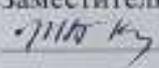


Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 80 г. Челябинска»

Принята на заседании
педагогического совета
от «07» июня 2023 г.
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
 /Крюкова Т.В./



Утверждаю:
Директор МАОУ
«Гимназия № 80 г. Челябинска»
/Макарова А.В./
«07» июня 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Музееведение. Страницы школьной истории»**

Возраст обучающихся: 11–13 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Додарбекова Дарья Закиржоновна,
педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.	Перечень нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность педагога дополнительного образования в рамках образовательной деятельности.....	3
1.2.	Направленность Программы.....	4
1.3.	Актуальность и новизна Программы.....	4
1.4.	Отличительные особенности Программы.....	5
1.5.	Адресат Программы.....	7
1.6.	Цель Программы.....	7
1.7.	Задачи Программы.....	7
1.8.	Объём Программы.....	8
1.9.	Форма обучения.....	8
1.10.	Виды занятий.....	9
1.11.	Срок освоения Программы.....	9
1.12.	Режим занятий.....	9
2.	Учебный план Программы (1 год обучения).....	9
3.	Содержание Программы (1 год обучения).....	10
4.	Планируемые результаты освоения Программы (1 год обучения).....	10
5.	Учебный план Программы (2 год обучения).....	11
6.	Содержание Программы (2 год обучения).....	12
7.	Планируемые результаты освоения Программы (2 год обучения).....	14
8.	Календарный учебный график.....	15
9.	Зачётные требования к Программе (Фонд оценочных средств).....	17
10.	Учебно-методический комплекс Программы.....	18
11.	Кадровое обеспечение	22

1. Пояснительная записка

1.1. Перечень нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность педагога дополнительного образования в рамках образовательной деятельности

Деятельность педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу **«Музееведение. Страницы школьной истории»** (далее – Программа), регламентируется следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014г. №1726-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении САНПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Закон Челябинской области от 29 августа 2013 г. №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области»;

- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №80 г.Челябинска»;

- Программа развития МАОУ «Гимназия №80 г. Челябинска» на 2015-2020г.;

- Положение об организации образовательного процесса в МАОУ «Гимназия №80 г. Челябинска»;

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МАОУ «Гимназия №80 г. Челябинска»;

- Положение о разработке дополнительной общеобразовательной программы МАОУ «Гимназия №80 г. Челябинска»;

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МАОУ «Гимназия №80 г. Челябинска».

1.2. Направленность Программы: туристско-краеведческая

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- сохранение исторической памяти, наследия, традиций школы;
- формирование интереса к отечественной истории и культуре, уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений через изучение истории школы.

В настоящее время музей становится одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства

1.3. Актуальность и новизна Программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;

- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся;

- обеспечению духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества, она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к изучению истории страны, в том числе и через сохранившиеся материальные исторические источники.

1.4. Отличительные особенности Программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Программа является модифицированной и создана на основе изучения и адаптации опыта специалистов в области методики и методологии изучения истории и общественно – научных предметов.

Уникальность Программы заключается в следующих аспектах:

- авторский подход
- применение авторской методики проведения учебных занятий
- использование современных дистанционных технологий

Методологической основой программы являются:

- компетентностный подход (В.И. Байденко, Н.В. Баграмова, В.А. Болотов, И.А. Зимняя, А.В. Хуторской), ставший методологической основой модернизации образования;

- деятельностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн), поскольку деятельность играет ведущую роль в процессе креативного развития личности;

- личностно-ориентированного подхода (Б.Г. Ананьев, Е.В. Бондаревская), который признает индивидуальность и самоценность личности, обеспечивает развитие личности через организацию ее деятельности.

Исходной теоретической базой для разработки программы стали:

- теории развития креативности (Дж. Гилфорд, А. Маслоу, К. Роджерс, В.Д. Шадриков), позволяющие выявить параметры и показатели креативности;

- идеи доминирующей роли мотивации при формировании креативности личности (З. Фрейд, А. Маслоу, Д.Б. Богоявленская), а также идеи самореализации, самоактуализации личности А. Маслоу, К. Роджерса;

- концепции творческого развития личности в образовательном процессе (К.А. Абульханова-Славская, В.И. Андреев, Л.С. Выготский, А.Н. Лук);

- методические пособия, разработанные Ю.Б. Гатановым («Курс развития творческого мышления»).

