунка – 2 ч.					

37	Зеркальное отображение рисунка и его фрагментов. Создание произвольной композиции изученными инструментами и ее зеркальное отображение.	2	1	1	Тестирование, Самостоятельная работа
Геометрический орнамент – 2 ч.					
38	Искусствоведческое понятие орнамента. Элементы геометрического орнамента. Демонстрация орнаментальных композиций (фото). Простейшие приемы создания орнаментальных композиций.	1	1	0	Коллективное обсуждение Контрольных вопросов
39	Создание геометрических орнаментов.	1	0	1	Самостоятельная работа
Растительный орнамент – 2 ч.					
40	Элементы растительного орнамента. Демонстрация орнаментальных композиций (фото). Простейшие приемы создания орнаментальных композиций.	1	1	0	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
41	Создание растительных орнаментов.	1	0	1	Самостоятельная работа
Дом моей мечты – 2 ч.					

42	Обсуждение темы «Дом моей мечты». Демонстрация иллюстративного материала (фото).	1	1	0	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
43	Создание рисунка «Дом моей мечты».	1	0	1	Самостоятельная работа
Художественные промыслы России – 6 ч.					
44	Художественные промыслы России. Роспись, вышивка, гончарное искусство, резьба по камню и дереву. Демонстрация иллюстративного материала (фото).	2	1,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов, Практическая работа
45	Поиск и разработка эскиза с элементами художественного промысла.	1	0	1	Самостоятельная работа
46	Хохломская роспись. Демонстрация изделий, созданных хохломскими мастерами (фото). Построение композиции в стиле Хохломы с объяснением приемов, присущих данному виду народного творчества.	1	0,5	0,5	Опрос, Практическая работа
47	Создание рисунка по мотивам хохломской росписи.	1	0	1	Самостоятельная работа
48	Создание коллажа или рисунка по предварительно разработанному эскизу в стиле народного	1	0	1	Творческое задание

	творчества.				
Работа с текстом – 3 ч.					
49	Работа с текстом. Виды шрифтов.	1	1	0	Коллективное обсуждение контрольных Вопросов, опрос
50	Создание подписи рисунка шрифтами различных размеров. Работа на клавиатурном тренажере.	1	0	1	Практическая работа
51	Создание тематического плаката. Композиционные оформления изображений текстом.	1	0	1	Самостоятельная работа
Работа с цветом – 5 ч.					
52	Изучение основ колористики и цветовых сочетаний. Создание изображения с использованием гаммы определенных цветов.	1	1	0	Коллективное обсуждение контрольных вопросов, Опрос
53	Свет и тень в композиции. Законы тональной перспективы.	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
54	Управление цветом. Практическая работа – «Раскрасим в разные цвета контуры тропической рыбки».	1	0	1	Практическая работа

55	Заливка. Градиентная заливка. Практическая работа «Раскрасим тропическую рыбку».	1	0	1	Практическая работа
56	Выполнение рисунка «Букет в вазе». Геометрические формы, применяемые при композиционном построении букета, демонстрация букетов, созданных флористами (фото).	1	0,5	0,5	Творческое задание
Зимние фантазии – 5 ч.					
57	Новогодние традиции. Новогодний декор. Демонстрация иллюстративного материала (фото). Создание эскиза для рисунка «Новогодние фантазии».	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов, Самостоятельная работа
58	Создание рисунка «Новогодние фантазии».	1	0	1	Самостоятельная работа
59	Традиции встречи Рождества и Нового года в различных странах. Новогодняя открытка, ее атрибуты и символы. Демонстрация иллюстративного материала (фото). Приемы и возможности редактора для создания открытки.	1	1	0	Опрос

60	Создание рисунка «Новогодняя открытка».	1	0	1	Самостоятельная работа
61	Создание рисунка «Рождественская открытка».	1	0	1	Самостоятельная работа
Мифологические существа – 2 ч.					
62	Перечисление легендарных, мифологических и сказочных существ, демонстрация изображений, созданных разными художниками (фото).	1	1	0	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
63	Создание рисунка «Мифическое существо».	1	0	1	Самостоятельная работа
Пасхальная открытка – 2 ч.					
64	Светлое Христово Воскресение – величайший христианский праздник. Демонстрация иллюстративного материала (фото). Приемы создания пасхальной открытки.	1	1	0	Коллективное обсуждение контрольных вопросов, Опрос
65	Создание коллажа «Пасхальная открытка».	1	0	1	Творческое задание, тестирование
Пейзаж – 5 ч.					
66	Жанры в живописи. Пейзаж. Демонстрация фотографий пейзажей.	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов, тестирование
67	Приемы рисования пейзажа. Создание пейзажа.	1	0	1	Самостоятельная работа

68	Правила воздушной перспективы. Создание городского пейзажа.	1	0	1	Самостоятельная работа
69	Правила композиции и выделение композиционного центра. Создание фонового пейзажа для выделения объектов: животное, человек, группа существ.	2	1	1	Практическая работа
Повторение - 1 ч.					
70	Работа с документом. Размеры и цветность. Сохранение документа разными способами. Пользовательская настройка и "горячие" клавиши	1	0,5	0,5	Практическая работа
Работа со слоями – 6 ч.					
71	Работа со слоями.	1	1	0	Опрос
72	Эллиптическое выделение. Практическая работа - Создание изображения «Рыбка».	1	0,5	0,5	Практическая работа
73	Волшебная палочка. Лассо. Практическая работа - Создание изображения «Рыбка» (продолжение).	1	0,5	0,5	Практическая работа
74	Трансформация объектов. Практическая работа - Создание	1	0,5	0,5	Практическая работа

	изображения «Рыбка» (заключение).				
75	Слияние слоев. Режимы наложения пикселей. Практическая работа - Создаем изображение «Аквариум».	1	0	1	Самостоятельная работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов
76	Эффекты слоев.	1	0,5	0,5	Тестирование
Инструменты рисования – 9 ч.					
77	Виды кистей. Практическая работа «Создадим новую кисть».	1	0,5	0,5	Практическая работа, Опрос
78	Специальные кисти. Практическая работа «Учимся клонировать изображение».	2	1	1	Практическая работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов
79	Создание, настройка и использование кистей. Практическая работа «Создадим специальную кисть».	1	0	1	Практическая работа
80	Создание, настройка и использование кистей. Практическая работа «Рисуем яблоко».	1	0	1	Практическая работа
81	Создание и применение кисти. Практическая работа «Создадим кисть для изображения в аквариуме воздушных пузырей».	1	0	1	Практическая работа

82	Текстура. Узорная заливка. Практическая работа «Учимся использовать готовые текстуры».	1	0	1	Практическая работа
83	Текстура. Узорная заливка. Практическая работа «Учимся создавать собственные текстуры».	1	0	1	Практическая работа
84	Применение текстуры. Практическая работа «Узорчатый штамп».	1	0,5	0,5	Практическая работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов
Контурные – 5 ч.					
85	Линии безье. Практическая работа «Создаем контуры».	1	0,5	0,5	Практическая работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов
86	Работа с контурами. Практическая работа «Создаем логотип дельфина».	1	0,5	0,5	Практическая работа
87	Работа с контурами. Практическая работа «Создаем логотип животного».	1	0,5	0,5	Практическая работа
88	Практическая работа «Создаем открытку с использованием контура».	1	0,5	0,5	Практическая работа

89	Практическая работа «Создаем почтовую марку».	1	0,5	0,5	Практическая работа, Опрос
Фильтры – 3 ч.					
90	Специальные эффекты. Виды фильтров. Практическая работа «Придаем объекту на изображении эффект движения».	1	0,5	0,5	Практическая работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов
91	Фильтры. Практическая работа «Создаем из пластмассовой игрушки хрустально-ледяную фигуру».	1	0,5	0,5	Практическая работа
92	Фильтры. Практическая работа «Создаем хрустальную фигуру из изображения птицы».	1	0	1	Практическая работа, Опрос
Работа с изображениями – 6 ч.					
93	Установка параметров документа. Практическая работа «Размер изображения. Обрезка изображения. Формат изображения и тип файла».	1	0,5	0,5	Практическая работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов

94	Ретушь. Практическая работа «Фильтры и способы для ретуши».	2	1	1	Практическая работа, Опрос
95	Каналы и маски. Практическая работа «Учимся работать с каналами и масками».	2	1	1	Практическая работа, Опрос
96	Правила хранения изображений, правила их загрузки в	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа, Итоговое тестирование
Итого:		108	39,5	68,5	

3. Содержание Программы (1 год обучения)

Цель: познакомить учащихся с программой занятий в объединении на первый год; познакомить с правилами поведения и техники безопасности в учебной лаборатории; познакомить с понятием «компьютерная графика» и видами компьютерной графики; познакомить с программой Krita; научить создавать изображения в программе и работе с изображениями; научить базовым техникам и приемам создания изображения, работы со слоями.

