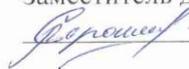


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 80 г. Челябинска»

ПРИНЯТА  
на заседании научно-  
методического совета  
от «30» августа 2018г.  
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по ВР  
 / Воронин С.С. /

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ  
«Гимназия № 80 г. Челябинска»  
Макарова А.В.  
 «30» августа 2018г.  


**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Кукольный театр»**

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Кузнецова Г.В.,  
педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
<b>1.1.</b>	Перечень нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность педагога дополнительного образования в рамках образовательной деятельности.....	с.3-4
<b>1.2.</b>	Направленность Программы.....	с.4
<b>1.3.</b>	Актуальность Программы.....	с.4
<b>1.4.</b>	Отличительные особенности Программы.....	с.5-7
<b>1.5.</b>	Адресат Программы.....	с.7
<b>1.6.</b>	Цель Программы.....	с.7
<b>1.7.</b>	Задачи Программы.....	с.8-18
<b>1.8.</b>	Объём Программы.....	с.18
<b>1.9.</b>	Форма обучения.....	с.18
<b>1.10.</b>	Виды занятий.....	с.18
<b>1.11.</b>	Срок освоения Программы.....	с.18-21
<b>1.12.</b>	Режим занятий.....	с.21
<b>2.</b>	Учебно-тематический план Программы (1 год обучения).....	с.21-22
<b>3.</b>	Содержание Программы (1 год обучения).....	с.22-23
<b>4.</b>	Планируемые результаты освоения Программы (1 год обучения).....	с.24-27
<b>5.</b>	Учебно-тематический план Программы (2 год обучения).....	с.27
<b>6.</b>	Содержание Программы (2 год обучения).....	с.27-29
<b>7.</b>	Планируемые результаты освоения Программы (2 год обучения).....	с.29-33
<b>8.</b>	Учебно-тематический план Программы (3 год обучения).....	с.33
<b>9.</b>	Содержание Программы (3 год обучения).....	с.33-35
<b>10.</b>	Планируемые результаты освоения Программы (3 год обучения).....	с.35-39
<b>11.</b>	Календарный учебный график.....	с.39-48
<b>12.</b>	Зачётные требования к Программе (Фонд оценочных средств).....	с.48-51
<b>13.</b>	Учебно-методический комплекс Программы.....	с.51-53
<b>14.</b>	Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса.....	с.53-54
<b>15.</b>	Кадровое обеспечение .....	с.54
	Приложения.....	с.55-57

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Перечень нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность педагога дополнительного образования в рамках образовательной деятельности**

Деятельность педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Кукольный театр» (далее – Программа), регламентируется следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014г. №1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Закон Челябинской области от 29 августа 2013г. №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области»;
- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 80 г. Челябинска»;
- Программа развития МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска» на период 2015-2020г.;

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска».

### **1.2. Направленность Программы:** художественная.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству, к театральному искусству.

### **1.3. Актуальность Программы**

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формированию и развитию творческих способностей обучающихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся;
- обеспечению духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству, к театральному искусству.

#### 1.4. Отличительные особенности Программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Программа является *модифицированной*, создана на основе изучения и адаптации опыта специалистов в области создания детского кукольного театра художественно-эстетической направленности.

Уникальность Программы заключается в следующих аспектах:

- работа по Программе построена на общих психологических и дидактических принципах, развивает интеллект, способствует развитию творческого воображения, внимания;
- Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников;
- Программа сочетает в себе различные аспекты, развивающие творческую активность обучающихся: занятия декоративно-прикладным творчеством (создание кукол, декораций) и работа над созданием сценического образа.

Методологической основой программы являются:

- компетентностный подход (В.И. Байденко, Н.В. Баграмова, В.А. Болотов, И.А. Зимняя, А.В. Хуторской), ставший методологической основой модернизации образования;

- деятельностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн), поскольку деятельность играет ведущую роль в процессе креативного развития личности;

- личностно-ориентированный подход (Б.Г. Ананьев, Е.В. Бондаревская), который признает индивидуальность и самоценность личности, обеспечивает развитие личности через организацию ее деятельности.

Исходной теоретической базой для разработки программы стали:

- теории развития креативности (Дж. Гилфорд, А. Маслоу, К. Роджерс, В.Д. Шадриков), позволяющие выявить параметры и показатели креативности;

- идеи доминирующей роли мотивации при формировании креативности личности (З. Фрейд, А. Маслоу, Д.Б. Богоявленская), а также идеи самореализации, самоактуализации личности А. Маслоу, К. Роджерса;

- концепции творческого развития личности в образовательном процессе (К.А. Абульханова-Славская, В.И. Андреев, Л.С. Выготский, А.Н. Лук);

- методические пособия, разработанные Ю.Б. Гатановым («Курс развития творческого мышления»).

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

- проблемного изложения в обучении – педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи;

- эвристический метод – это обусловленная принципами обучения система регулятивных правил подготовки учебного материала и проведения эвристической беседы с решением познавательных задач;

- частично-поисковый, исследовательский методы, которые предполагают активную познавательную деятельность. Педагог моделирует

проблемную ситуацию и предлагает найти выход из неё самостоятельно. Эти методы взаимосвязаны, эффективны, способствуют более глубокому усвоению материала;

- объяснительно-иллюстративный метод, который способствует созданию прочной информационной базы для формирования умений и навыков;

- репродуктивный метод, который позволяет осуществить контроль за тем, как учащиеся усваивают знания, овладевают умениями и навыками;

- игровые методы;

- методы театрализации и импровизации;

- методы художественной иллюстрации;

- методы коллективного творчества.

#### **1.5. Адресат Программы:** обучающиеся в возрасте 7 – 11 лет.

Младший школьный возраст наиболее благоприятен для начального этапа развития творческих способностей.

Этому способствуют возрастные особенности младших школьников, такие как:

- активное развитие эмоциональной сферы, мышления, воображения;

- готовность к сопереживанию;

- новое содержание сюжетно-ролевых игр, их влияние на развитие личности;

- появление целенаправленного наблюдения;

- интерес и способность к творческой деятельности.

Исходя из психолого-педагогической характеристики младшего школьного возраста, можно заключить, что именно данный возрастной период является наиболее благоприятным для начального этапа развития творческих способностей и качеств творческой личности.

#### **1.6. Цель Программы:** развитие творческой личности обучающегося средствами кукольного театра.

## **1.7. Задачи Программы:**

### ***1 год обучения***

#### *Образовательные (предметные):*

- формировать общее представление об истоках и изобразительной природе театра кукол, об истории русского народного театра и о национальном герое Петрушке;
- формировать первичные знания о кукольном театре, о настольном и пальчиковом театре;
- формировать представление о видах кукол, учить изготавливать перчаточную куклу;
- развивать навыки работы с мелкими предметами из бумаги, пластилином, клеем, картоном, первичные навыки владения ниткой и иглой;
- формировать представление о качествах актёра, о понятиях «внимание», «память», «воображение», «фантазия», развивать понимание специфики художественного и выразительного чтения;
- уметь составлять этюды по пословицам; овладение упражнениями «выразительности» руки;
- формировать первичные знания о работе над ролью, над образом героя;
- знакомить с правилами поведения в театре;
- осваивать понятия «билет», «афиша», «программка»;
- развивать умение держаться на сцене и выступать перед зрителем;
- знакомить с языком театра.

