

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности

### «Загадки истории»

(направление внеурочной деятельности «Духовно-нравственное»)

#### Основное общее образование

#### 5 класс

#### Планируемые результаты внеурочной деятельности

К ожидаемым *личностным результатам* освоения учебного курса относятся:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера.

К ожидаемым *метапредметным результатам* освоения учебного курса относятся:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- поиск и извлечение нужной информации по заданной теме из адаптированных источников различного типа.

К ожидаемым **предметным результатам** освоения учебного курса относятся:

- применять понятийный аппарат и элементарные методы исторической науки для атрибуции фактов и источников по истории Древнего мира, их анализа, сопоставления, обобщенной характеристики, оценки и презентации, аргументации собственных версий и личностной позиции в отношении дискуссионных и морально-этических вопросов далекого прошлого;
- датировать важнейшие события и процессы в истории Древнего мира, характеризовать их в контексте конкретных исторических периодов и этапов развития древних цивилизаций, определять их последовательность и длительность, соотносить годы с веками и тысячелетиями, вести счет лет с условным делением древней истории на время «до нашей эры» и «наша эра»;
- читать историческую карту с опорой на легенду, находить и показывать на ней историко-географические объекты Древнего мира, описывать их положение в условиях изучаемого периода, анализировать и обобщать на элементарном уровне данные карты, дополняя и конкретизируя ими информацию учебника;
- комплексно характеризовать важные факты из истории Древнего мира (время, место, участники, причины и следствия, характер событий и процессов), классифицировать и группировать их по предложенным в заданиях признакам (исторические периоды, этапы развития, формы государственного устройства и др.);
- сравнивать относительно простые однородные исторические факты из истории Древнего мира, выявляя их сходства и отличия по предложенным в задании вопросам, формулировать частные и общие выводы о результатах своего исследования;

- давать образную характеристику ярких исторических личностей и представителей социокультурных групп Древнего мира, описывать памятники истории и культуры древних цивилизаций, в том числе по сохранившимся фрагментам подлинников и их современным реконструкциям, рассказывать о важных событиях, используя основные и дополнительные источники информации, а также приемы творческой реконструкции образов прошлого;
- различать в учебном тексте факты, их субъективные описания, вариативные версии и оценки, сопоставлять их аргументацию, формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории Древнего мира;
- соотносить единичные события в отдельных странах Древнего мира с общими явлениями и процессами, характерными для цивилизаций Древнего Востока или античности, раскрывать их существенные признаки, высказывать суждения об их причинах и значении;
- анализировать первоисточники (текстовые и визуальные) по предложенным вопросам в соответствии с принципами историзма, критичности и многоперспективности, дополнять информацию учебника новыми сведениями о мыслях, чувствах, ценностях людей в разные периоды Истории Древнего мира

## Содержание программы курса « Тайны истории» (34 часа)

### Раздел I Доисторическая эпоха (8 часов)

Как появился человек. Теории происхождения человека: эволюционизм и креационизм. Мифы различных народов о происхождении человека. Религии о происхождении человека. Ветхий Завет о появлении человека. Научные гипотезы появления человека. Теория инопланетного происхождения. Когда появился первый человек.

Чем древний человек стал отличаться от животных. Механизм эволюции человека. Как менялся человек. Перспективы эволюции человека. Облик человека в будущем.

Единственный ли мы на сегодня вид человека, теории, факты. Эволюция человека. Человек умелый. Человек прямоходящий. Человек Разумный: кроманьонцы, неандертальцы. Судьба неандертальцев. Легенды о снежном человеке как о выжившем древнем виде человека. Необычные находки антропологов. Вымершие великаны. «Хоббиты» острова Флорес.

Бессмертие человека: научные гипотезы и мифология. Средняя продолжительность жизни древнего человека. Что влияет на продолжительность жизни. Увеличение продолжительности жизни и периода молодости человека в течение тысячелетий: причины и последствия. Библейские долгожители: Мафусаил, Ной и др. Зафиксированные долгожители. Ли Цинъюнь.

Великие открытия древних людей: как это могло происходить. Приручение огня. Первобытное искусство. Создание лука со стрелами. Приручение первых животных: собака и кошка.