Теоретические сведения: история компьютерной графики; правила поведения в компьютерном классе; техника безопасности; функционал программы Krita; панель настроек и управления программой Krita; базовые инструменты рисования и редактирования в программе Krita.

Понятийный аппарат: графика, графический редактор, векторная графика, растровая графика, изображение, рисунок, перспектива, композиция, файл; фрагмент, элемент, форма; фигура; слой, фон, дальний план, ближний план, масштаб, детализация, формат изображения, расширение файла.

Практическая работа: установка и открытие программы Krita; просмотр видеороликов о работе в программе и результатах работы; создание, сохранение и редактирование документа; выбор формата изображения; сохранение документа в нужном расширении файла; создание самостоятельных творческих тематических работ.

Ожидаемые предметные результаты

будут знать: теорию и развитие компьютерной графики; место

применения компьютерной графики; предметную и профессиональную область деятельности, связанную с компьютерной графикой; назначение и возможности графического редактора Krita; назначение объектов интерфейса графического редактора Krita; понятие фрагмента рисунка; понятие файла; точные способы построения геометрических фигур в графическом редакторе Krita; технологию конструирования из меню готовых форм в графическом редакторе Krita.

будут уметь: работать в среде графического редактора Krita; создавать простейшие рисунки с помощью инструментов графического редактора Krita; выделять и перемещать фрагмент рисунка; работать с отдельными слоями графического редактора Krita; работать с разными кистями графического редактора Krita; применять эффекты при создании рисунков в графическом редакторе Krita; создавать графический объект из типовых фрагментов; сохранять рисунок в файле и открывать файл; создавать меню типовых элементов мозаики (готовых форм); конструировать разнообразные графические объекты.

УМК: наглядные материалы (презентации, карточки, распечатанные изображения), видеоматериалы, компьютеры по количеству обучающихся с установленным прикладным программным обеспечением Krita и выходом в интернет.

Формы и методы работы: фронтальная, рассказ педагога, беседа, демонстрация, тест входного контроля, моделирование, самостоятельная работа, творческая работа, выставка творческих работ.

4. Планируемые результаты освоения программы (1 год обучения)

Образовательные (предметные):

- формирование базовых знаний о графических редакторах и принципах работы с инструментами программы Krita;
- формирование навыков конструкторской и проектной деятельности;
- формирование умения работать по предложенным инструкциям по созданию и редактированию изображений;
- формирование навыков работы над творческим (исследовательским) проектом, навыков работы с информационными ресурсами и технической литературой;
- формирование знаний по правилам безопасной работы с компьютером;
- формирование навыков представления результатов творческой, проектно-исследовательской деятельности на выставках.

Метапредметные:

- развитие творческой инициативы и самостоятельности обучающихся;
- развитие абстрактного, технического мышления и умения выражать свой замысел;
- развитие пространственного и художественного мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- приобретение опыта применения технологических знаний и умений

в самостоятельной практической деятельности;

- развитие личностных психологических качеств, необходимых для изобразительной деятельности: памяти, способности концентрировать внимание, логически мыслить, анализировать;

- формирование и развитие коммуникативных умений: умения эффективно общаться, работать в группе и паре, излагать мысли, обсуждать и анализировать варианты решения учебных задач, обобщать и представлять полученный опыт.

Личностные:

- формирование творческого отношения к выполняемой работе, стремления к социально значимому результату;

- воспитание умения работать в коллективе, эффективно распределять обязанности, ответственно и аккуратно выполнять свою часть работы;

- воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда.

5. Учебно-тематический план Программы (2 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестационного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности в кабинете информатики. Правила работы и терминология.	1	1	0	Собеседование, Анкетирование, Диагностика
Повторение видов графической графики - 2 ч.					
2	Графика. Виды графики. Повторение возможностей графического редактора Krita	2	1	1	Опрос, практическая работа
Повторение функций и возможностей графического редактора Krita – 10 ч.					
3	Повторение инструментов графического редактора: «Открыть», «Сохранить», «Ластик», «Краска», «Линии».	1	0,5	0,5	Опрос, Самостоятельная работа

4	Создание рисунка «Морской пейзаж».	1	0,5	0,5	Творческое задание
5	Инструменты для рисования: «Штамп», «Формы».	1	0,5	0,5	Творческое задание
6	Создание рисунка «Лесные жители».	1	0,5	0,5	Творческое задание
7	Создание рисунка «Магия».	1	0,5	0,5	Творческое задание
8	Создание рисунка «Космос».	1	0,5	0,5	Творческое задание
9	Создание рисунка «Горы».	1	0,5	0,5	Творческое задание
10	Инструменты для рисования: «Текст».	1	0,5	0,5	Творческое задание
11	Создание рисунка «Поздравительная открытка».	2	0,5	1,5	Творческое задание, Обсуждение контрольных вопросов
12	Итоговая работа. Создание рисунка на свободную тему.	4	0,5	3,5	Творческое задание, Опрос
Рисование в графическом редакторе Krita – 23 ч.					
13	Настройка инструментов для рисования.	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
14	Геометрические фигуры на рисунках. Создание рисунка «Автомобиль».	1	0,5	0,5	Творческое задание, Опрос
15	Фрагмент рисунка. Выделение и перемещение фрагмента рисунка. Сборка рисунка из деталей.	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа

16	Действия с фрагментами рисунка: Вырезать, Копировать, Вставить. Создание рисунка «Осенний сюжет».	1	0,5	0,5	Тестирование
17	Учимся сохранять и открывать созданный рисунок. Создание рисунка «Вечер».	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
18	Построение с помощью «горячих» клавиш. Теория и практика, пользовательские настройки.	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
19	Создание рисунка «Цветное панно».	1	0	1	Творческое задание
20	Эллипс и окружность. Создание рисунка «Морозный узор».	1	0	1	Творческое задание
21	Инструмент «Масштаб». Создание рисунка из пикселей «Медведь».	1	0,5	0,5	Опрос
22	Создание рисунка из пикселей «Медведь»	1	0	1	Творческое задание
23	Соприкасающиеся окружности. Создание рисунка «Экзотические растения».	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
24	Создание рисунка «Экзотические растения».	1	0	1	Творческое задание
25	Инструмент «Текст». Создание рисунка «Подарок на день рождения».	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов

26	Создание рисунка «Подарок на день рождения».	1	0	1	Творческое задание
27	Повторяющиеся элементы вокруг нас. Создание рисунка «Цветущий сад».	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
28	Создание рисунка «Цветущий сад».	1	0	1	Творческое задание
29	Создание рисунка «Непогода».	1	0	1	Творческое задание
30	Меню готовых форм. Создание рисунка «Мозаика».	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
31	Создание рисунка «Мозаика».	1	0	1	Творческое задание
32	Итоговая работа. Создание рисунка на свободную тему.	2	0,5	1,5	Творческое задание, Итоговое тестирование, обсуждение результатов
Повторение витражной техники рисования – 2 ч.					
33	Повторение ранее изученного материала по работе с инструментами для рисования в графическом редакторе Krita. Искусствоведческие понятия витража.	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
34	Демонстрация витражных изображений (фото). Создание витражной композиции «Цветы».	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
Работа с графическими примитивами – 2 ч.					