#### *Развивающие (метапредметные):*

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

*Воспитательные (личностные):*

- воспитывать российскую гражданскую идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознавать свою этническую принадлежность, знать историю, языка, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усваивать гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; воспитывать чувство ответственности и долга перед Родиной;

- формировать ответственные отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе

мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формировать целостное мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развивать моральное сознание и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

- формировать основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развивать опыт

экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;

- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## ***2 год обучения***

### *Образовательные (предметные):*

- формировать общие представления о драматическом, музыкальном театре как о древнейшем искусстве; знания о театральных профессиях;

- формировать знания о кукольном театре, создание настольного и пальчикового спектакля;

- формировать представление о видах кукол, изготовление тростевой куклы;

- развивать умение работать с мелкими предметами из ткани, бумаги, картона, пластика, умение работать с пластилином, клеем, красками, ниткой и иглой;

- осваивать игротренинги по развитию качеств актёра, формировать знание упражнений на развитие внимания, памяти, воображения, фантазии, упражнений на развитие речи, владение пантомимой;

- уметь составлять этюды с куклами на заданные темы; владение упражнениями «выразительности» руки;

- уметь работать над ролью, над образом и характером героя;

- осваивать правила поведения в театре, учиться созданию правил в стихотворной форме;

- создавать рекламный ролик, «билет», «афишу», «программку» к спектаклю;

- уметь держаться на сцене и выступать перед зрителем;

- уметь обсуждать, анализировать спектакль, выставку.

*Развивающие (метапредметные):*

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

*Воспитательные (личностные):*

- воспитывать российскую гражданскую идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознавать свою этническую принадлежность, знать историю, языка, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усваивать гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; воспитывать чувство ответственности и долга перед Родиной;

- формировать ответственные отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развивать моральное сознание и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

- формировать основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развивать опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;

- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***3 год обучения***

#### *Образовательные (предметные):*

- формировать представления о театре, об истории русского народного театра, о русском фольклоре, о лубке, о куклах, о «друзьях» Петрушки из разных стран;

- формировать специфические знания о кукольном театре, о создании теневого спектакля;

- формировать представление о видах кукол, об изготовлении куклы-марионетки;

- развивать умение работать с предметами из ткани, бумаги, картона, пластика, работать с пластилином, клеем, красками, ниткой и

иглой; осваивать технику папье-маше; уметь изготавливать костюм для куклы;

- осваивать владение игротренингом по развитию качеств актёра, упражнений на развитие «внимания», «памяти», «воображения», «фантазии», упражнений на развитие речи, владение пантомимой; совершенствовать актёрский тренинг;

- уметь составлять этюды с куклами на заданные темы; взаимодействовать в коллективных этюдах; владеть упражнениями «выразительности» руки, совершенствовать пластику руки, владеть техникой игры с перчаточной, тростевой куклой и куклой-марионеткой;

- уметь работать над ролью, над образом и характером героя; взаимодействовать друг с другом на сцене;

- осваивать правила поведения в театре, создавать задачи по этикету «Культпоход в театр»;

- создавать «билет», «афишу», «программку», эскиз декорации к спектаклю;

- уметь держаться на сцене и выступать перед зрителем;

- осваивать театральные понятия, уметь обсуждать, анализировать спектакль, драматическое произведение; владеть понятиями «завязка», «развязка», «кульминация», «конфликт», «действующие лица».

*Развивающие (метапредметные):*

- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения

результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

*Воспитательные (личностные):*

- воспитывать российскую гражданскую идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознавать свою этническую принадлежность, знать историю, языка, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усваивать гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; воспитывать чувство ответственности и долга перед Родиной;

- формировать ответственные отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формировать целостное мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осваивать социальные нормы, правила поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развивать моральное сознание и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

- формировать основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развивать опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;

- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**1.8. Объем Программы:** Программа рассчитана на 3 года обучения; 702 часа: по 216 часов в первый и в третий годы обучения; 270 часов во второй год обучения.

**1.9. Форма обучения:** очная

**1.10. Виды занятий:**

- кружковые занятия,
- репетиции,
- тренинги,
- турниры чтецов,
- сценические постановки,
- беседы,
- этюды,
- конкурсы,
- игры – упражнения,
- выставки,
- викторины,
- показы,
- концерты,
- игры – драматизации,
- игры – импровизации,
- сюжетно – ролевые игры.

**1.11. Срок освоения Программы:** 3 года.

Работа по Программе осуществляется в определенной последовательности в течение 3-х лет обучения с расширением содержания на 2-м и 3-м годах обучения, основываясь на принципах «от простого к сложному». Программа строится на пяти блоках в соответствии с целью, задачами Программы и возрастными особенностями младших школьников.

Организация театрально–творческой деятельности по Программе осуществляется по следующей схеме:

<i><b>Иерархия целей</b></i>	<i><b>Критерии достижения целей</b></i>	<i><b>Содержание педагогического процесса</b></i>	<i><b>Методы</b></i>	<i><b>Формы</b></i>
1. Распространение знаний об искусстве театра	Знакомство с историей театра; знакомство с детской драматургией; информированность о видах театра (кукольный, драматический, музыкальный и т.д.)	Познавательное – игровая деятельность	Художественное, музыкальное иллюстрирование; театрализация; коллективное игровое творчество	Беседы; рассказы; чтение по ролям; ролевые игры; посещение театра
2. Включение в театрально–творческую деятельность	Развитие творческих способностей; развитие специальных (артистических) способностей; развитие культуры речи; развитие устойчивого интереса к творческой деятельности (художественно – прикладной и театральной)	Театрально – творческая деятельность	Создание игровых ситуаций; создание благоприятной атмосферы для развития устойчивого интереса к творческой деятельности; театрализация; сюжетно-ролевое взаимодействие; творческое взаимодействие	Тренинги; игры; упражнения; этюды; творческие задания; турниры чтецов; спектакли; репетиции; выставки

<p>3. Включение в игровую деятельность, связанную с усвоением общих художественных закономерностей</p>	<p>Получение объема знаний по эстетической культуре в целом; знакомство с театром как с синтетическим видом искусства</p>	<p>Творчески – игровая деятельность</p>	<p>Художественно-музыкальное иллюстрирование; театрализация; образно – эмоциональное воздействие; коллективное взаимодействие</p>	<p>Рассказы; беседы; сюжетно-ролевые игры; путешествия; творческие задания</p>
<p>4. Включение в деятельность, связанную с усвоением понятий театрального искусства</p>	<p>Развитие навыка полноценного восприятия спектакля; развитие навыка понимания языка театра; освоение театральных понятий и терминов</p>	<p>Познавательно – игровая деятельность</p>	<p>Образно-эмоциональное воздействие; драматизация; методы импровизации</p>	<p>Игры-драматизации; беседы; этюды; репетиции сценок, спектаклей; посещение театра</p>
<p>5. Включение в познавательно-игровую деятельность, связанную с усвоением навыков зрительской культуры</p>	<p>Привитие навыков поведения зрителя; умение обсуждать, анализировать спектакль, выставку и т.д.;</p>	<p>Познавательно – игровая деятельность</p>	<p>Создание воспитывающих ситуаций; обсуждение и анализирование сценки, спектакля, концерта, выставки; решение игровых</p>	<p>Игровые ситуации; отзывы о спектакле (рисунок, рецензия); воспитывающие ситуации; задачи по этикету</p>