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

- проблемного изложения в обучении – педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи;

- эвристический метод – это обусловленная принципами обучения система регулятивных правил подготовки учебного материала и проведения эвристической беседы с решением познавательных задач.

- частично-поисковый, исследовательский методы, которые предполагают активную познавательную деятельность. Педагог моделирует

проблемную ситуацию и предлагает найти выход из неё самостоятельно. Эти методы взаимосвязаны, эффективны, способствуют более глубокому усвоению материала;

- объяснительно-иллюстративный метод, который способствует созданию прочной информационной базы для формирования умений и навыков.

- репродуктивный метод, который позволяет осуществить контроль за тем, как учащиеся усваивают знания, овладевают умениями и навыками.

1.5. Адресат Программы: обучающиеся в возрасте 11 – 13 лет.

11-13 лет это **время активного формирования личности**, преломления социального опыта через собственную активную деятельность индивида по преобразованию своей личности, становление своего «Я». Центральным новообразованием личности подростка, в этот период, является формирование чувства взрослости, развитие самосознания.

1.6. Цель Программы:

Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края, а также применение различных интерактивных форм музееведения

1.7. Задачи Программы:

Образовательные (предметные):

- сформировать навыки исторической поисковой работы (с целью пополнения музейного фонда гимназии)

- ознакомить с правилами организации музейной экспозиции, экспертизы экспонатов, их учета в инвентарной книге

- обучить технологии оформления тематических выставок

- приобщить к богатому культурно-историческому наследию разных стран и эпох, существующему в пространстве музейных коллекций

- ознакомить с историей развития музейного дела в Челябинской области

Развивающие (метапредметные):

- познакомить с лучшими образцами мировой и отечественной культуры;
- способствовать развитию поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма;
- содействовать повышению привлекательности научного познания;
- развить навыки совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействовать профессиональному самоопределению, приобщению детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Воспитательные (личностные):

- формировать у детей высокий уровень духовно-нравственного развития, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России;
- формировать у детей чувство патриотизма, чувство гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России;
- содействовать формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов

1.8. Объем Программы: программа рассчитана на 2 года обучения; 216 часов, 3 часа в неделю.

1.9. Форма обучения: очная с применением дистанционных методов обучения.

1.10. Виды занятий:

- выставка
- защита проектов
- конкурс
- конференция
- лабораторное занятие

- лекция
- мастер-класс
- презентация
- творческая мастерская
- экскурсия

1.11. Срок освоения Программы: 2 года.

1.12. Режим занятий: 108 часов в год; 3 часа в неделю; продолжительность занятия – 45 мин.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебном графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 - 14, пункт 8.3)

2. Учебный план Программы (1 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестационного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Музей в пространстве культуры	49	25	24	Контрольно-обобщающее занятие
2	История музейного дела в Челябинской области	8	4	4	Контрольно-обобщающее занятие
3	Основные направления музейной деятельности	51	12	39	Контрольно-обобщающее занятие
ИТОГО:		108	41	67	

3. Содержание Программы (1 год обучения)

Раздел 1. Музей в пространстве культуры

Теория: Музееведение как наука. Функции музея. Зарождение и развитие музеев за рубежом. Музей в пространстве Античной культуры. Музеи в Средние века. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Частное

коллекционирование. Развитие музеев мира. Зарождение и развитие музеев в России.

Практика: Составление каталога музеев мира с самыми ценными экспонатами.

Раздел 2. История музейного дела в Челябинской области

Теория: Музейное дело в дореволюционный период. Особенности исторической эпохи. Деятельность музеев в рамках зарождения профессиональной исторической науки. Особенности региональных традиций музейного дела. Музеи области в советское время. Характеристика советского периода в истории. Влияние партии на деятельность исторической науки и музейное дело в области.