Тайна исчезновения мамонтов. Теории исчезновения мамонтовой фауны. Изменение климата на Земле. Мамонты Сибири. Последние мамонты о. Врангель. Перспективы возрождения мамонтовой фауны.

Легендарные исчезнувшие цивилизации. Легендарные древние народы и государства: Атлантида, Лемурия, Гиперборея, Ароэ. Затонувший город Павлопетри. Легенды о нечеловеческих цивилизациях древности.

Отци – древнейшая мумия в Европе эпохи медного века. Внешний вид Отци. Загадочные обстоятельства смерти Отци.

### Раздел II Древний Египет (4 часа)

Египетские иероглифы. Расшифровка египетских иероглифов. Значение иероглифов.

Загадки мумий. Египетский обряд мумификации. Анубис и загробный мир. Мумифицированные останки человека в музеях мира.

Великий зодчий и лекарь древности Имхотеп. Технология строительства пирамид. Личность Имхотепа на самом деле, догадки, факты.

Внешность древних египтян. Восстановление учеными внешнего облика по найденным останкам. Как выглядели египетские цари. Необычная форма черепа обнаруженных находок: причины. Потомки древних египтян.

### Раздел III Ближний Восток в древности (7 часов)

Ветхий завет о строительстве Вавилонской башни. Археологические находки и поиски Вавилонской башни. Библейская теория происхождения народов и языков.

Облик древнешумерских богов. Аннунаки – «пришедшие с небес» и мифическая планета Нибиру. Навещали ли древних шумеров космические пришельцы? Загадочные археологические находки.

Финикийцы – первые великие мореплаватели. Финикийцы в Америке за 2000 лет до Колумба. Возможные следы финикийцев в Бразилии. Путешествие финикийцев вокруг Африки.

Древние пещерные города Каппадокии. Тайна происхождения и назначения. Жизнь в подземных городах.

Всемирный потоп. Ветхий завет о всемирном потопе. Ноев ковчег. Легенды о Ноевом ковчеге. Прототипы Ноя у разных народов древности.

Ашшурбанипал – царь Ассирии. Достижения на троне. Личность Ашшурбанипала.

Древний город Баальбек. Загадка строительства монументальных сооружений города: как это было возможно в древние времена, кто и как строил город.

#### **Раздел IV Индия и Китай в древности (4 часа)**

Император Цинь Шихуанди. Легенда об эликсире бессмертия. Экспедиции Сюй Фу в поисках эликсира бессмертия. Загадочная судьба экспедиции.

Тайна просветления Будды Гаутамы. Личность Будды. Суть учения буддизма.

Индийские древние цивилизации. Мохенджо-Даро: загадочные обстоятельства гибели города. Гипотеза ядерных войн в древности.

Где соприкасаются мировые религии. Кришна и Вишну; Иисус и Бог-отец. Образ Кришны в древнеиндийской мифологии. Сравнение Кришны с Иисусом. Кришна и Иисус, общее и различие.

#### **Раздел V Древняя Греция (6 часов)**

Троянская война. Герои Троянской войны: Гектор, Ахиллес, Одиссей, Патрокл и др. История поиска легендарной Трои. Археологические находки. Поиски следов Троянского коня.

«Одиссея» Гомера. Одиссей, циклоп Полифем, сирены, волшебница Кирка, Калипсо, бог ветра Эол, бог моря Посейдон, Сцилла и Харибда, Пенелопа, Телемах. Пантеон греческих богов: Зевс, Гея, Посейдон, Афина, Арес, Аид, Артемида, Гермес, Гефест и др. Греческие полубоги и мифические существа. Гипотезы появления греческих богов.

Миф о царе Мидасе. Поиски исторического прототипа.

Архимед и его изобретения. Легенды об Архимеде. Научная деятельность. Оборона Сиракуз от римлян. Легенда о сожжении римского флота с помощью зеркал: миф или реальность.

«История» Геродота. Геродот о древних народах и легендарных странах. Описание загадочной «Северной страны» Гиперборея у Геродота.

#### **Раздел VI Древний Рим (4 часа)**

Ромул и Рем: мифические герои или реальные исторические лица? Братья и волчица.