			задач, связанных с культурой поведения зрителя	
--	--	--	--	--

**1.12. Режим занятий:** 702 часа в год: 6 часов в неделю в первый и в третий годы обучения, 7,5 часов – во второй год обучения; продолжительность занятия – 2 урока по 45 минут каждый с перерывами по 10 – 20 минут, по три раза в неделю; одно занятие – 3,5 часа с тремя перерывами.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 - 14, пункт 8.3)

## 2. Учебно-тематический план Программы (1 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестационного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Чудо школьного театра.	18	7	11	Тестирование. Эскиз. Рисунок.
2.	«Мастерская папы Карло»	56	12	44	Изготовление макета настольного спектакля. Макет. Изготовление перчаточной куклы. Выставка.
3.	Искусство актера.	28	7	21	Диагностика уровня развития актёрских способностей. Мониторинг. Турнир чтецов.
4.	«Театр волшебной куклы».	78	11	67	Создание спектакля. Спектакль.
5.	Искусство быть	36	6	30	Создание сборника комиксов для зрителей

	зрителем.				«Вредные советы для непослушных детей, собирающихся в театр». Сборник. Мониторинг.
<b>ИТОГО:</b>		216	43	173	

### 3. Содержание Программы (1 год обучения)

#### Раздел 1. Чудо школьного театра.

**Теория:** Понятия «кукольный театр», «истоки кукольного театра», «виды кукол», «перчаточная кукла», «Петрушка – народный герой», «история русского народного театра», «балаган».

**Практика:** Освоение театральных понятий «кукольный театр», «виды кукол», «перчаточная кукла». Показ русских потешек. Викторина – знакомство с театральными куклами. Беседа на тему: «Петрушка – народный герой», «История русского народного театра. Балаган».

Рисунок «Петрушка». Презентация.

#### Раздел 2. «Мастерская папы Карло»

**Теория:** Понятия «настольный театр», «пальчиковый театр», «образ куклы», «этапы изготовления перчаточной куклы», «искусство бутафории». Инструктаж по технике безопасности при изготовлении перчаточной куклы.

**Практика:** Освоение театрального понятия «настольный театр». Изготовление макета настольного спектакля и его оформление. Игры – импровизации, изготовление фигурок из бумаги. Разыгрывание пальчикового спектакля «Колобок». Рисование фантастической куклы. Изготовление перчаточной куклы: лепка головы, техника папье-маше, разрисовывание головы, изготовление костюма.

Макет. Фигурки на палец. Эскиз костюма. Выкройка костюма. Перчаточная кукла.

#### Раздел 3. Искусство актера.

**Теория:** Понятия «качества актера», «внимание – основа актерского мастерства», «память и ее значение для актера», «творческое воображение и

фантазия», «пантомима», «этюд как средство развития актерских способностей», «выразительное чтение».

**Практика:** Развитие актерских способностей. Упражнения на раскрепощение. Упражнения на внимание, память, воображение. Этюдная работа на тему пословиц. Упражнения на развитие речи. Диагностика уровня развития артистических способностей.

Упражнения. Этюды. Турнир чтецов. Контрольные срезы.

#### **Раздел 4. «Театр волшебной куклы».**

**Теория:** Понятия «пьеса», «сочинение сказки», «рука – инструмент кукольника», «создание спектакля», «работа над ролью».

**Практика:** Освоение театральных понятий «пьеса», «роль», «спектакль». Этапы работы над ролью. Развитие качеств творческой личности. Приобщение к литературному творчеству, сочинение сказки. Создание образа своего героя. Актёрский тренинг, упражнения на развитие фантазии, воображения. Развитие выразительных возможностей руки. Кукловождение. Этюды на тему спектакля. Этапы работы над ролью: работа над сценической речью, импровизации, этюды на ширме, репетиции в декорациях. Показ спектакля.

Сказка. Этюды с куклами. Спектакль.

#### **Раздел 5. Искусство быть зрителем.**

**Теория:** Понятия «зритель», «правила поведения в театре», «визитная карточка спектакля», «билет», «афиша», «программка».

**Практика:** Освоение театральных понятий «зритель», «правила поведения в театре», «визитная карточка спектакля», «билет», «афиша», «программка».

Беседа «Знакомство с правилами поведения в театре». Создание сборника для зрителей в рисунках «Вредные советы для непослушных детей, собирающихся в театр». Просмотр видеоспектакля. Обсуждение увиденного спектакля. Диагностика уровня развития артистических способностей.

Сборник комиксов. Контрольные срезы.

#### **4. Планируемые результаты освоения программы (1 год обучения)**

##### *Образовательные (предметные):*

- общее представление об истоках и изобразительной природе театра кукол, об истории русского народного театра и о национальном герое Петрушке;
- первичные знания о кукольном театре, о настольном и пальчиковом театре;
- представление о видах кукол, изготовление перчаточной куклы;
- навыки работы с мелкими предметами из бумаги, пластилином, клеем, картоном, первичные навыки владения ниткой и иглой;
- представление о качествах актёра, о понятиях «внимание», «память», «воображение», «фантазия», понимание специфики художественного и выразительного чтения;
- умение составлять этюды по пословицам; овладение упражнениями «выразительности» руки;
- первичные знания о работе над ролью, над образом героя;
- владение правилами поведения в театре;
- владение понятиями «билет», «афиша», «программка»;
- умение держаться на сцене и выступать перед зрителем;
- понимание языка театра.

##### *Метапредметные:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения

результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

*Личностные:*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлого и настоящего многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### 5. Учебно-тематический план Программы (2 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестационного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Чудо школьного театра.	30	12	18	Тестирование. Эскиз. Рисунок.
2.	«Мастерская папы Карло»	66	14	52	Изготовление тростевой куклы. Выставка.
3.	Искусство актера.	30	8	22	Диагностика уровня развития актёрских способностей. Мониторинг. Конкурс чтецов.
4.	«Театр волшебной куклы».	98	12	86	Создание спектакля. Спектакль.
5.	Искусство быть зрителем.	46	6	40	Викторина. Создание стихотворного сборника для зрителей «Вредные советы для непослушных детей, собирающихся в театр». Сборник. Создание рекламного ролика спектакля, эскизов билета, афиши, программки. Эскизы. Рекламный ролик.
<b>ИТОГО:</b>		270	52	218	

### 6. Содержание Программы (2 год обучения)

#### Раздел 1. Чудо школьного театра.

**Теория:** Понятия «театр – древнейшее искусство», «виды кукол», «тростевая кукла», «театральные профессии», «детская драматургия».

**Практика:** Презентация «Театр – древнейшее искусство». Освоение театральных понятий «виды кукол», «тростевая кукла». Знакомство с театральными профессиями, игра-импровизация «Путешествие в волшебный мир театра»

Презентация. Игра-импровизация.

## **Раздел 2. «Мастерская папы Карло»**

**Теория:** Понятия «настольный спектакль», «пальчиковый спектакль», «образ куклы», «этапы изготовления тростевой куклы», «бутафорские предметы». Инструктаж по технике безопасности при изготовлении тростевой куклы.