Практика: Составление карты-путеводителя по музеям Челябинской области

Раздел 3. Основные направления музейной деятельности

Теория: Музейный предмет и его исследование. Научно-фондовая работа музеев. Экспозиционно-выставочная работа музеев. Образовательная и культурно-досуговая деятельность музеев. Теория экспозиции. Формирование музейных фондов.

Практика: Организация и проведение тематических экскурсий в музее гимназии

4. Планируемые результаты освоения программы (1 год обучения)

Образовательные (предметные):

- формирование навыков исторической поисковой работы (с целью пополнения музейного фонда гимназии)
- ознакомление с правилами организации музейной экспозиции, экспертизы экспонатов, их учета в инвентарной книге
- ознакомление с технологией оформления тематических выставок
- приобщение к богатому культурно-историческому наследию разных стран и эпох, существующему в пространстве музейных коллекций

- ознакомление с историей развития музейного дела в Челябинской области

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству,

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

5. Учебный план Программы – 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестационного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Музей как институт социальной памяти	5	2	3	Контрольно-обобщающее занятие
2	Музейный предмет и способы его	18	9	9	Контрольно-обобщающее

	изучения				занятие
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	19	6	13	Контрольно-обобщающее занятие
4	Фонды школьного музея	14	4	10	Контрольно-обобщающее занятие
5	Экспозиция школьного музея	19	6	13	Контрольно-обобщающее занятие
6	Работа с аудиторией музея	7	2	5	Контрольно-обобщающее занятие
7	Историческое краеведение	20	10	10	Контрольно-обобщающее занятие
8	Подведение итогов	6	1	5	Контрольно-обобщающее занятие
ИТОГО:		108	40	68	

6. Содержание Программы (2 год обучения)

Раздел 1 Музей как институт социальной памяти

Теория: Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Практика: Составление каталога музеев разных профилей.

Раздел 2 Музейный предмет и способы его изучения

Теория: Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Практика: Составление атрибуции музейного предмета.

Раздел 3 Проведение научных исследований активом школьного музея

Теория: Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Практика: Подготовка научных исследований на конкурс «История одного экспоната»

Раздел 4 Фонды школьного музея

Теория: Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Практика: Заполнение журнала учёта комплектования музея.

Раздел 5 Экспозиция школьного музея

Теория: Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Практика: Разработка интерактивной выставки.

Раздел 6 Работа с аудиторией музея

Теория: Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией

Практика: Проведение викторины по экспозиции музея для учеников начальной школы.

Раздел 7 Историческое краеведение

Теория: Историческое краеведение как наука. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа

за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. Воспитательное значение военно-патриотической работы.

Практика: Создание дневника историко-краеведческих наблюдений.

Раздел 8 Подведение итогов

Теория: Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки

Практика: Организация отчетной выставки.

7. Планируемые результаты освоения программы (2 год обучения)

Образовательные (предметные):

- формирование навыков исторической поисковой работы (с целью пополнения музейного фонда гимназии)
- ознакомление с технологией работы в фондах государственных архивов
- ознакомление с правилами организации музейной атрибуции, экспертизы экспонатов, их учета в инвентарной книге
- ознакомление с технологией оформления тематических выставок
- приобщение к богатому культурно-историческому наследию разных стран и эпох, существующему в пространстве музейных коллекций
- изучение технологии историко-краеведческих наблюдений

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования

позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству,
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

8. Календарный учебный график

Начало реализации Программы – 3 сентября 2022.

Окончание реализации Программы – 27 мая 2024.

<i>Год обучения</i>	<i>ПЕРВЫЙ</i>
Дата начала учебного года	03.09.2022
Дата окончания учебного года	27.05.2023
Продолжительность учебного года в неделях	36
Сроки проведения каникул	28.12.2022 - 10.01.2023
Продолжительность каникул в неделях	2
Праздничные дни	03.11-05.11.2022 – День народного единства 23.02– День защитника Отечества 08.03- Международный женский день 01.05-05.05.2023 – Праздник Весны и Труда 09.05-12.05.2023 – День Победы
Сроки проведения аттестации	13.05.-26.05.2023
Сроки участия в образовательных мероприятиях	- Участие в городском смотре-конкурсе музеев образовательных организаций города Челябинска октябрь – ноябрь 2022 года;