Легенда об основании Рима. Убийство Рема. Первые годы Рима. Таинственное исчезновение Ромула. Загадочные этруски. Этруски – соседи римлян. Тайна происхождения этрусков. Легенды об Энее. Неизвестные достижения этрусков. Культура и письменность. Судьба и наследие этрусков. Древний город Помпеи. Последний день Помпеи.

Современные Помпеи – «музей под открытым небом». Нерон: вся правда и вымысел.  
Пожар в Риме. Почему талантливый император превратился в «чудовище»

### **Раздел VII Повторение (1 час)**

Повторение пройденного курса. Заключительное занятие. Защита групповых творческих проектов.

## Тематическое планирование курса

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Доисторическая эпоха	8
2	Древний Египет	4
3	Ближний Восток в древности	7
4	Индия и Китай в древности	4
5	Древняя Греция	6
6	Древний Рим	4
7	Повторение	1

## Календарно-тематическое планирование курса

5 класс

Количество часов: 34

№ п/п	Тема занятия	Дата		Формы организации деятельности	Виды деятельности
		план.	факт.		
	<b>Раздел 1. Доисторическая эпоха</b>				
1.	Тайна происхождения человека			Проблемная работа с элементами лекции	Познавательная  Проблемно- ценностное общение
2.	Человек – «венец эволюции»?			Проблемно- ценностная дискуссия	Проблемно- ценностное общение
3.	Снежный человек: выдумка или выживший древний человек?			Проблемно- ценностная дискуссия	Проблемно- ценностное общение
4.	Человеческое бессмертие: миф или реальность?			Проблемная работа	Проблемно- ценностное общение
5.	Тайна великих открытий древних людей.			Работа в творческих группах  с элементами лекции	Познавательная
6.	Почему исчезли мамонты?			Проблемная работа с элементами лекции	Познавательная  Проблемно- ценностное общение
7.	Легендарные исчезнувшие цивилизации			Работа в творческих группах  с элементами лекции	Познавательная



8.	О чем «говорит» мумия Отци?.			Практикум	Познавательная Проблемно-ценностное общение
<b>Раздел 2 Древний Египет</b>					
9.	В лабиринтах египетских иероглифов.			Практикум	Познавательная Проблемно-ценностное общение
10.	Загадочный обряд мумификации			Проблемная работа с элементами лекции	Познавательная Проблемно-ценностное общение
11.	Великий зодчий и лекарь древности Имхотеп			Работа в творческих группах	Познавательная Социальное творчество
12.	Образ древнего египтянина.			Проблемная работа с элементами лекции	Познавательная Проблемно-ценностное общение
<b>Раздел 3 Ближний Восток в древности</b>					
13	Вавилонская башня. Быль или легенда?			Проблемная работа с элементами лекции	Познавательная Проблемно-ценностное общение
14	Кто они, боги Древнего Шумера ?			Работа в творческих группах	Познавательная Социальное творчество
15	Загадочные финикийцы.			Проблемная работа с элементами лекции	Познавательная Проблемно-ценностное общение
16	Жители подземных городов древности			Работа в творческих группах	Познавательная Социальное

					творчество
17	Ной. Правда и вымысел.			Практикум	Познавательная Проблемно-ценностное общение
18	Ашшурбанипал. Злой тиран или справедливый царь?			Дискуссия	Познавательная Социальное творчество
19	Все о Баальбеке.			Практикум	Познавательная Проблемно-ценностное общение
<b>Раздел 4 Индия и Китай в древности</b>					
20	Цинь Шихуанди в поисках Эликсира бессмертия.			Проблемная работа с элементами лекции	Познавательная Проблемно-ценностное общение
21	Кто он, загадочный Будда.			Дискуссия	Познавательная Проблемно-ценностное общение
22	Гибель Мохенджо-Даро.			Практикум	Познавательная Проблемно-ценностное общение
23	Точка соприкосновения. Мировые религии.			Работа в творческих группах	Познавательная Проблемно-ценностное общение
<b>Раздел 5 Древняя Греция</b>					
24	А была ли Троянская война?			Дискуссия	Познавательная Проблемно-ценностное общение