**Практика:** Освоение театрального понятия «настольный спектакль», «пальчиковый спектакль». Изготовление макета настольного спектакля и его оформление. Изготовление фигурок для настольного спектакля. Разыгрывание настольного спектакля «Заячья избушка». Изготовление фигурок из бумаги. Разыгрывание пальчикового спектакля «Красная Шапочка». Рисование фантастической куклы. Работа с пластилином, бумагой, клеем, гуашью, иглой с ниткой. Изготовление тростевой куклы: лепка головы, техника папье-маше, разрисовывание головы, изготовление костюма, изготовление тростевого простейшего механизма.

Макет. Настольные фигурки. Фигурки на палец. Эскиз костюма. Выкройка костюма. Тростевая кукла.

## **Раздел 3. Искусство актера.**

**Теория:** Понятия «качества актера», «внимание – основа актерского мастерства», «память и ее значение для актера», «творческое воображение и фантазия», «пантомима», «этюды, как средство развития актерских способностей», «художественное чтение».

**Практика:** Развитие актерских способностей. Игротренинг на развитие качеств актера. Упражнения на раскрепощение. Упражнения на внимание, память, воображение. Этюдная работа на заданную тему. Упражнения на развитие речи. Диагностика уровня развития артистических способностей.

Игротренинг. Упражнения. Этюды. Турнир чтецов. Контрольные срезы.

#### **Раздел 4. «Театр волшебной куклы».**

**Теория:** Понятия «драматургическое произведение», «образ куклы», «характер героя», «создание спектакля», «работа над ролью».

**Практика:** Освоение театральных понятий «драматургическое произведение», «роль», «спектакль». Этапы работы над ролью. Развитие качеств творческой личности. Приобщение к литературному творчеству, сочинение сказки. Создание образа своего героя. Актёрский тренинг, упражнения на развитие фантазии, воображения. Развитие выразительных возможностей руки. Кукловождение. Этюды на тему спектакля. Этапы работы над ролью: работа над сценической речью, импровизации, этюды на ширме, репетиции в декорациях. Показ спектакля.

Сказка. Этюды с куклами. Спектакль.

#### **Раздел 5. Искусство быть зрителем.**

**Теория:** Понятия «зритель», «правила поведения в театре», «визитная карточка спектакля», «билет», «афиша», «программка», «рекламный ролик».

**Практика:** Освоение театральных понятий «зритель», «правила поведения в театре», «визитная карточка спектакля», «билет», «афиша», «программка».

Викторина «Правилами поведения в театре». Создание сборника для зрителей в стихотворной форме «Вредные советы для непослушных детей, собирающихся в театр». Создание рекламного ролика, билета, афиши, программки к спектаклю. Просмотр видеоспектакля. Обсуждение увиденного спектакля. Диагностика уровня развития артистических способностей.

Сборник стихотворений. Эскиз билета. Афиши. Программка. Контрольные срезы.

### **7. Планируемые результаты освоения Программы (2 год обучения)**

*Образовательные (предметные):*

- общие представления о драматическом, музыкальном театре как о древнейшем искусстве; знания о театральных профессиях;

- знания о кукольном театре, создание настольного и пальчикового спектакля;
- представление о видах кукол, изготовление тростевой куклы;
- умение работать с мелкими предметами из ткани, бумаги, картона, пластика, умение работать с пластилином, клеем, красками, ниткой и иголкой;
- владение игротренингом по развитию качеств актёра, знание упражнений на развитие внимания, памяти, воображения, фантазии, упражнений на развитие речи, владение пантомимой;
- умение составлять этюды с куклами на заданные темы; владение упражнениями «выразительности» руки;
- умение работать над ролью, над образом и характером героя;
- владение правилами поведения в театре, создание правил в стихотворной форме;
- создание рекламного ролика, «билета», «афиши», «программки» к спектаклю;
- умение держаться на сцене и выступать перед зрителем;
- умение обсуждать, анализировать спектакль, выставку.

*Метапредметные:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и

требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

*Личностные:*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего

современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного

наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### 8. Учебно-тематический план Программы (3 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестационного контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Чудо школьного театра.	18	7	11	Тестирование. Эскиз. Рисунок.
2.	«Мастерская папы Карло»	56	12	44	Изготовление куклы- марионетки. Выставка.
3.	Искусство актера.	28	7	21	Диагностика уровня развития актёрских способностей. Мониторинг. Конкурс чтецов.
4.	«Театр волшебной куклы».	78	11	67	Создание спектакля. Спектакль.
5.	Искусство быть зрителем.	36	6	30	Создание сборника задач по этикету «Культпоход в театр». Сборник. Создание эскизов афиши, декораций. Афиша. Декорации.
<b>ИТОГО:</b>		216	43	173	

### 9. Содержание Программы (3 год обучения)

#### Раздел 1. Чудо школьного театра.

**Теория:** Понятия «русский фольклор», «русский народный театр», «лубок», «кукла-марионетка», «теневого театр».

**Практика:** Презентация «История русского народного театра». Освоение театральных понятий «теневого театр», «кукла-марионетка». Знакомство с историей кукольного театра, игра «Петрушка и его друзья из разных стран»

Презентация. Игра.

## **Раздел 2. «Мастерская папы Карло»**

**Теория:** Понятия «теневого спектакль», «настольный спектакль», «образ куклы», «этапы изготовления куклы-марионетки», «бутафорские предметы». Инструктаж по технике безопасности при изготовлении куклы-марионетки.

**Практика:** Освоение театрального понятия «настольный спектакль», «теневого спектакль». Изготовление макета настольного спектакля и его оформление. Изготовление фигурок для настольного спектакля. Разыгрывание настольного спектакля «Лесные истории». Изготовление фигурок из пластилина. Разыгрывание теневого спектакля «В мире животных». Рисование фантастической куклы. Работа с пластилином, бумагой, клеем, гуашью, иглой и ниткой. Изготовление куклы-марионетки: лепка головы, техника папье-маше, зарисовывание головы, изготовление костюма, изготовление простейшего механизма для куклы-марионетки.

Макет. Настольные фигурки. Теневого спектакль. Эскиз костюма. Выкройка костюма. Кукла-марионетка.

## **Раздел 3. Искусство актера.**

**Теория:** Понятия «качества актера», «внимание – основа актерского мастерства», «память и ее значение для актера», «творческое воображение и фантазия», «пантомима», «этюды как средство развития актерских способностей», «выразительное и художественное чтение».

**Практика:** Развитие актерских способностей. Игротренинг на развитие качеств актера. Упражнения на раскрепощение. Упражнения на внимание, память, воображение. Этюдная работа с настольными куклами. Упражнения на развитие речи. Диагностика уровня развития артистических способностей.

Игротренинг. Упражнения. Этюды. Турнир чтецов. Контрольные срезы.

#### **Раздел 4. «Театр волшебной куклы».**

**Теория:** Понятия: «драматургическое произведение», «завязка», «кульминация», «развязка», «образ куклы», «характер героя», «этапы создания спектакля», «работа над ролью».

**Практика:** Освоение театральных понятий «драматургическое произведение», «действующие лица», «ремарка», «положительный герой», «отрицательный герой». Этапы работы над ролью. Развитие качеств творческой личности. Приобщение к литературному творчеству, сочинение сказки. Создание образа своего героя. Актёрский тренинг, упражнения на развитие фантазии, воображения. Развитие выразительных возможностей руки. Кукловождение. Этюды на тему спектакля. Этапы работы над ролью: работа над сценической речью, импровизации, этюды на ширме, репетиции в декорациях. Показ спектакля.