35	Создание геометрических фигур с помощью графических примитивов.	1	0,5	0,5	Опрос, Самостоятельная работа
36	Построение композиции из геометрических фигур.	1	0	1	Самостоятельная работа
Зеркальное вертикальное и горизонтальное отображение рисунка – 2 ч.					
37	Зеркальное отображение рисунка и его фрагментов. Создание произвольной композиции изученными инструментами и ее зеркальное отображение.	2	1	1	Тестирование, Самостоятельная работа
Создание геометрического орнамента – 2 ч.					
38	Повторение искусствоведческого понятия орнамента. Элементы геометрического орнамента. Демонстрация орнаментальных композиций (фото). Простейшие приемы создания орнаментальных композиций.	1	1	0	Коллективное обсуждение Контрольных вопросов
39	Создание геометрических орнаментов.	1	0	1	Самостоятельная работа
Создание растительного орнамента – 2 ч.					
40	Элементы растительного орнамента. Демонстрация орнаментальных	1	1	0	Коллективное обсуждение контрольных вопросов

	композиций (фото). Простейшие приемы создания орнаментальных композиций.				
41	Создание растительных орнаментов.	1	0	1	Самостоятельная работа
Сад моей мечты – 2 ч.					
42	Обсуждение темы «Сад моей мечты». Демонстрация иллюстративного материала (фото).	1	1	0	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
43	Создание рисунка «Сад моей мечты».	1	0	1	Самостоятельная работа
Художественные промыслы России – 6 ч.					
44	Повторение художественных промыслов России. Роспись, вышивка, гончарное искусство, резьба по камню и дереву. Демонстрация иллюстративного материала (фото).	2	1,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов, Практическа я работа
45	Поиск и разработка эскиза с элементами художественного промысла.	1	0	1	Самостоятельная работа
46	Хохломская роспись. Демонстрация изделий, созданных хохломскими мастерами (фото). Построение композиции в стиле Хохломы с объяснением приемов, присущих данному виду народного	1	0,5	0,5	Опрос, Практическая работа

	творчества.				
47	Создание рисунка по мотивам хохломской росписи.	1	0	1	Самостоятельная работа
48	Создание коллажа или рисунка по предварительно разработанному эскизу в стиле народного творчества.	1	0	1	Творческое задание
Работа с текстом – 3 ч.					
49	Работа с текстом. Виды шрифтов.	1	1	0	Коллективное обсуждение контрольных Вопросов, опрос
50	Создание подписи рисунка шрифтами различных размеров. Работа на клавиатурном тренажере.	1	0	1	Практическая работа
51	Создание тематического плаката. Композиционные оформления изображений текстом.	1	0	1	Самостоятельная работа
Работа с цветом – 5 ч.					
52	Изучение основ колористики и цветовых сочетаний. Создание изображения с использованием гаммы определенных цветов.	1	1	0	Коллективное обсуждение контрольных вопросов, Опрос

53	Свет и тень в композиции. Законы тональной перспективы.	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
54	Управление цветом. Практическая работа – «Рисуем облака».	1	0	1	Практическая работа
55	Заливка. Градиентная заливка. Практическая работа «Рисуем облака».	1	0	1	Практическая работа
56	Выполнение рисунка «Цветущее дерево». Геометрические формы, применяемые при композиционном построении букета, демонстрация букетов, созданных флористами (фото).	1	0,5	0,5	Творческое задание
Зимние фантазии – 5 ч.					
57	Новогодние традиции. Новогодний декор. Демонстрация иллюстративного материала (фото). Создание эскиза для рисунка «Новогодняя сказка».	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов, Самостоятельная работа
58	Создание рисунка «Новогодняя сказка».	1	0	1	Самостоятельная работа
59	Традиции встречи Рождества и Нового года в различных странах. Новогодняя открытка, ее атрибуты и символы. Демонстрация иллюстративного материала (фото). Приемы и	1	1	0	Опрос

	возможности редактора для создания открытки.				
60	Создание рисунка «Новогодняя открытка».	1	0	1	Самостоятельная работа
61	Создание рисунка «Рождественская открытка».	1	0	1	Самостоятельная работа
Мифологические существа – 2 ч.					
62	Перечисление легендарных, мифологических и сказочных существ, демонстрация изображений, созданных разными художниками (фото).	1	1	0	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
63	Создание рисунка «Мифическое существо».	1	0	1	Самостоятельная работа
Пасхальная открытка – 2 ч.					
64	Светлое Христово Воскресение – величайший христианский праздник. Демонстрация иллюстративного материала (фото). Приемы создания пасхальной открытки.	1	1	0	Коллективное обсуждение контрольных вопросов, Опрос
65	Создание коллажа «Пасхальная открытка».	1	0	1	Творческое задание, тестирование
Пейзаж – 5 ч.					
66	Жанры в живописи. Пейзаж. Демонстрация фотографий пейзажей.	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов, тестирование

67	Приемы рисования пейзажа. Создание пейзажа.	1	0	1	Самостоятельная работа
68	Правила воздушной перспективы. Создание городского пейзажа.	1	0	1	Самостоятельная работа
69	Правила композиции и выделение композиционного центра. Создание фонового пейзажа для выделения объектов: животное, человек, группа существ.	2	1	1	Практическая работа
Повторение - 1 ч.					
70	Работа с документом. Размеры и цветность. Сохранение документа разными способами. Пользовательская настройка и "горячие" клавиши	1	0,5	0,5	Практическая работа
Работа со слоями – 6 ч.					
71	Работа со слоями.	1	1	0	Опрос
72	Эллиптическое выделение. Практическая работа - Создание изображения «Морской житель».	1	0,5	0,5	Практическая работа
73	Волшебная палочка. Лассо. Практическая работа - Создание изображения «Морской житель» (продолжение).	1	0,5	0,5	Практическая работа
74	Трансформация объектов. Практическая работа - Создание изображения	1	0,5	0,5	Практическая работа

	«Морской житель» (заключение).				
75	Слияние слоев. Режимы наложения пикселей. Практическая работа - Создаем изображение «Подводный мир».	1	0	1	Самостоятельная работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов
76	Эффекты слоев.	1	0,5	0,5	Тестирование
Инструменты рисования – 9 ч.					
77	Виды кистей. Практическая работа «Создадим новую кисть».	1	0,5	0,5	Практическая работа, Опрос
78	Специальные кисти. Практическая работа «Учимся клонировать изображение».	2	1	1	Практическая работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов
79	Создание, настройка и использование кистей. Практическая работа «Создадим специальную кисть».	1	0	1	Практическая работа
80	Создание, настройка и использование кистей. Практическая работа «Рисуем яблоко».	1	0	1	Практическая работа
81	Создание и применение кисти. Практическая работа «Создадим кисть для изображения в аквариуме воздушных пузырей».	1	0	1	Практическая работа

82	Текстура. Узорная заливка. Практическая работа «Учимся использовать готовые текстуры».	1	0	1	Практическая работа
83	Текстура. Узорная заливка. Практическая работа «Учимся создавать собственные текстуры».	1	0	1	Практическая работа
84	Применение текстуры. Практическая работа «Узорчатый штамп».	1	0,5	0,5	Практическая работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов
Контурные – 5 ч.					
85	Линии безье. Практическая работа «Создаем контуры».	1	0,5	0,5	Практическая работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов
86	Работа с контурами. Практическая работа «Создаем логотип дельфина».	1	0,5	0,5	Практическая работа
87	Работа с контурами. Практическая работа «Создаем логотип животного».	1	0,5	0,5	Практическая работа
88	Практическая работа «Создаем открытку с использованием контура».	1	0,5	0,5	Практическая работа
89	Практическая работа «Создаем почтовую марку».	1	0,5	0,5	Практическая работа, Опрос
Фильтры – 3 ч.					

90	Специальные эффекты. Виды фильтров. Практическая работа «Придаем объекту на изображении эффект движения».	1	0,5	0,5	Практическая работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов
91	Фильтры. Практическая работа «Создаем из пластмассовой игрушки хрустально-ледяную фигуру».	1	0,5	0,5	Практическая работа
92	Фильтры. Практическая работа «Создаем хрустальную фигуру из изображения птицы».	1	0	1	Практическая работа, Опрос
Работа с изображениями – 6 ч.					
93	Установка параметров документа. Практическая работа «Размер изображения. Обрезка изображения. Формат изображения и тип файла».	1	0,5	0,5	Практическая работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов
94	Ретушь. Практическая работа «Фильтры и способы для ретуши».	2	1	1	Практическая работа, Опрос
95	Каналы и маски. Практическая работа «Учимся работать с каналами и масками».	2	1	1	Практическая работа, Опрос
96	Правила хранения изображений, правила их загрузки в	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа, Итоговое тестирование

Итого:	108	39,5	68,5	
---------------	-----	------	------	--

6. Содержание Программы (2 год обучения)

Цель: познакомить учащихся с программой занятий в объединении на второй год; повторить правила поведения и техники безопасности в учебной лаборатории; повторить понятие «компьютерная графика»; повторить базовую работу с программой Krita; научить создавать сложные составные изображения в программе; повторить базовые и научить продвинутым техникам и приемам создания изображения, работы со слоями.

Теоретические сведения: история компьютерной графики; правила поведения в компьютерном классе; техника безопасности; функционал программы Krita; панель настроек и управления программой Krita; базовые инструменты рисования и редактирования в программе Krita; искусствоведческие понятия витража; зеркальное отображение; искусствоведческое понятие орнамента; художественные промыслы России; народное творчество; работа с текстом и виды шрифтов; композиция и колористика; мифология.