25	«Одиссея» Гомера – красивая сказка или реальная история.			Практикум	Познавательная Проблемно-ценностное общение
26	Вся правда о богах Древней Греции.			Работа в творческих группах	Познавательная Социальное творчество
27	Загадочный царь Мидас			Проблемная работа с элементами лекции	Познавательная Проблемно-ценностное общение
28	Лучевое оружие Архимеда. Миф или реальность.			Проблемная работа с элементами лекции	Познавательная Проблемно-ценностное общение
29	Загадки «Истории» Геродота			Практикум	Познавательная Проблемно-ценностное общение
<b>Раздел 6 Древний Рим</b>					
30	Ромул и Рем: мифические герои или реальные исторические лица?			Дискуссия	Познавательная Проблемно-ценностное общение
31	Неразгаданные этруски.			Проблемная работа с элементами лекции	Познавательная Проблемно-ценностное общение
32	О чем нам ведают руины Помпеи			Практикум	Познавательная Проблемно-ценностное общение
33	Нерон: вся правда и вымысел.			Проблемная работа с элементами	Познавательная Проблемно-ценностное

				лекции	общение
	<b>Раздел 7 Повторение</b>				
34	Что мы узнали о Древнем Мире? Защита групповых творческих проектов			Работа в творческих группах	Познавательная Проблемно-ценностное общение

## Литература для учителя

1. Дойель Лео. В поисках Библии: Тайны древних манускриптов. – СПб.: Амфора, 2014. – 76 с.
2. Коллектив авторов. Энциклопедия тайн истории. – М.: РОСССА, 2011. – 256 с.
3. История мира. История России и мировая история. [интернет-ресурс] – Режим доступа: <http://www.istmira.com/>, свободный доступ

## Литература для обучающихся

1. Голубчиков Ю. Н. Катастрофы в истории земли и человека. – М.: Белый город, 2009. – 192 с.
2. Калашников В. И. Чудеса света. Древний мир. Занимательная география. – М.: Белый город, 2002. – 48 с.
3. Калашников В. И., Лаврова С. А. Чудеса света: энциклопедия тайн и загадок. – М.: Белый город, 2008. – 208 с.
4. Манро-Хэй Стюарт. В поисках ковчега Завета: По следам скрижалей Моисея. – СПб.: Амфора, 2014. – 54 с.
5. Панталеева А. И. Самые известные мифические существа: иллюстрированная энциклопедия. – М.: Белый город, 2011. – 105.
6. Роньшин В. М. Сокровища Средиземного моря: Детский путеводитель по странам мира. Италия, Греция, Кипр, Турция, Испания, Португалия. – М.: Белый город, 2010. – 464 с.

## Критерии оценивания творческих проектов

<b>1. Критерий «Достижение цели проекта»</b>	<b>Балл</b>
Цель достигнута	<b>3</b>
Цель достигнута частично	<b>2</b>
Путь к цели только намечен	<b>1</b>
Цели не достигли	<b>0</b>
<b>2. Критерий «Творческая самостоятельность проекта»</b>	
Идея проекта оригинальная, яркая, неожиданная, предложена членами команды	<b>3</b>
Идею проекта помог сформулировать учитель, члены команды ее разработали	<b>2</b>
Идею проекта предложил учитель и совместно разрабатывал с командой на всех этапах	<b>1</b>
Не смогли разработать оригинальную идею	<b>0</b>
<b>3. Критерий «Воплощение идеи»</b>	
Идея проекта воплощена полностью, форма соответствует содержанию	<b>3</b>
Идея проекта воплощена, но есть «шероховатости» в форме	<b>2</b>
Идея проекта воплощена частично	<b>1</b>
Идея проекта не нашла достойного воплощения	<b>0</b>
<b>4. Критерий «Умение работать в коллективе»</b>	
В команде работали все, удавалось находить общий язык	<b>3</b>
В команде работали по принуждению лидера, он сумел всех убедить	<b>2</b>
Из группы «выпали» некоторые участники, но проект удалось реализовать	<b>1</b>
Команда развалилась, проект не реализован	<b>0</b>
<b>5. Критерий «Качество презентации»</b>	
Презентация выполнена качественно, на высоком уровне	<b>3</b>
Презентация требует небольшой доработки	<b>2</b>
Презентация очень слабая, не вызвала интереса у зрителей	<b>1</b>