Рисунок. Сказка. Этюды с куклами. Спектакль.

#### **Раздел 5. Искусство быть зрителем.**

**Теория:** Понятия «этикет», «правила поведения в театре», «визитная карточка спектакля», «билет», «афиша», «программка», «декорации».

**Практика:** Освоение театральных понятий «этикет», «правила поведения в театре», «визитная карточка спектакля», «афиша», «декорации».

Решение задач по этикету «Культпоход в театр». Создание сборника задач по этикету для зрителей «Культпоход в театр». Создание афиши и декораций. Просмотр видеоспектакля. Обсуждение увиденного спектакля. Диагностика уровня развития артистических способностей.

Задачник по этикету. Эскиз афиши. Декорации. Контрольные срезы.

### **10. Планируемые результаты освоения Программы (3 год обучения)**

*Образовательные (предметные):*

- общие представления о театре, об истории русского народного театра, о русском фольклоре, о лубке, о куклах, о «друзьях» Петрушки из разных стран;

- специфические знания о кукольном театре, создание теневого спектакля;
- представление о видах кукол, изготовление куклы-марионетки;
- умение работать с предметами из ткани, бумаги, картона, пластика, работать с пластилином, клеем, красками, ниткой и иглой; владение техникой папье-маше; умение изготавливать костюм для куклы;
- владение игротренингом по развитию качеств актёра, знание упражнений на развитие «внимания», «памяти», «воображения», «фантазии», упражнений на развитие речи, владение пантомимой; совершенствование актёрского тренинга;
- умение составлять этюды с куклами на заданные темы; взаимодействовать в коллективных этюдах; владение упражнениями «выразительности» руки, совершенствование пластики руки, владение техникой игры с перчаточной, тростевой куклой и куклой-марионеткой;
- умение работать над ролью, над образом и характером героя; взаимодействовать друг с другом на сцене;
- владение правилами поведения в театре, создание задачи по этикету «Культпоход в театр»;
- создание «билета», «афиши», «программки», эскиза декорации к спектаклю;
- умение держаться на сцене и выступать перед зрителем;
- владение театральными понятиями, умение обсуждать, анализировать спектакль, драматическое произведение; владение понятиями «завязка», «развязка», «кульминация», «конфликт», «действующие лица».

*Метапредметные:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

*Личностные:*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе

мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта

экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## 11. Календарный учебный график

### 1 год обучения

Начало учебного года – 1 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Каникулы – с 1 июня по 31 августа.

<i>№ п/п</i>	<i>Дата</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
<b>1.</b>			<b>18 - всего</b>	<b>Чудо школьного театра</b>		Тестирование. Эскиз. Рисунок.
1.1		Рассказ, беседа	2	Введение. Что такое кукольный театр.	актовый зал	
1.2		Рассказ, беседа	2	Знакомство с истоками и изобразительной природой кукол	актовый зал	
1.3		Презентация	2	Виды кукол. Перчаточные куклы.	актовый зал	
1.4		Беседа с элементами игры	2	Петрушка – народный герой.	актовый зал	
1.5		Рассказ, беседа, викторина	2	История русского народного театра. Балаган.	актовый зал	
1.6		Наблюдение	2	Диагностика уровня развития артистических способностей.	актовый зал	
1.7		Практическое занятие	6	Знакомство с детской драматургией.	актовый зал	
<b>2.</b>			<b>56- всего</b>	<b>«Мастерская папы Карло»</b>		Изготовление макета настольного спектакля.

						Макет. Изготовление перчаточной куклы. Выставка.
2.1		Лекция, творческая мастерская	4	Настольный театр	актовый зал	
2.2		Практическое занятие	2	Настольный спектакль.	актовый зал	
2.3		Рассказ, мастер-класс, творческая мастерская	8	Пальчиковый театр.	актовый зал	
2.4		Практическое занятие	2	Пальчиковый спектакль.	актовый зал	
2.5		«Мозговой штурм», творческая мастерская	4	«Образ куклы».	актовый зал	
2.6		Лекция	2	Инструктаж по технике безопасности.	актовый зал	
2.7		Мастер-класс, творческая мастерская	6 10 6 8	Изготовление перчаточной куклы: - лепка головы, - техника папье- маше, - разрисовывание головой, - изготовление костюма.	актовый зал	
2.8		Беседа, творческая мастерская	4	Искусство бутафории.	актовый зал	
<b>3.</b>			<b>28 - всего</b>	<b>Искусство актера</b>		Диагностика уровня развития актёрских способностей. Мониторинг. Турнир чтецов.
3.1		Беседа, актерский тренинг	4	Актер и его качества.	актовый зал	
3.2		Беседа, актерский тренинг	4	Внимание – основа актерского мастерства.	актовый зал	
3.3		Беседа, актерский тренинг	4	Память и ее значение для актера.	актовый зал	
3.4		Беседа, актерский	4	Творческое воображение и	актовый зал	

		тренинг		развитие фантазии.		
3.5		Беседа, актерский тренинг	4	Пантомима.	актовый зал	
3.6		Игра-импровизация	4	Этюд – как средство развития актерских способностей.	актовый зал	
3.7		Актерский тренинг, турнир чтецов	4	Развитие речи, выразительное и художественное чтение.	актовый зал	
<b>4.</b>			<b>78 - всего</b>	<b>«Театр волшебной куклы»</b>		Создание спектакля. Спектакль.
4.1		Творческая мастерская	2	«Петрушкина пьеса».	актовый зал	
4.2		Творческая мастерская	4	Сочинение сказки.	актовый зал	
4.3		Игра-импровизация, этюды	12	«Петрушкины этюды».	актовый зал	
4.4		Актерский тренинг	4	«Рука – инструмент кукольника».	актовый зал	
4.5		Этюдная работа, репетиция, актерский тренинг	56	«Петрушкин спектакль». Работа над ролью.	актовый зал	
<b>5.</b>			<b>36- всего</b>	<b>Искусство быть зрителем</b>		Создание сборника комиксов для зрителей «Вредные советы для непослушных детей, собирающихся в театр». Сборник. Мониторинг.
5.1		Беседа, викторина	4	«Мы зрители».	актовый зал	
5.2		Творческая мастерская	4	«Вредные советы для непослушных детей, собирающихся в театр».	актовый зал	
5.3		Беседа, творческая мастерская	4 4 4	«Визитная карточка спектакля» - Билет. - Программа. - Афиша.	актовый зал	

5.4		Беседа	4	Просмотр и обсуждение спектаклей.	актовый зал	
5.5		Практическое занятие	10	Показ спектаклей.	актовый зал	
5.6		Наблюдение	2	Диагностика уровня развития артистических способностей.	актовый зал	

## 2 год обучения

Начало учебного года – 1 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Каникулы – с 1 июня по 31 августа.