Понятийный аппарат: графика, графический редактор, векторная графика, растровая графика, изображение, рисунок, перспектива, композиция, файл; фрагмент, элемент, форма; фигура; слой, фон, дальний план, ближний план, масштаб, детализация, формат изображения, расширение файла, народное творчество, художественный промысел, роспись, вышивка, гончарное искусство, резьба по камню, резьба по дереву, колористика, градиент, шрифт, мифология, химера.

Практическая работа: установка и открытие программы Krita; просмотр видеороликов о работе в программе и результатах работы; создание, сохранение и редактирование документа; выбор формата изображения; сохранение документа в нужном расширении файла; создание самостоятельных творческих тематических работ; использование продвинутых инструментов для работы с изображениями; работа с интернетом.

Ожидаемые предметные результаты

будут знать: теорию и развитие компьютерной графики; место применения компьютерной графики; предметную и профессиональную область деятельности, связанную с компьютерной графикой; назначение и возможности графического редактора Krita; назначение объектов интерфейса графического редактора Krita; понятие фрагмента рисунка; понятие файла; точные способы построения геометрических фигур в графическом редакторе Krita; технологию конструирования из меню готовых форм в графическом редакторе Krita; основные графические объекты-примитивы, использующиеся для создания рисунков; технологию создания и редактирования графических объектов.

будут уметь: работать в среде графического редактора Krita; создавать простейшие рисунки с помощью инструментов графического редактора Krita;

выделять и перемещать фрагмент рисунка; работать с отдельными слоями графического редактора Krita; работать с разными кистями графического редактора Krita; применять эффекты при создании рисунков в графическом редакторе Krita; создавать графический объект из типовых фрагментов; сохранять рисунок в файле и открывать файл; создавать меню типовых элементов мозаики (готовых форм); конструировать разнообразные графические объекты; работать в среде графического редактора Krita; создавать и редактировать любой графический объект; осуществлять действия как с фрагментом, так и с рисунком в целом; выполнять рисунки и изображения разной степени сложности.

УМК: наглядные материалы (презентации, карточки, распечатанные изображения), видеоматериалы, компьютеры по количеству обучающихся с установленным прикладным программным обеспечением Krita и выходом в интернет.

Формы и методы работы: фронтальная, рассказ педагога, беседа, демонстрация, тест входного контроля, моделирование, самостоятельная работа, творческая работа, выставка творческих работ.

7. Планируемые результаты освоения Программы (2 год обучения)

Образовательные (предметные):

- формирование базовых и продвинутых знаний о графических редакторах и принципах работы с инструментами программы Krita для выполнения рисунков различной степени сложности;
- формирование навыков конструкторской и проектной деятельности;
- формирование умения работать по предложенным инструкциям по созданию и редактированию изображений;
- формирование навыков работы над творческим (исследовательским) проектом, навыков работы с информационными ресурсами и технической литературой;
- формирование знаний по правилам безопасной работы с компьютером;
- формирование навыков представления результатов творческой, проектно-исследовательской деятельности на выставках.

Метапредметные:

- развитие творческой инициативы и самостоятельности обучающихся;
- развитие абстрактного, технического мышления и умения выражать свой замысел;
- развитие пространственного и художественного мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- приобретение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности;
- развитие личностных психологических качеств, необходимых для изобразительной деятельности: памяти, способности концентрировать внимание, логически мыслить, анализировать;
- формирование и развитие коммуникативных умений: умения

эффективно общаться, работать в группе и паре, излагать мысли, обсуждать и анализировать варианты решения учебных задач, обобщать и представлять полученный опыт.

Личностные:

- формирование творческого отношения к выполняемой работе, стремления к социально значимому результату;
- воспитание умения работать в коллективе, эффективно распределять обязанности, ответственно и аккуратно выполнять свою часть работы;
- воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда.

8. Учебно-тематический план Программы (3 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестационного контроля
		Всего	Теория	Практика	
Повторение – 3 ч.					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
2	Правила работы и технология. Повторение назначения и возможности графического редактора Krita	1	1	0	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
3	Работа с документом. Размеры и цветность. Сохранение документа разными способами. Пользовательская настройка и «горячие» клавиши.	1	1	0	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
Пейзаж – 13 ч.					
4	Жанры в живописи. Пейзаж. Демонстрация фотографий пейзажей.	2	0,5	1,5	Коллективное обсуждение контрольных вопросов, Тестирование

5	Приемы рисования пейзажа. Создание пейзажа.	3	1	2	Самостоятельная работа
6	Правила воздушной перспективы. Создание городского пейзажа.	3	1,5	1,5	Самостоятельная работа
7	Правила композиции и выделение композиционного центра. Создание фонового пейзажа для выделения объектов: животное, человек, группа существ.	5	1	4	Практическая работа
Работа со слоями – 16 ч.					
8	Работа со слоями.	2	1	1	Опрос, практическая работа
9	Эллиптическое выделение. Практическая работа - Создание изображения «Рыбка».	3	0,5	2,5	Практическая работа
10	Волшебная палочка. Лассо. Практическая работа - Создание изображения «Рыбка» (продолжение).	3	0,5	2,5	Практическая работа
11	Трансформация объектов. Практическая работа - Создание изображения «Рыбка» (заключение).	3	1	2	Практическая работа

12	Слияние слоев. Режимы наложения пикселей. Практическая работа - Создаем изображение «Аквариум».	3	1	2	Самостоятельная работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов
13	Эффекты слоев.	2	1	1	Тестирование
Инструменты рисования – 30 ч.					
14	Виды кистей.	2	2	0	Опрос
15	Практическая работа «Создадим новую кисть».	2	0	2	Практическая работа
16	Специальные кисти.	2	2	0	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
17	Практическая работа «Учимся клонировать изображение».	2	0	2	Практическая работа
18	Создание, настройка и использование кистей.	2	1	1	Практическая работа
19	Создание, настройка и использование кистей. Практическая работа «Создадим специальную кисть».	3	1	2	Практическая работа
20	Практическая работа «Рисуем яблоко».	3	0	3	Практическая работа
21	Создание и применение кисти. Практическая работа «Создадим кисть для изображения в аквариуме воздушных пузырей».	3	1	2	Коллективное обсуждение контрольных вопросов, Практическая работа

22	Текстура. Узорная заливка.	2	1	1	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
23	Практическая работа «Учимся использовать готовые текстуры».	3	0	3	Практическая работа
24	Практическая работа «Учимся создавать собственные текстуры».	3	1	2	Практическая работа
25	Применение текстуры. Практическая работа «Узорчатый штамп».	3	1,5	1,5	Практическая работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов
Контурные – 17 ч.					
26	Линии безье.	2	1	1	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
27	Практическая работа «Создаем контуры».	3	0	3	Практическая работа
28	Работа с контурами.	3	2	1	Коллективное обсуждение контрольных вопросов, Практическая работа
29	Практическая работа «Создаем логотип дельфина».	3	0	3	Практическая работа
30	Практическая работа «Создаем открытку с использованием контура».	3	0	3	Практическая работа
31	Практическая работа «Создаем почтовую марку».	3	0	3	Практическая работа, Опрос
Фильтры – 11 ч.					

32	Специальные эффекты. Виды фильтров.	2	1	1	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
33	Практическая работа «Придаем объекту на изображении эффект движения».	3	0	3	Практическая работа
34	Фильтры. Практическая работа «Создаем из пластмассовой игрушки хрустально-ледяную фигуру».	3	1	2	Практическая работа
35	Фильтры. Практическая работа «Создаем хрустальную фигуру из изображения птицы».	3	1	2	Практическая работа, Опрос
Работа с изображениями – 17 ч.					
36	Установка параметров документа. Практическая работа «Размер изображения. Обрезка изображения. Формат изображения и тип файла».	3	2	1	Практическая работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов
37	Ретушь. Практическая работа «Фильтры и способы для ретуши».	6	2	4	Практическая работа, Опрос
38	Каналы и маски. Практическая работа «Учимся работать с каналами и масками».	6	2	4	Практическая работа, Опрос

39	Правила хранения изображений, правила их загрузки в интернет. Сайты для художников. Создание портфолио.	2	1	1	Самостоятельная работа, Итоговое тестирование
Итого:		108	35,5	72,5	

9. Содержание Программы (3 год обучения)

Цель: познакомить учащихся с программой занятий в объединении на третий год; повторить правила поведения и техники безопасности в учебной лаборатории; повторить понятие «компьютерная графика»; повторить базовую работу с программой Krita; научить создавать сложные составные изображения в программе; повторить базовые и научить продвинутым техникам и приемам создания изображения, работы со слоями; закрепить навыки рисования.