Презентация не подготовлена	0
<b>Общий балл максимально</b>	<b>15</b>

### 1. Лист самооценки учащихся «Мой проект»

№	Критерии и дескрипторы	Балл
1.	Зачем ты реализуешь проект?	
	Для решения собственной проблемы	3
	Для решения «чужой», но интересной и для меня проблемы	2
	Просто выполняю требование учителя	1
	Не знаю	0
2.	Какую позицию занимаешь в выработке проектного замысла?	
	Активно обсуждаешь, критикуешь, отбираешь и оцениваешь материал, выдвигаешь гипотезы по решению проблемы	3
	Участвуешь в обсуждении ситуации и проблемы, оцениваешь выдвинутую гипотезу, но пока не готов выдвинуть свою	2
	Наблюдаешь со стороны, но готов выполнить любые требования руководителя проекта	1
	Не участвовал (не хочу, не могу, не понимаю, неинтересно)	0
3.	Как ты думаешь, твой проект	
	направлен на решение культурной проблемы (самопознание, самоопределение, развитие культурной традиции и т.п.)?	3
	решает локальную задачу («улучшение конкретной ситуации»)?	2
	выполняется по заданному алгоритму («Что-то сделать по заданному образцу»)?	1
	Не определился с содержанием проекта	0
4.	Какие выбирались средства для реализации проектного замысла?	
	Удалось найти собственные средства для решения поставленной задачи	3
	Испытывали затруднение в выработке средств, обратились за помощью к учителю, в конце концов, разработали по аналогии с предложенными	2

	Средства для реализации замысла предложил учитель	1
	Не смог найти средства реализации проекта	0
5.	Как проработан твой проект содержательно?	
	Глубоко, качественно, эффективно проработано содержание проекта, привлечено максимальное количество информационных источников	3
	Содержание проекта в целом проработано, привлечено 2-3 информационных источника, указанных учителем	2
	Содержание проекта проработано в общих чертах, 1 информационный источник, указанный учителем	1
	Содержание не проработано	0
6.	Способен ли ты работать «в команде»?	
	Выступаешь инициатором и можешь создать «команду» для реализации задуманного; учишь интересы всех членов «команды»; умеешь слушать и слышать, договариваться	3
	Выступаешь инициатором и можешь создать «команду» для реализации своих замыслов; умеешь объяснить и поставить перед другими задачи	2
	Выполняешь задания учителя/ руководителя проекта, не обсуждая, не оценивая, не критикуя	1
	В обсуждении не участвовал, задания не выполнял	0
7.	Готов ли соблюдать проектную дисциплину?	
	Знаешь все этапы проектной деятельности и готов пошагово реализовывать проект от замысла до его воплощения и представления	3
	Проявил самостоятельность на всех этапах проектирования, кроме «промысливания и порождения новой идеи» (данный этап организовал учитель)	2
	Осуществлял деятельность по алгоритму, разработанному учителем и под руководством учителя	1
	Пока не смог организовать деятельность	0
8.	Каким видишь результат?	
	«Открыто», «изобретено», «сотворено» что-то новое (как следствие – «новое в себе»: новые знания, личностные качества, умения, открыл в себе способности), возник новый проект	3



	Замысел реализовал, «продукт» предъявил и получил хорошую оценку	2
	Участие в проектной деятельности принял, но в «продукте» нет ничего «твоего»/ не смог довести проект до завершения	1
	Не принял участия в проектной деятельности	0
	<b>ВСЕГО</b>	<b>24</b>
	Если ты набрал 24 - 23балла, то владеешь высоким уровнем проектной культуры, можешь самостоятельно задумывать и реализовывать проекты	24-23
	Если ты набрал от 22 до 16 баллов, то ты владеешь многими элементами проектной культуры, но пока не умеешь порождать проектные идеи	22-16
	Если ты набрал от 15 до 10 баллов, то ты делаешь первые шаги в проектировании	15-10