	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в социальном образовательном проекте «Я поведу тебя в музей» сентябрь 2022 – апрель 2023 - Участие в конкурсе научно-исследовательских работ «История одного экспоната» декабрь 2022 года
<i>Год обучения</i>	<i>ВТОРОЙ</i>
Дата начала учебного года	02.09.2023
Дата окончания учебного года	27.05.2024
Продолжительность учебного года в неделях	36
Сроки проведения каникул	28.12.2023 - 10.01.2024
Продолжительность каникул в неделях	2
Праздничные дни	03.11-05.11.2023 – День народного единства 23.02– День защитника Отечества 08.03- Международный женский день 01.05-05.05.2024 – Праздник Весны и Труда 09.05-12.05.2024 – День Победы
Сроки проведения аттестации	13.05.-26.05.2024
Сроки участия в образовательных мероприятиях	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в городском смотре-конкурсе музеев образовательных организаций города Челябинска октябрь – ноябрь 2023 года; - Участие в социальном образовательном проекте «Я поведу тебя в музей» сентябрь 2023 – апрель 2024 - Участие в конкурсе научно-исследовательских работ «История одного экспоната» декабрь 2023 года

9. Зачетные требования к Программе 1 год обучения. Промежуточная аттестация

<i>Форма контроля</i>	<i>Уровень освоения материала</i>	<i>Зачётные требования</i>
Создание тематической выставки	Достаточный	Соблюдены основные требования к подготовке выставки, но имеются замечания по двум-трем параметрам

«Учителями славится Россия», на базе школьного музея гимназии		индивидуальной работы
	Средний	Выставка выполнена на хорошем теоретическом уровне, с полным освещением вопросов, отличается глубиной подготовки теоретического материала, с достаточно высоким уровнем репрезентативности.
	Высокий	Сбор экспонатов для выставки соответствует тематическому направлению обеспечивающему формирование проблемно-хронологических (тематических) и личных коллекций. Экспонаты отвечают требованиям информативности, аттрактивности, экспрессивности, репрезентативности.

2 год обучения. Текущая аттестация

<i>Форма контроля</i>	<i>Уровень освоения материала</i>	<i>Зачётные требования</i>
Создание дневника атрибуции предметов школьного музея «Страницы истории школы»	Достаточный	Соблюдены основные требования к атрибуции музейного предмета, но имеются замечания по двум-трем параметрам индивидуальной работы
	Средний	Обучающийся показал системный подход к изучению вещи, знание общих правил научного описания предмета. Умения определять его основные признаки и свойства: морфологии, технологии, материала, функций.
	Высокий	Составлена всесторонняя характеристика музейного предмета: из какого материала выполнен предмет, для чего он предназначен, когда, где и кем, изготовлен, техника его изготовления, социальная принадлежность и т.д. Описание основывается на привлечении всевозможных дополнительных источников: каталогов, справочной литературы,

		энциклопедий, консультаций со специалистами.
--	--	--

Итоговая аттестация по результатам освоения Программы

<i>Форма контроля</i>	<i>Уровень освоения материала</i>	<i>Зачётные требования</i>
Организация выставки и проведение экскурсии на базе музея МАОУ «Гимназия №80 города Челябинска»	Достаточный	Соблюдены основные требования к проведению экскурсии, но имеются замечания по двум-трем параметрам индивидуальной работы
	Средний	Экскурсия выполнена на хорошем теоретическом уровне, с полным освещением вопросов, отличается глубиной изложения теоретического материала, с достаточно высоким уровнем защиты.
	Высокий	Экскурсия соответствует тематике экспозиции музея, экскурсовод учитывает возрастные особенности участников экскурсии. Экскурсия логично построена. Текст экскурсии характеризуется лаконичностью, грамотностью, информативностью, работа оформлена и представлена для оценивания в печатном формате

10. Учебно-методический комплекс Программы

<i>№ п/п</i>	<i>Структура учебно-методического комплекса</i>	<i>Содержание структурных компонентов</i>
1	Кадровое обеспечение	п.11
2	Формы аттестации	Промежуточная аттестация Текущая аттестация Итоговая аттестация
3	Оценочные материалы	Приложение
4	Методические материалы	Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий Методы обучения: Объяснительно-иллюстративные Проблемные Исследовательские Частично-поисковые Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение,