Теоретические сведения: правила поведения в компьютерном классе; техника безопасности; функционал программы Krita; панель настроек и управления программой Krita; базовые инструменты рисования и редактирования в программе Krita; работа с текстом и виды шрифтов; композиция и колористика; жанры в живописи; трансформация объектов; слияние слоев; текстура; ретушь; правила хранения изображений и их загрузки в интернет.

Понятийный аппарат: графика, графический редактор, векторная графика, растровая графика, изображение, рисунок, перспектива, композиция, файл; фрагмент, элемент, форма; фигура; слой, фон, дальний план, ближний план, масштаб, детализация, формат изображения, расширение файла, колористика, градиент, шрифт, «горячие» клавиши, жанр, пейзаж, специальная кисть, маска, фильтр, текстура, ретушь, портфолио.

Практическая работа: установка и открытие программы Krita; просмотр видеороликов о работе в программе и результатах работы; создание, сохранение и редактирование документа; выбор формата изображения; сохранение документа в нужном расширении файла; создание самостоятельных творческих тематических работ; использование продвинутых инструментов для работы с изображениями; работа с интернетом.

Ожидаемые предметные результаты

будут знать: теорию и развитие компьютерной графики; место применения компьютерной графики; предметную и профессиональную область деятельности, связанную с компьютерной графикой; назначение и возможности графического редактора Krita; назначение объектов интерфейса графического редактора Krita; понятие фрагмента рисунка; понятие файла; точные способы построения геометрических фигур в графическом редакторе Krita; технологию конструирования из меню готовых форм в графическом

редакторе Krita; основные графические объекты-примитивы, используемые для создания рисунков; технологию создания и редактирования графических объектов.

будут уметь: работать в среде графического редактора Krita; создавать простейшие рисунки с помощью инструментов графического редактора Krita; выделять и перемещать фрагмент рисунка; работать с отдельными слоями графического редактора Krita; работать с разными кистями графического редактора Krita; применять эффекты при создании рисунков в графическом редакторе Krita; создавать графический объект из типовых фрагментов; сохранять рисунок в файле и открывать файл; создавать меню типовых элементов мозаики (готовых форм); конструировать разнообразные графические объекты; работать в среде графического редактора Krita; создавать и редактировать любой графический объект; осуществлять действия как с фрагментом, так и с рисунком в целом; выполнять рисунки и изображения разной степени сложности; работать с отсканированными и полученными цифровым фотоаппаратом изображениями; работать со слоями, с цветом, инструментами для рисования, с шрифтами; применять контуры, фильтры для получения эффектов изображения.

УМК: наглядные материалы (презентации, карточки, распечатанные изображения), видеоматериалы, компьютеры по количеству обучающихся с установленным прикладным программным обеспечением Krita и выходом в интернет.

Формы и методы работы: фронтальная, рассказ педагога, беседа, демонстрация, тест входного контроля, моделирование, самостоятельная работа, творческая работа, выставка творческих работ.

10. Планируемые результаты освоения Программы (3 год обучения)

Образовательные (предметные):

- формирование базовых и продвинутых знаний о графических редакторах и принципах работы с инструментами программы Krita для выполнения рисунков различной степени сложности;
- формирование навыков конструкторской и проектной деятельности;
- формирование умения работать по предложенным инструкциям по созданию и редактированию изображений;
- формирование навыков работы над творческим (исследовательским) проектом, навыков работы с информационными ресурсами и технической литературой;
- формирование знаний по правилам безопасной работы с компьютером;
- формирование навыков представления результатов творческой, проектно-исследовательской деятельности на выставках.

Метапредметные:

- развитие творческой инициативы и самостоятельности обучающихся;
- развитие абстрактного, технического мышления и умения выражать свой замысел;

- развитие пространственного и художественного мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- приобретение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности;
- развитие личностных психологических качеств, необходимых для изобразительной деятельности: памяти, способности концентрировать внимание, логически мыслить, анализировать;
- формирование и развитие коммуникативных умений: умения эффективно общаться, работать в группе и паре, излагать мысли, обсуждать и анализировать варианты решения учебных задач, обобщать и представлять полученный опыт.

Личностные:

- формирование творческого отношения к выполняемой работе, стремления к социально значимому результату;
- воспитание умения работать в коллективе, эффективно распределять обязанности, ответственно и аккуратно выполнять свою часть работы;
- воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда.

11. Календарный учебный график

1 год обучения

Начало учебного года – 1 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Каникулы – с 1 июня по 31 августа.

<i>№ п/п</i>	<i>Дата</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1.		Рассказ, беседа	1	Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности в кабинете информатики. Правила работы и терминология.	кабинет	Собеседование, Анкетирование, Диагностика
2. Виды компьютерной графики – 2 ч.						
2.1.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	2	Графика. Виды графики. Первоначальное знакомство с графическим редактором Krita.	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
3. Базовые функции и возможности графического редактора Krita – 10 ч.						

3.1.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, демонстрация	1	Знакомство с инструментами графического редактора: «Открыть», «Сохранить», «Ластик», «Краска», «Линии».	кабинет	Опрос, Самостоятельная работа
3.2.		самостоятель- ная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Аквариум».	кабинет	Творческое задание
3.3.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, демонстрация	1	Инструменты для рисования: «Штамп», «Формы».	кабинет	Творческое задание
3.4.		самостоятель- ная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Зоопарк».	кабинет	Творческое задание
3.5.		самостоятель- ная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Магия».	кабинет	Творческое задание
3.6.		самостоятель- ная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Космос».	кабинет	Творческое задание

3.7.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Лес».	кабинет	Творческое задание
3.8.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, демонстрация	1	Инструменты для рисования: «Текст».	кабинет	Творческое задание
3.9.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Поздравительная открытка».	кабинет	Творческое задание, Обсуждение контрольных вопросов
3.10.		самостоятельная работа, демонстрация, беседа	1	Итоговая работа. Создание рисунка на свободную тему.	кабинет	Творческое задание, Опрос
4. Рисование в графическом редакторе Krita – 23 ч.						
4.1.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, демонстрация	1	Настройка инструментов для рисования.	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
4.2.		самостоятельная работа, беседа	2	Геометрические фигуры на рисунках. Создание рисунка «Грузовик».	кабинет	Творческое задание, Опрос
4.3.		самостоятельная работа, фронтальная, групповая, рассказ педагога, демонстрация	2	Фрагмент рисунка. Выделение и перемещение фрагмента рисунка. Сборка рисунка из деталей.	кабинет	Самостоятельная работа

4.4.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Действия с фрагментами рисунка: Вырезать, Копировать, Вставить. Создание рисунка «Зимний сюжет».	кабинет	Тестирование
4.5.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Учимся сохранять и открывать созданный рисунок. Создание рисунка «Пирамида».	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
4.6.		лекция, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Построение с помощью «горячих» клавиш. Теория и практика, пользовательские настройки.	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
4.7.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Кубик».	кабинет	Творческое задание
4.8.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Эллипс и окружность. Создание рисунка «Узор из кругов».	кабинет	Творческое задание
4.9.		лекция, беседа	1	Инструмент «Масштаб». Создание рисунка из пикселей «Акула».	кабинет	Опрос

4.10.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка из пикселей «Акула»	кабинет	Творческое задание
4.11.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Соприкасающиеся окружности. Создание рисунка «Экзотическая бабочка».	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
4.12.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Экзотическая бабочка».	кабинет	Творческое задание
4.13.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Инструмент «Текст». Создание рисунка «Подарок на день рождения от Винни Пуха».	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
4.14.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Подарок на день рождения от Винни Пуха».	кабинет	Творческое задание
4.15.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Повторяющиеся элементы вокруг нас. Создание рисунка «Ветка рябины».	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов

4.16.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Ветка рябины».	кабинет	Творческое задание
4.17.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Виноградная гроздь».	кабинет	Творческое задание
4.18.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Меню готовых форм. Создание рисунка «Конструирование из мозаики».	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
4.19.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Конструирование из кубиков».	кабинет	Творческое задание
4.20.		самостоятельная работа, беседа, тестирование, обсуждение результатов	2	Итоговая работа. Создание рисунка на свободную тему.	кабинет	Творческое задание, Итоговое тестирование, обсуждение результатов
5. Витраж – 2 ч.						
5.1.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Повторение ранее изученного материала по работе с инструментами для рисования в графическом редакторе Krita. Искусствоведческ	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов

				ие понятия витража.		
5.2.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Демонстрация витражных изображений (фото). Создание витражной композиции «Рыбка».	кабинет	Самостоятельная работа
6. Графические примитивы – 2 ч.						
6.1.		фронтальная, групповая,	1	Создание геометрических	кабинет	Опрос, Самостоятельная
6.2.		самостоятель- ная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Построение композиции из геометрических фигур.	кабинет	Самостоятельная работа
7. Зеркальное вертикальное и горизонтальное отображение рисунка – 2 ч.						
7.1.		лекция, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Искусствоведческ ое понятие орнамента. Элементы геометрического орнамента. Демонстрация орнаментальных композиций (фото). Простейшие приемы создания орнаментальных композиций.	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов

7.2.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание геометрических орнаментов.	кабинет	Самостоятельная работа
8. Растительный орнамент – 2 ч.						
8.1.		лекция, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Элементы растительного орнамента. Демонстрация орнаментальных композиций (фото). Простейшие приемы создания орнаментальных композиций.	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
8.2.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание растительных орнаментов.	кабинет	Самостоятельная работа
9. Дом моей мечты – 2 ч.						
9.1.		лекция, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Обсуждение темы «Дом моей мечты». Демонстрация иллюстративного материала (фото).	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
9.2.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Дом моей мечты».	кабинет	Самостоятельная работа
10. Художественные промыслы России – 6 ч.						