<i>№ п/п</i>	<i>Дата</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
<b>1.</b>			<b>30 - всего</b>	<b>Чудо школьного театра</b>		Тестирование. Эскиз. Рисунок.
1.1		Рассказ, беседа	4	Театр – древнейшее искусство.	актовый зал	
1.2		Рассказ, беседа	4	Знакомство с куклами – марионетками.	актовый зал	
1.3		Презентация	4	Виды кукол. Тростевые куклы.	актовый зал	
1.4		Беседа с элементами игры, викторина	4	Знакомство с театральными профессиями.	актовый зал	
1.5		Рассказ, беседа, игра-импровизация	4	Путешествие в волшебный мир театра. Игра – импровизация.	актовый зал	
1.6		Наблюдение	2	Диагностика уровня развития артистических способностей.	актовый зал	
1.7		Практическое занятие	8	Знакомство с детской драматургией.	актовый зал	
<b>2.</b>			<b>66 - всего</b>	<b>«Мастерская папы Карло»</b>		Изготовление тростевой куклы. Выставка.
2.1		Лекция, творческая мастерская	4	Настольный театр	актовый зал	
2.2		Практическое занятие	4	Настольный спектакль.	актовый зал	
2.3		Рассказ, мастер-класс,	8	Пальчиковый театр.	актовый зал	

		творческая мастерская				
2.4		Практическое занятие	4	Пальчиковый спектакль.	актовый зал	
2.5		«Мозговой штурм», творческая мастерская	8	«Образ куклы».	актовый зал	
2.6		Лекция	2	Инструктаж по технике безопасности.	актовый зал	
2.7		Мастер-класс, творческая мастерская	6 12 6 6	Изготовление тростевой куклы: - лепка головы, - техника папье-маше, - зарисовывание головы, - изготовление костюма.	актовый зал	
2.8		Беседа, творческая мастерская	6	Искусство бутафории. Изготовление бутафорских предметов.	актовый зал	
<b>3.</b>			<b>30 - всего</b>	<b>Искусство актера.</b>		Диагностика уровня развития актёрских способностей. Мониторинг. Конкурс чтецов.
3.1		Беседа, актерский тренинг	3	Актер и его качества.	актовый зал	
3.2		Беседа, актерский тренинг	3	Внимание – основа актерского мастерства.	актовый зал	
3.3		Беседа, актерский тренинг	3	Память и ее значение для актера.	актовый зал	
3.4		Беседа, актерский тренинг	5	Творческое воображение и развитие фантазии. Игра «Оживление предметов».	актовый зал	
3.5		Беседа, актерский тренинг	3	Пантомима. Игра «Разговор без слов».	актовый зал	
3.6		Игра-импровизация	9	Этюды с куклами.	актовый зал	
3.7		Актерский тренинг, турнир чтецов	4	Развитие речи, выразительное и художественное чтение.	актовый зал	
<b>4.</b>			<b>98</b>	<b>«Театр волшебной куклы»</b>		Создание спектакля.

						Спектакль.
4.1		Творческая мастерская	4	«Мы создаём спектакль».	актовый зал	
4.2		Творческая мастерская	8	Сочинение сказки.	актовый зал	
4.3		Игра-импровизация, этюды	10	«Характер персонажа».	актовый зал	
4.4		Актерский тренинг	8	«Рука – инструмент кукольника».	актовый зал	
4.5		Этюдная работа, репетиция, актерский тренинг	68	Работа над ролью.	актовый зал	
<b>5.</b>			<b>46 - всего</b>	<b>Искусство быть зрителем</b>		<p>Викторина. Создание стихотворного сборника для зрителей «Вредные советы для непослушных детей, собирающихся в театр».</p> <p>Сборник. Создание рекламного ролика спектакля, эскизов билета, афиши, программки. Эскизы. Рекламный ролик.</p>
5.1		Беседа, викторина	4	«Театральные правила, как вести себя правильно».	актовый зал	
5.2		Творческая мастерская	4	Сочинение правил «Вредные советы для непослушных детей, собирающихся в театр».	актовый зал	
5.3		Беседа, творческая мастерская	6	Создание сценического рекламного ролика к спектаклю.	актовый зал	
			6	Создание программки к спектаклю.		
			6	Создание афиши к спектаклю.		

5.4		Беседа	6	Просмотр и обсуждение спектаклей.	актовый зал	
5.5		Практическое занятие	10	Показ спектаклей.	актовый зал	
5.6		Наблюдение	2	Диагностика уровня развития артистических способностей.	актовый зал	

### 3 год обучения

Начало учебного года – 1 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Каникулы – с 1 июня по 31 августа.

<i>№ п/п</i>	<i>Дата</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
<b>1.</b>			<b>18 - всего</b>	<b>Чудо школьного театра</b>		Тестирование. Эскиз. Рисунок.
1.1		Рассказ, беседа	2	Знакомство с русским фольклором. Лубок.	актовый зал	
1.2		Рассказ, беседа	2	Петрушка и его друзья из разных стран.	актовый зал	
1.3		Презентация	2	Виды кукол. Марионетки.	актовый зал	
1.4		Беседа с элементами игры	2	Теневой театр.	актовый зал	
1.5		Рассказ, беседа, викторина	2	История русского народного театра.	актовый зал	
1.6		Наблюдение	2	Диагностика уровня развития артистических способностей.	актовый зал	
1.7		Практическое занятие	6	Знакомство с детской драматургией.	актовый зал	
<b>2.</b>			<b>56- всего</b>	<b>«Мастерская папы Карло»</b>		Изготовление куклы-марионетки. Выставка.
2.1		Лекция, творческая мастерская	4	Создание «Театра теней».	актовый зал	
2.2		Практическое занятие	2	Теневой спектакль.	актовый зал	
2.3		Рассказ, мастер-класс, творческая мастерская	8	Создание настольного театра.	актовый зал	

2.4		Практическое занятие	2	Настольный спектакль.	актовый зал	
2.5		«Мозговой штурм», творческая мастерская	4	«Образ куклы».	актовый зал	
2.6		Лекция	2	Инструктаж по технике безопасности.	актовый зал	
2.7		Мастер-класс, творческая мастерская	6 10 6 4 4	Изготовление куклы-марионетки: - лепка головы, - техника папье-маше, - зарисовывание головы, - изготовление костюма, - изготовление механизма для движения куклой.	актовый зал	
2.8		Беседа, творческая мастерская	4	Искусство бутафории.	актовый зал	
<b>3.</b>			<b>28 - всего</b>	<b>Искусство актера</b>	актовый зал	Диагностика уровня развития актёрских способностей. Мониторинг. Конкурс чтецов.
3.1		Беседа, актерский тренинг	4	Актерский тренинг.	актовый зал	
3.2		Беседа, актерский тренинг	4	Упражнения на развитие внимания.	актовый зал	
3.3		Беседа, актерский тренинг	4	Упражнения на развитие памяти.	актовый зал	
3.4		Беседа, актерский тренинг	4	Упражнения на развитие творческого воображения и фантазии.	актовый зал	
3.5		Беседа, актерский тренинг	4	Пантомима.	актовый зал	
3.6		Игра-импровизация	4	Этюд – как средство развития актерских способностей.	актовый зал	
3.7		Актерский тренинг,	4	Развитие речи, выразительное и	актовый зал	