		<p>стимулирование, мотивация.</p> <p>Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая групповая</p> <p>Формы организации учебного занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка - защита проектов - конкурс - конференция - лабораторное занятие - лекция - мастер-класс - презентация - творческая мастерская - экскурсия <p>Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология-дебаты и др.</p> <p>Алгоритм учебного занятия: учебное занятие состоит из трёх этапов</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно-мотивационного; - информационно-аналитического; - рефлексивно-оценочного
5	Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алиева, Е.Г. Формирование творческого потенциала личности [Текст]. – СПб., 2009. 2. Ахметов, С.В. Креативность и мотив достижения в структуре личности [Электронный ресурс] //

		<p>Псиново.Ru. – 2010. – Режим доступа :http://psinovo.ru/referati_po_psichologii_i_pedagogike/kreativnost_i_motiv_dostizheniya_v_strukture_lichnosti_negosudarstvennoe.html</p> <p>3. Письмо Министерства образования России «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12.03.2003г.</p> <p>4. Основы музейного дела. Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. М .Н.Шляхтина, С.В.Фокин, С-Пт., 2002г.</p> <p>5. Основы музееведения. Программа спецкурса. О.М .Демиденко, Вестник «Наука и образование». Мурманск, 2000г.</p> <p>6. «Музеи мира», Аванта, М., 2006г.</p> <p>7. Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: учебное пособие. М.: АльфаМ:ИНФРА-М, 2011.</p> <p>8. Научный журнал «Образование. Культура. Общество»</p> <p>9. Министерство культуры http://www.mkrf.ru/</p> <p>10. Ассоциация музеев России http://www.amr-museum.ru</p> <p>11. Портал «Культура России» http://www.russianculture.ru/</p> <p>12.Проект «Музеи России» http://www.museum.ru/</p> <p>13. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.</p> <p>14. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.</p> <p>15.http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия</p> <p>16.http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html</p>
--	--	---

		<p>Онлайн энциклопедия Кругосвет</p> <p>17. Галкина, Татьяна Васильевна. Музееведение : основы создания экспозиции : учебнометодическое пособие / Т. В. Галкина ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ. - Томск: Издательство ТГПУ, 2004. - 55 с.</p> <p>18. Всемирное наследие [Электронный ресурс] // Энциклопедия «Вокруг света». — Режим доступа : http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia</p> <p>19. Памятники истории и культуры народов Российской Федерации [Электронный ресурс]. — Режим доступа : http://www.kulturnoe-nasledie.ru/</p> <p>20. http://www.eLibrary.ru – Научная электронная библиотека</p> <p>21. Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей / под ред. А.М. Кулемзин. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - Вып. 3. - 286 с.</p> <p>22. Стрельникова, М.А. Музееведение : учебно-методическое пособие / М.А. Стрельникова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию. - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2006. - Ч. 1. Теория и практика музейного дела. - 75 с.</p> <p>23. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.</p> <p>24. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.</p> <p>25. . Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ф. Нравственное</p>
--	--	---

		воспитание школьников на народных традициях. – М.: Народное образование, 2012.
--	--	--

11. Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Приложение

Оценочные материалы

Вариант оформления тематической экскурсии

**Тематическая экскурсия: «Юбилей любимой школы. В мельканье дней»
(фрагмент)**

Тип - постоянная

Цель - развитие познавательной активности, формирование представления о школе и её истории, как важном социокультурном явлении, позитивного отношения к школьному обучению

Форма проведения - экскурсия с показом экспонатов, иллюстративного материала, интерактивными методами работы с использованием реквизита.

Время проведения - 40 минут

Целевая аудитория - школьники с 1 по 11 классы, студенты.

История школы:

Средняя школа №80 была построена и открыта в 1964 году. Первым директором стал В.И.Диневич, который сформировал ее начальный учительский состав, многие первые учителя проработали в образовательном учреждении более 40 лет.