10.1.	лекция, рассказ педагога, демонстрация, беседа	2	Художественные промыслы России. Роспись, вышивка, гончарное искусство, резьба по камню и дереву. Демонстрация иллюстративного материала (фото).	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов, Практическая работа
10.2.	фронтальная, групповая, рассказ педагога, демонстрация	1	Поиск и разработка эскиза с элементами художественного промысла.	кабинет	Самостоятельная работа
10.3.	самостоятельная работа, беседа	1	Хохломская роспись. Демонстрация изделий, созданных хохломскими мастерами (фото).	кабинет	Опрос, Практическая работа
10.4.	самостоятельная работа, фронтальная, групповая, рассказ педагога, демонстрация	1	Построение композиции в стиле Хохломы с объяснением приемов, присущих данному виду народного творчества.	кабинет	Самостоятельная работа
10.5.	самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка по мотивам хохломской росписи.	кабинет	Творческое задание
11. Работа с текстом – 3 ч.					

11.1.		лекция, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Работа с текстом. Виды шрифтов.	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов,
11.2.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание подписи рисунка шрифтами различных размеров. Работа на клавиатурном тренажере.	кабинет	Опрос
11.3.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание тематического плаката. Композиционные оформления изображений текстом.	кабинет	Практическая работа
12. Работа с цветом – 5 ч.						
12.1.		лекция, беседа, демонстрация	1	Изучение основ колористики и цветовых сочетаний. Создание изображения с использованием гаммы определенных цветов.	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов,
12.2.		рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Свет и тень в композиции. Законы тональной перспективы.	кабинет	Опрос

12.3.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Управление цветом. Практическая работа – «Раскрасим в разные цвета контуры тропической рыбки».	кабинет	Самостоятельная работа
12.4.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Заливка. Градиентная заливка. Практическая работа «Раскрасим тропическую рыбку».	кабинет	Практическая работа
12.5.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Выполнение рисунка «Букет в вазе». Геометрические формы, применяемые при композиционном построении букета, демонстрация букетов, созданных флористами (фото).	кабинет	Практическая работа
13. Зимние фантазии – 5 ч.						
13.1.		лекция, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Новогодние традиции. Новогодний декор. Демонстрация иллюстративного материала (фото). Создание эскиза для рисунка «Новогодние фантазии».	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов,

13.2.		самостоятельная работа, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Новогодние фантазии».	кабинет	Самостоятельная работа
13.3.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Традиции встречи Рождества и Нового года в различных странах. Новогодняя открытка, ее атрибуты и символы. Демонстрация иллюстративного материала (фото). Приемы и возможности редактора для создания открытки.	кабинет	Самостоятельная работа
13.4.		самостоятельная работа, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Новогодняя открытка».	кабинет	Опрос
13.5.		самостоятельная работа, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Рождественская открытка».	кабинет	Самостоятельная работа
14. Мифологические существа – 2 ч.						
14.1.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Перечисление легендарных, мифологических и сказочных существ, демонстрация изображений, созданных разными художниками (фото).	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов

14.2.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Мифическое существо».	кабинет	Самостоятельная работа
15. Пасхальная открытка – 2 ч.						
15.1.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Светлое Христово Воскресение – величайший христианский праздник. Демонстрация иллюстративного материала (фото). Приемы создания пасхальной открытки.	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов, Опрос
15.2.		самостоятельная работа, демонстрация, беседа, тестирование, обсуждение итоговых результаты	1	Создание коллажа «Пасхальная открытка».	кабинет	Творческое задание, Итоговое тестирование

2 год обучения

Начало учебного года – 1 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Каникулы – с 1 июня по 31 августа.

<i>№ п/п</i>	<i>Дата</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1.		Рассказ, беседа	1	Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности в кабинете информатики. Правила работы и терминология.	кабинет	Собеседование, Анкетирование, Диагностика

				материала (фото). Приемы создания пасхальной открытки.		
2. Виды компьютерной графики – 2 ч.						
2.1.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	2	Графика. Виды графики. Первоначальное знакомство с графическим редактором Krita.	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
3. Базовые функции и возможности графического редактора Krita – 10 ч.						
3.1.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, демонстрация	1	Знакомство с инструментами графического редактора: «Открыть», «Сохранить», «Ластик», «Краска», «Линии».	кабинет	Опрос, Самостоятельная работа
3.2.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Аквариум».	кабинет	Творческое задание
3.3.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, демонстрация	1	Инструменты для рисования: «Штамп», «Формы».	кабинет	Творческое задание
3.4.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Зоопарк».	кабинет	Творческое задание

3.5.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Магия».	кабинет	Творческое задание
3.6.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Космос».	кабинет	Творческое задание
3.7.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Лес».	кабинет	Творческое задание
3.8.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, демонстрация	1	Инструменты для рисования: «Текст».	кабинет	Творческое задание
3.9.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Поздравительная открытка».	кабинет	Творческое задание, Обсуждение контрольных вопросов
3.10.		самостоятельная работа, демонстрация, беседа	1	Итоговая работа. Создание рисунка на свободную тему.	кабинет	Творческое задание, Опрос
4. Рисование в графическом редакторе Krita – 23 ч.						
4.1.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, демонстрация	1	Настройка инструментов для рисования.	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов

4.2.		самостоятельная работа, беседа	2	Геометрические фигуры на рисунках. Создание рисунка «Грузовик».	кабинет	Творческое задание, Опрос
4.3.		самостоятельная работа, фронтальная, групповая, рассказ педагога, демонстрация	2	Фрагмент рисунка. Выделение и перемещение фрагмента рисунка. Сборка рисунка из деталей.	кабинет	Самостоятельная работа
4.4.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Действия с фрагментами рисунка: Вырезать, Копировать, Вставить. Создание рисунка «Зимний сюжет».	кабинет	Тестирование
4.5.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Учимся сохранять и открывать созданный рисунок. Создание рисунка «Пирамида».	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
4.6.		лекция, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Построение с помощью «горячих» клавиш. Теория и практика, пользовательские настройки.	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
4.7.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Кубик».	кабинет	Творческое задание

4.8.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Эллипс и окружность. Создание рисунка «Узор из кругов».	кабинет	Творческое задание
4.9.		лекция, беседа	1	Инструмент «Масштаб». Создание рисунка из пикселей «Акула».	кабинет	Опрос
4.10.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка из пикселей «Акула»	кабинет	Творческое задание
4.11.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Соприкасающиеся окружности. Создание рисунка «Экзотическая бабочка».	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
4.12.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Экзотическая бабочка».	кабинет	Творческое задание
4.13.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Инструмент «Текст». Создание рисунка «Подарок на день рождения от Винни Пуха».	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов

4.14.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Подарок на день рождения от Винни Пуха».	кабинет	Творческое задание
4.15.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Повторяющиеся элементы вокруг нас. Создание рисунка «Ветка рябины».	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
4.16.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Ветка рябины».	кабинет	Творческое задание
4.17.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Виноградная гроздь».	кабинет	Творческое задание
4.18.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Меню готовых форм. Создание рисунка «Конструирование из мозаики».	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
4.19.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Конструирование из кубиков».	кабинет	Творческое задание

4.20.		самостоятельная работа, беседа, тестирование, обсуждение результатов	2	Итоговая работа. Создание рисунка на свободную тему.	кабинет	Творческое задание, Итоговое тестирование, обсуждение результатов
5. Витраж – 2 ч.						
5.1.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Повторение ранее изученного материала по работе с инструментами для рисования в графическом редакторе Krita. Искусствоведческие понятия витража.	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
5.2.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Демонстрация витражных изображений (фото). Создание витражной композиции «Рыбка».	кабинет	Самостоятельная работа
6. Графические примитивы – 2 ч.						
6.1.		фронтальная, групповая,	1	Создание Геометрических фигур	кабинет	Опрос, Самостоятельная
6.2.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Построение композиции из геометрических фигур.	кабинет	Самостоятельная работа
7. Зеркальное вертикальное и горизонтальное отображение рисунка – 2 ч.						