		турнир чтецов		художественное чтение.		
<b>4.</b>			<b>78 - всего</b>	<b>«Театр волшебной куклы»</b>	актовый зал	Создание спектакля. Спектакль.
4.1		Творческая мастерская	2	«Азы создания спектакля».	актовый зал	
4.2		Творческая мастерская	4	Сочинение сказки.	актовый зал	
4.3		Игра-импровизация, этюды	12	«Этюды с куклами».	актовый зал	
4.4		Актерский тренинг	4	«Рука – инструмент кукольника».	актовый зал	
4.5		Этюдная работа, репетиция, актерский тренинг	56	Работа над ролью.	актовый зал	
<b>5.</b>			<b>36- всего</b>	<b>Искусство быть зрителем</b>		Создание сборника задач по этикету «Культпоход в театр». Сборник. Создание эскизов афиши, декораций. Афиша. Декорации.
5.1		Беседа, викторина	4	Решение задач по этикету «Культпоход в театр».	актовый зал	
5.2		Творческая мастерская	4	Сочинение театральных правил для зрителей «Вредные советы для непослушных детей, собирающихся в театр».	актовый зал	
5.3		Беседа, творческая мастерская	4 4 4	- Роль декораций в театре. - Создание простейших элементов. - Создание афиши к спектаклю.	актовый зал	
5.4		Беседа	4	Просмотр и обсуждение спектаклей.	актовый зал	
5.5		Практическое	10	Показ спектаклей.	актовый	

		занятие			зал	
5.6		Наблюдение	2	Диагностика уровня развития артистических способностей.	актовый зал	

**12. Зачетные требования к Программе  
1 год обучения. Текущая аттестация**

<b>Форма контроля</b>	<b>Уровень освоения материала</b>	<b>Зачётные требования</b>
Контрольный урок «Создание макета настольного театра»	Достаточный	Умение создать из бумаги макет сцены настольного спектакля с нарисованным задником, кулисами, занавесом.
	Средний	Умение создать из бумаги макет сцены настольного спектакля с нарисованным задником, кулисами, занавесом. Создание простейших плоских кукол на подставке для данного макета.
	Высокий	Умение создать из бумаги макет сцены настольного спектакля с нарисованным задником, кулисами, занавесом. Создание простейших плоских кукол на подставке для данного макета. Создание декораций для настольного спектакля из бумаги и пластилина.
Диагностика уровня актёрских способностей.	Достаточный	Выразительное чтение стихотворения
	Средний	Художественное чтение стихотворения.
	Высокий	Художественное чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах.
Создание перчаточной куклы.	Достаточный	Создание куклы: голова в технике папье-маше и туловище-перчатка.
	Средний	Создание куклы: голова в технике папье-маше и туловище-перчатка в технике «мягкая игрушка».
	Высокий	Создание куклы: голова в технике папье-маше и туловище с ногами в технике «мягкая игрушка». Создание деталей образа куклы и аксессуаров: сумочка, шляпа, парик.

**1 год обучения. Промежуточная аттестация**

<b>Форма контроля</b>	<b>Уровень освоения материала</b>	<b>Зачётные требования</b>
Итоговый урок по теме «Искусство быть зрителем»	Достаточный	Создание рисунка на тему «Правила поведения в театре наоборот»
	Средний	Создание плаката на тему «Правила поведения в театре наоборот»
	Высокий	Создание серии плакатов на тему «Правила поведения в театре наоборот»

**2 год обучения. Текущая аттестация**

<b>Форма контроля</b>	<b>Уровень освоения материала</b>	<b>Зачётные требования</b>
Контрольный урок «Создание макета настольного театра»	Достаточный	Умение создать из бумаги макет сцены настольного спектакля с задником в технике «аппликация», с кулисами, занавесом из ткани.
	Средний	Умение создать из бумаги макет сцены настольного спектакля с задником в технике «аппликация», с кулисами, занавесом из ткани. Создание объемных кукол из картона и пластика для данного макета.
	Высокий	Умение создать из бумаги макет сцены настольного спектакля с задником в технике «скрапбукинг», с кулисами, занавесом из ткани. Создание объемных кукол из картона и пластика для данного макета. Создание декораций для настольного спектакля из картона, ткани, пластика.
Диагностика уровня актёрских способностей.	Достаточный	Показ этюда на ширме с помощью перчаточной куклы (бессловесный)
	Средний	Показ этюда на ширме с помощью перчаточной куклы с монологической речью.
	Высокий	Показ этюда на ширме с помощью перчаточной куклы в диалоге с партнером в предлагаемых обстоятельствах.

Создание тростевой куклы.	Достаточный	Создание куклы: голова в технике папье-маше и туловище-перчатка на простейшей трости.
	Средний	Создание куклы: голова в технике папье-маше и туловище-перчатка в технике «мягкая игрушка» на простейшей трости.
	Высокий	Создание куклы: голова в технике папье-маше и туловище с ногами в технике «мягкая игрушка» на простейшей трости, с подключением механизма – движения рук при помощи лески. Создание деталей образа куклы и аксессуаров: сумочка, шляпа, парик.

**2 год обучения. Промежуточная аттестация**

<b>Форма контроля</b>	<b>Уровень освоения материала</b>	<b>Зачётные требования</b>
Итоговый урок по теме «Искусство быть зрителем»	Достаточный	Создание четверостишия на тему «Вредные советы для непослушных детей, собирающихся в театр»
	Средний	Создание стихотворения на тему «Вредные советы для непослушных детей, собирающихся в театр»
	Высокий	Создание стихотворения и рисунка на тему «Вредные советы для непослушных детей, собирающихся в театр»

**3 год обучения. Текущая аттестация**

<b>Форма контроля</b>	<b>Уровень освоения материала</b>	<b>Зачётные требования</b>
Изготовление куклы-марионетки. Участие в конкурсах декоративно-творческой направленности.	Достаточный	Участие в школьном этапе конкурса.
	Средний	Участие в районном и городском этапах конкурса.
	Высокий	Участие в региональном и всероссийском этапах конкурса.
Итоговый урок по теме «Искусство быть зрителем»	Достаточный	Создание загадки по этикету на тему «Культоход в театр».
	Средний	Создание загадки и ребуса по

		этикету на тему «Культпоход в театр».
	Высокий	Создание загадки, ребуса и рисунка по этикету на тему «Культпоход в театр».
Итоговый урок по теме «Театральные понятия»	Достаточный	Создание афиши к спектаклю.
	Средний	Создание афиши, эскиза билета и программки к спектаклю.
	Высокий	Создание афиши, эскиза билета, программки к спектаклю, рекламного ролика.

**3 год обучения. Итоговая аттестация по результатам освоения Программы**

<b>Форма контроля</b>	<b>Уровень освоения материала</b>	<b>Зачётные требования</b>
Выпуск спектакля. Участие в городском конкурсе детских театральных коллективов «Серебряная маска»	Достаточный	Участие в школьном этапе конкурса.
	Средний	Участие в районном этапе конкурса.
	Высокий	Участие в городском этапе конкурса.

**13. Учебно-методический комплекс Программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Структура учебно-методического комплекса</b>	<b>Содержание структурных компонентов</b>
1	Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса	п.14
2	Формы аттестации	Контрольный урок Итоговый урок Диагностика уровня актёрских способностей Создание перчаточной куклы Создание тростевой куклы Изготовление куклы-марионетки Участие в конкурсах декоративно-творческой направленности. Выпуск спектакля
3	Оценочные материалы	Приложение
4	Методические материалы	<b>Форма обучения</b> – очная.