С 1992г. школа работает в инновационном режиме – экспериментальная площадка по отработке модели гимназии. Автором научно-прикладного проекта была директор Дудина Л.И.

В апреле 2002 года образовательное учреждение получило статус гимназии.

Под руководством Горюшкиной Марины Борисовны гимназия № 80 стала безусловным лидером образовательной системы Челябинской области.

По итогам 2016-2017 учебного года МАОУ "Гимназия № 80 г. Челябинска" вошла в список ТОП-25 ЛУЧШИХ ШКОЛ РОССИИ

С 2019-2020 учебного года гимназия работает как базовая площадка РАН

Вот так мы с вами прошли по «ленте времени» гимназии №80, а теперь давайте посмотрим, как и чем жила и живет сейчас наша дружная семья из учеников и учителей.

Юные интеллектуалы

Среди ребят были очень популярны различные интеллектуальные игры. Их описание, включающее в себя цели, краткий сценарий, перечисление участников, итоги игры и даже впечатления представлены в информационных папках –«раскладушках». Среди них игры- викторины по разным предметам, экологический аукцион, отчет о работе клуба любителей математики. Таким образом, видно, мотивация к учебе, интерес к предметам были действительно высоки. А главное, ребята сами активно расширяли рамки урока и учились, играя!

Сейчас интеллектуальные игры тоже популярны. Среди них «Русский мир», викторина по вторым иностранным языкам и т.д.

Они сражались за Родину!

Большое внимание в школьном музее уделено сохранению памяти о Великой Отечественной войне. Кроме подлинных вещей военной поры, очень интересным и показательным материалом являются информационные папки об участниках войны, их боевом пути и наградах. Эти страницы написаны от руки, старательным каллиграфическим почерком, что отражает трепетное, уважительное отношение к истории Великой победы.

В советское время наш музей носил имя 373 стрелковой дивизии, образованной в 1941 году в Чебаркуле. Бойцы дивизии активно вели переписку со школьниками, посылали открытки, писали пожелания, давали наставления ребятам.

Хотелось бы процитировать одну из таких открыток...

Остальные вы можете посмотреть самостоятельно (передаем жюри открытки)

В настоящее время мы продолжаем гордиться нашими ветеранами. Каждый год мы приглашаем ветеранов на праздник 9 мая, где для них поют военные песни. Сразу становится радостно, когда видишь улыбающегося дедушку или бабушку подпевающую песни.

Во власти муз

Нельзя пройти мимо и творчества учащихся школы.

Просмотрев школьные фотоальбомы, сразу можно сказать, что школьники вели очень активный образ жизни. Занимались в музыкальных и танцевальных кружках, увлекались фотографией.

Сейчас в нашей школе также огромное множество кружков:

Вокальные студии: «Арлекин», ВИА «Капитаны», клуб авторской песни «Вместе»

Хореографическая студия «Вальс»

Театральное объединение «Пластелин»

Театр моды «Орхидея»

«Будь готов!

- Всегда готов!»

Конечно, такая активность не случайна. Наши учащиеся ещё с советских времён были самыми активными.

Развивай и ум и руки,

Помни: труд не даст плодов

Без учебы, без науки.

Будь готов! - Всегда готов!

Школьники активно были вовлечены в ряды пионерского движения, участвовали в социалистическом соревновании и даже занимали достойные места. Подтверждением этому, служит настенный знак, хранящийся в нашем музее. «За второе место в социалистическом соревновании среди средних школ» 1977 год.

«В здоровом теле – здоровый дух», а помогают его сохранить постоянные физические тренировки, которые вознаграждаются значками «Готов к труду и обороне», которые также представлены в нашей экспозиции»

Сейчас учащиеся гимназии продолжают активно проявлять свою гражданскую позицию.

Гимназисты помогают приютам для животных, собирают гуманитарную помощь для детей, пострадавших во время ЧС (Гимназисты и их родители собрали новогодние подарки для детей из города Тулун Иркутской области, где в июне 2019 года произошло разрушительное наводнение)

Ребята активно участвуют во всех акциях и слётах РДШ!

Меняются времена, не стоит на месте и школа, неизменны только стремление идти вперед, покоряя новые вершины!