7.1.		лекция, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Искусствоведческое понятие орнамента. Элементы геометрического орнамента. Демонстрация орнаментальных композиций (фото). Простейшие приемы создания орнаментальных композиций.	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
7.2.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание геометрических орнаментов.	кабинет	Самостоятельная работа
8. Растительный орнамент – 2 ч.						
8.1.		лекция, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Элементы растительного орнамента. Демонстрация орнаментальных композиций (фото). Простейшие приемы создания орнаментальных композиций.	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
8.2.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание растительных орнаментов.	кабинет	Самостоятельная работа
9. Дом моей мечты – 2 ч.						

9.1.		лекция, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Обсуждение темы «Дом моей мечты». Демонстрация иллюстративного материала (фото).	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
9.2.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Дом моей мечты».	кабинет	Самостоятельная работа
10. Художественные промыслы России – 6 ч.						
10.1.		лекция, рассказ педагога, демонстрация, беседа	2	Художественные промыслы России. Роспись, вышивка, гончарное искусство, резьба по камню и дереву. Демонстрация иллюстративного материала (фото).	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов, Практическая работа
10.2.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, демонстрация	1	Поиск и разработка эскиза с элементами художественного промысла.	кабинет	Самостоятельная работа
10.3.		самостоятельная работа, беседа	1	Хохломская роспись. Демонстрация изделий, созданных хохломскими мастерами (фото).	кабинет	Опрос, Практическая работа

10.4.		самостоятельная работа, фронтальная, групповая, рассказ педагога, демонстрация	1	Построение композиции в стиле Хохломы с объяснением приемов, присущих данному виду народного творчества.	кабинет	Самостоятельная работа
10.5.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка по мотивам хохломской росписи.	кабинет	Творческое задание
11. Работа с текстом – 3 ч.						
11.1.		лекция, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Работа с текстом. Виды шрифтов.	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов,
11.2.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание подписи рисунка шрифтами различных размеров. Работа на клавиатурном тренажере.	кабинет	Опрос
11.3.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание тематического плаката. Композиционные оформления изображений текстом.	кабинет	Практическая работа
12. Работа с цветом – 5 ч.						

12.1.		лекция, беседа, демонстрация	1	Изучение основ колористики и цветовых сочетаний. Создание изображения с использованием гаммы определенных цветов.	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов,
12.2.		рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Свет и тень в композиции. Законы тональной перспективы.	кабинет	Опрос
12.3.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Управление цветом. Практическая работа – «Раскрасим в разные цвета контуры тропической рыбки».	кабинет	Самостоятельная работа
12.4.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Заливка. Градиентная заливка. Практическая работа «Раскрасим тропическую рыбку».	кабинет	Практическая работа
12.5.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Выполнение рисунка «Букет в вазе». Геометрические формы, применяемые при композиционном построении букета, демонстрация букетов, созданных флористами	кабинет	Практическая работа

				(фото).		
13. Зимние фантазии – 5 ч.						
13.1.		лекция, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Новогодние традиции. Новогодний декор. Демонстрация иллюстративного материала (фото). Создание эскиза для рисунка «Новогодние фантазии».	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов,
13.2.		самостоятельная работа, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Новогодние фантазии».	кабинет	Самостоятельная работа
13.3.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Традиции встречи Рождества и Нового года в различных странах. Новогодняя открытка, ее атрибуты и символы. Демонстрация иллюстративного материала (фото). Приемы и возможности редактора для создания открытки.	кабинет	Самостоятельная работа
13.4.		самостоятельная работа, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Новогодняя открытка».	кабинет	Опрос

13.5.		самостоятельная работа, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Рождественская открытка».	кабинет	Самостоятельная работа
14. Мифологические существа – 2 ч.						
14.1.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Перечисление легендарных, мифологических и сказочных существ, демонстрация изображений, созданных разными художниками (фото).	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
14.2.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Создание рисунка «Мифическое существо».	кабинет	Самостоятельная работа
15. Пасхальная открытка – 2 ч.						
15.1.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Светлое Христово Воскресение – величайший христианский праздник. Демонстрация иллюстративного материала (фото). Приемы создания пасхальной открытки.	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов, Опрос
15.2.		самостоятельная работа, демонстрация, беседа, тестирование, обсуждение итоговых результаты	1	Создание коллажа «Пасхальная открытка».	кабинет	Творческое задание, Итоговое тестирование

3 год обучения

Начало учебного года – 1 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Каникулы – с 1 июня по 31 августа.

<i>№ п/п</i>	<i>Дата</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1.		Рассказ, беседа	1	Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности в кабинете информатики. Правила работы и терминология. Повторение назначения и возможностей графического редактора Krita.	кабинет	Собеседование, Анкетирование, Диагностика
2. Повторение – 2 ч.						
2.1.		лекция, рассказ педагога, демонстрация, беседа	2	Работа с документом. Размеры и цветность. Сохранение документа разными способами. Пользовательская настройка и «горячие» клавиши.	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов
3. Пейзаж – 5 ч.						

3.1.		лекция, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Жанры в живописи. Пейзаж. Демонстрация фотографий пейзажей.	кабинет	Коллективное обсуждение контрольных вопросов, Тестирование
3.2.		самостоятельная работа, беседа	1	Приемы рисования пейзажа. Создание пейзажа.	кабинет	Самостоятельная работа
3.3.		самостоятельная работа, беседа	1	Правила воздушной перспективы. Создание городского пейзажа.	кабинет	Самостоятельная работа
3.4.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	2	Правила композиции и выделение композиционного центра. Создание фонового пейзажа для выделения объектов: животное, человек, группа существ.	кабинет	Практическая работа
4. Работа со слоями – 6 ч.						
4.1.		лекция, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Работа со слоями.	кабинет	Опрос
4.2.		самостоятельная работа, беседа	1	Эллиптическое выделение. Практическая работа - Создание изображения «Рыбка».	кабинет	Практическая работа

4.3.		самостоятельная работа, беседа	1	Волшебная палочка. Лассо. Практическая работа - Создание изображения «Рыбка» (продолжение).	кабинет	Практическая работа
4.4.		самостоятельная работа, беседа	1	Трансформация объектов. Практическая работа - Создание изображения «Рыбка» (заключение).	кабинет	Практическая работа
4.5.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Слияние слоев. Режимы наложения пикселей. Практическая работа - Создаем изображение «Аквариум».	кабинет	Самостоятельная работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов
4.6.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Эффекты слоев.	кабинет	Тестирование
5. Инструменты рисования – 9 ч.						
5.1.		самостоятельная работа, беседа	1	Виды кистей. Практическая работа «Создадим новую кисть».	кабинет	Практическая работа, Опрос
5.2.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	2	Специальные кисти. Практическая работа «Учимся клонировать изображение».	кабинет	Практическая работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов

5.3.		самостоятельная работа, беседа	1	Создание, настройка и использование кистей. Практическая работа «Создадим специальную кисть».	кабинет	Практическая работа
5.4.		самостоятельная работа, беседа	1	Создание, настройка и использование кистей. Практическая работа «Рисуем яблоко».	кабинет	Практическая работа
5.5.		самостоятельная работа, беседа	1	Создание и применение кисти. Практическая работа «Создадим кисть для изображения в аквариуме воздушных пузырей».	кабинет	Практическая работа
5.6.		лекция, рассказ педагога, демонстрация, беседа, самостоятельная работа	1	Текстура. Узорная заливка. Практическая работа «Учимся использовать готовые текстуры».	кабинет	Практическая работа
5.7.		самостоятельная работа, беседа	1	Текстура. Узорная заливка. Практическая работа «Учимся создавать собственные текстуры».	кабинет	Практическая работа

5.8.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Применение текстуры. Практическая работа «Узорчатый штамп».	кабинет	Практическая работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов
6. Контуры – 5 ч.						
6.1.		фронтальная, групповая, рассказ педагога, беседа, демонстрация	1	Линии безье. Практическая работа «Создаем контуры».	кабинет	Практическая работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов
6.2.		самостоятельная работа, беседа	1	Работа с контурами. Практическая работа «Создаем логотип дельфина».	кабинет	Практическая работа
6.3.		самостоятельная работа, беседа	1	Работа с контурами. Практическая работа «Создаем логотип животного».	кабинет	Практическая работа
6.4.		самостоятельная работа, беседа	1	Практическая работа «Создаем открытку с использованием контура».	кабинет	Практическая работа
6.5.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Практическая работа «Создаем почтовую марку».	кабинет	Практическая работа, Опрос
7. Фильтры – 3 ч.						

7.1.		лекция, рассказ педагога, демонстрация, беседа, самостоятельная работа	1	Специальные эффекты. Виды фильтров. Практическая работа «Придаем объекту на изображении эффект движения».	кабинет	Практическая работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов
7.2.		самостоятельная работа, беседа	1	Фильтры. Практическая работа «Создаем из пластмассовой игрушки хрустально-ледяную фигуру».	кабинет	Практическая работа
7.3.		самостоятельная работа, рассказ педагога, демонстрация, беседа	1	Фильтры. Практическая работа «Создаем хрустальную фигуру из изображения птицы».	кабинет	Практическая работа, Опрос
8. Работа с изображениями – 6 ч.						
8.1.		лекция, рассказ педагога, демонстрация, беседа, самостоятельная работа	1	Установка параметров документа. Практическая работа «Размер изображения. Обрезка изображения. Формат изображения и тип файла».	кабинет	Практическая работа, Коллективное обсуждение контрольных вопросов

8.2.		самостоятельная работа, беседа	2	Ретушь. Практическая работа «Фильтры и способы для ретуши».	кабинет	Практическая работа, Опрос
8.3.		самостоятельная работа, беседа	2	Каналы и маски. Практическая работа «Учимся работать с каналами и масками».	кабинет	Практическая работа, Опрос
8.4.		самостоятельная работа, демонстрация, беседа, тестирование, обсуждение итоговых результатов	1	Правила хранения изображений, правила их загрузки в интернет. Сайты для художников. Создание портфолио.	кабинет	Самостоятельная работа, Итоговое тестирование

12. Зачетные требования к Программе

12.1. 1 год обучения – Текущая аттестация

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачётные требования
Тестирование	Достаточный	25% правильных ответов
	Средний	75% правильных ответов
	Высокий	90% правильных ответов
Творческое задание	Достаточный	Обучающийся работает медленно, допуская ошибки. Проявление творческих способностей на минимальном уровне.
	Средний	Работает в среднем темпе, с небольшим количеством ошибок и неточностей, проявляет творческие способности при выполнении задания.

	Высокий	Работает быстро, не допуская ошибок и неточностей. Успешная реализация творческих способностей.
--	---------	--

12.2. 1 год обучения – Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачётные требования
Итоговый тест	Достаточный	25% правильных ответов
	Средний	75% правильных ответов
	Высокий	90% правильных ответов

12.3. 2 год обучения – Текущая аттестация

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачётные требования
Тестирование	Достаточный	25% правильных ответов
	Средний	75% правильных ответов
	Высокий	90% правильных ответов
Творческое задание	Достаточный	Обучающийся работает медленно, допуская ошибки. Проявление творческих способностей на минимальном уровне. Умение самостоятельно выполнять проект с минимальным вмешательством педагога в процесс.
	Средний	Работает в среднем темпе, с небольшим количеством ошибок и неточностей, проявляет творческие способности при выполнении задания. Активность, самостоятельность в подборе материала и инструмента для выполнения проекта.
	Высокий	Работает быстро, не допуская ошибок и неточностей. Успешная реализация творческих способностей.

12.4. 2 год обучения – Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачётные требования
Творческий проект	Достаточный	Обучающийся работает медленно, допуская ошибки. Проявление творческих способностей на минимальном уровне. Умение самостоятельно выполнять проект с минимальным вмешательством педагога в процесс.
	Средний	Работает в среднем темпе, с небольшим количеством ошибок и неточностей, проявляет творческие способности при выполнении задания. Активность, самостоятельность в подборе материала и инструмента для выполнения проекта.
	Высокий	Работает быстро, не допуская ошибок и неточностей. Успешная реализация творческих способностей. Самостоятельность во всём, нацеленность результат, навыки самостоятельного проектирования изображений в графическом редакторе.

12.5. 3 год обучения – Текущая аттестация

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачётные требования
Тестирование	Достаточный	25% правильных ответов
	Средний	75% правильных ответов
	Высокий	90% правильных ответов
Творческое задание	Достаточный	Обучающийся работает медленно, допуская ошибки. Проявление творческих способностей на минимальном уровне. Умение самостоятельно выполнять проект с минимальным вмешательством педагога в процесс.

	Средний	Работает в среднем темпе, с небольшим количеством ошибок и неточностей, проявляет творческие способности при выполнении задания. Активность, самостоятельность в подборе материала и инструмента для выполнения проекта.
	Высокий	Работает быстро, не допуская ошибок и неточностей. Успешная реализация творческих способностей.

12.6. 3 год обучения – Итоговая аттестация по результатам освоения программы

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачётные требования
Соревнования, участие в конкурсах и олимпиадах	Достаточный	Участие в районных, городских изобразительных конкурсах.
	Средний	Призовое место в районных, городских изобразительных конкурсах и мероприятиях.
	Высокий	Победа в районных, городских соревнованиях и/или участие в региональных и всероссийских конкурсах, мероприятиях.

13. Учебно-методический комплекс Программы

№ п/п	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса	п.14
2	Формы аттестации	Тестирование; творческое задание; проект; участие в соревнованиях, конкурсах, олимпиадах.

3	Оценочные материалы	Приложение
4	Методические материалы	<p>Форма обучения – очная, дистанционная.</p> <p>Методы обучения (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой)</p> <p>и воспитания: (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).</p> <p>Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.</p> <p>Формы организации учебного занятия: работа в творческих группах, в парах; лабораторное занятие; работа над творческим, исследовательским проектом в группе; подготовка команды к соревнованиям; участие в соревнованиях, конференциях, олимпиадах; индивидуальные творческие проекты.</p> <p>Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология</p>
1.	2. Список литературы	<p><i>Для учащихся:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Котова А. В. Секреты компьютерной графики: Учебное пособие. Томск, 2016 г 2. Секреты компьютерной графики: Интерактивный электронный учебник. <p><i>Для учителя:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Котова А. В. Секреты компьютерной графики:

		<p>Учебная программа. Томск, 2016</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Котова А. В. Секреты компьютерной графики: Методические рекомендации. Томск, 2016 3. Котова А. В. Секреты компьютерной графики: Задания для проведения контрольной работы «Обработка фотографий». Томск, 2016 4. Котова А. В. Секреты компьютерной графики: Задание к итоговому проекту. Томск, 2016 5. Федоренко В. А., Шошин А. И.. Редактор Adobe Photoshop. Л.: Машиностроение, 2017. 6. Презентация «Виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках» [Электронный ресурс] /URL: http://900igr.net/prezentatsii/izo/Uroki-izobrazitelnogo-iskusstva/ 7. Государственный музей изобразительного искусства имени А.С. Пушкина [сайт] / URL: http://www.arts-museum.ru 8. Государственная Третьяковская галерея [сайт] / URL: http://www.tretyakovgallery.ru 9. Живопись, Картины, Художники, Музеи
--	--	---

10.		<p>мира – Виртуальный музей искусств [сайт] / URL: http://www.museum-online.ru</p> <p>11. Библиотека изобразительных искусств [сайт] / URL:http://artlib.ru</p> <p>12. Рябцев Ю.С. История русской культуры. XX век: Учеб. пособие. - М: ВЛАДОС, 2004</p> <p>13. Уроки рисования в Krita http://www.mykrita.ru/lessons.html</p> <p>14. Уроки рисования https://krita-rus.ru/uroki-risovaniya</p> <p>15. Введение в Krita! (Для новичков) Основы работы и горячие клавиши https://youtu.be/Z3VRkUoIvz8</p>
-----	--	--

14. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование основного оборудования</i>	<i>Кол-во единиц</i>
I. Печатные пособия		
1	Инструкции	6
II. Технические средства обучения		
1	АРМ обучающихся – установка программного обеспечения Krita (установка на компьютеры по количеству обучающихся)	6
2	Графические планшеты (по количеству обучающихся)	6
3	АРМ педагога (компьютер, проектор, сканер, принтер)	1
III. Мебель		
1	Стол (по количеству обучающихся)	6
2	Стулья (по количеству обучающихся)	6

15. Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный

стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.