		<p><b>Методы обучения</b> (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой) <b>и воспитания</b> (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).</p> <p><b>Формы организации образовательного процесса:</b> индивидуально-групповая и групповая.</p> <p><b>Формы организации учебного занятия:</b> рассказ, беседа, встреча с интересными людьми, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, викторина, игра-импровизация, этюдная работа, практическое занятие, творческая мастерская, актерский тренинг, репетиция.</p> <p><b>Педагогические технологии:</b> технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.</p> <p><b>Алгоритм учебного занятия:</b> «Здравствуйте!» (орг. момент); «Зачем и для чего?» (постановка целей и задач); «Шагни вперед!» (объяснение нового материала); «Проверь себя!» (закрепление, практическая работа); «Поделись с другими!» (внедрение технологии «Равный равному»).</p>
5	Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Афанасьев, С.А. 100 творческих конкурсов. – Кострома: ИМЦ «Вариант», 1993. - 116 с.</li> <li>2 Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб: СОЮЗ, 1997. - 96 с.</li> <li>3 Генов, Г.В. Театр для малышей. – М: Просвещение, 1968. – 154 с.</li> </ol>

		<p>4 Доровской, А.И. 100 советов по развитию одаренности детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997.</p> <p>5 Евдак, О.П. Уроки творчества: развитие творческого и интеллектуального потенциала личности. – Челябинск, 1996. - 51 с.</p> <p>6 Каришнев-Лубоцкий, М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М: ВЛАДОС, 2005. - 280 с.</p> <p>7 Медведева, И.Я. Улыбка судьбы. Роли и характеры. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002. – 240 с.</p> <p>8 Нахимовский, А.М. Театральное действо от А до Я. – М.: «АРКТИ», 2002. -120 с.</p> <p>9 Петров, В.А. Нулевой класс актера. – М.: Сов. Россия, 1985. - 80 с.</p> <p>10 Петров, И.Ф. Театр предметных кукол. – М.: ВЛАДОС, 2004. - 56 с.</p> <p>11 Раугул, Е.; Козырева, М. Театр в чемодане. – СПб.: ЛИТЕРА, 1998.</p> <p>12 Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 192 с.</p> <p>13 Стуль, М.П. Творческие игры и театрализованные упражнения в школьном классе. – Челябинск, 1991. – 72 с.</p> <p>14 Субботина, Л.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.</p> <p>15 Чурилова, Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.</p> <p>16 Шмаков, С.А.; Безбородова, Н.Я. От игры к самовоспитанию: Сборник игр-коррекций. – М.: Новая школа, 1993. - 80 с.</p> <p>17 Янсюкевич, В.И. Репертуар для школьного театра. – М.: ВЛАДОС. – 2001.</p>
--	--	---

#### **14. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование основного оборудования</i>	<i>Кол-во единиц</i>
I. Печатные пособия		

1	карточки с игровыми упражнениями	11
3	шаблоны для оформления	11
4	шаблоны для изготовления кукол	11
<b>II. Технические средства обучения</b>		
1	мультимедийный проектор	1
2	ноутбук	1
3	микшерский пульт	1
4	колонки	2
<b>III. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)</b>		
1	Презентация: История театра.	1
2	Презентация: Афиша	1
3	Презентация: Правила поведения в театре	1
4	Презентация: Изготовление перчаточной куклы	1
5	Презентация: Артикуляционная гимнастика	1
6	Презентация: Скороговорки	1
7	Презентация: Декорации	1
8	Презентация: Образ куклы	1
9	Презентация: Театр кукол для 1-го класса	1
10	Презентация: Театральный спектакль	1
11	Аудиокниги	5
12	Видеозаписи со сказками, театральными представлениями для детей	10
13	Аудиозаписи звуков природы, крика птиц, животных и т.п.	4
<b>IV. Мебель</b>		
1	ширма	5
2	декорации	5
3	стол	2
4	стулья	12

### **15. Кадровое обеспечение**

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

**Мониторинг**

**Диагностика уровня развития специальных (артистических) способностей у участников кукольного театра «Веселый балаганчик»**

**На занятиях кукольного детского школьного театра «Веселый балаганчик» большое внимание уделяется развитию специальных (артистических) способностей, поэтому возникает необходимость в диагностике уровня развития артистических способностей.**

Первый диагностический срез проводится в сентябре. Он осуществляется на основе включенного наблюдения, по следующим характеристикам:

1. Легкость вхождения в роль другого персонажа, человека и т.д.
2. Интерес к актерской игре.
3. Смена тональности и выражения голоса во время перевоплощения.
4. Понимание и изображение конфликта при возможности разыграть драматическую ситуацию.
5. Передача чувств через мимику, жесты, движения.
6. Стремление вызвать эмоциональные реакции у других людей при рассказе о чем-либо.
7. Легкость в драматизации. Передача чувств и эмоциональных переживаний.
8. Пластичность и открытость всему новому, не заикливание на старом.
9. Стремление к новым способам решения жизненных задач, не использование уже испытанных вариантов, смелость в использовании новых попыток, проверка новых идей.

**Оценочный критерий следующий:**

- 1 балл – характеристика соответствует самой низкой степени;
- 2 балла – характеристика соответствует степени ниже среднего;
- 3 балла – характеристика соответствует средней степени;
- 4 балла – характеристика соответствует степени выше среднего;
- 5 баллов – характеристика соответствует наивысшей степени.

Замер уровня актерских способностей происходит в ходе игровых ситуаций, по каждой из девяти характеристик выводится определенный балл, затем баллы суммируются, и выводится средний балл, характеризующий уровень способностей. После проведения первого диагностического среза результаты заносятся в таблицу № 1.

**Таблица № 1. Уровень оценки артистических способностей  
(сентябрь)**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Оценочный критерий									Общий балл
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											

Тренинговые занятия по актерскому мастерству проводятся в течение учебного года, элементы тренинга по актерскому мастерству включаются в каждое занятие кукольного театра.

<b>Методы работы по актерскому мастерству.</b>	<b>Примерное содержание работы.</b>
<b>Общение.</b> Игры и упражнения развивающие вербальную и невербальную активность.	Этюд: «Три слова!» Упражнение: «Скамейка». Игра «Пойми меня». Упражнение «Предугадать, что будет делать партнер, и действовать вместе с ним».
<b>Воображение.</b> Упражнения на развитие творческого воображения.	Упражнения: «Моментальное фото», «Невероятные превращения» и др. (см. приложение «Игра на уроках театра»)
<b>Фантазия.</b> Творческие задания на развитие фантазии.	Творческие задания: «Выдумляндия», «Волшебные образы» и т.д. (см. приложение «Азбука фантазии», «Фанбука»)
<b>Физическое самочувствие.</b> Упражнения на развитие памяти физических действий, игровые ситуации.	Упражнения: «Жду транспорт». Ситуация 1 – опаздываешь в школу; ситуация 2 – заблудился в незнакомом районе.
<b>Перемена отношения к месту действия, к предмету.</b>	Упражнения с предметами «Стул может быть:

Творческое задание на перемену отношения к месту действия, к предмету.	- скамейка в зимнем парке; - кресло в кабинете директора; - трон короля» и т.д.
<b>Внимание.</b> Упражнения, развивающие внимание.	Упражнения: 1. «Пушинка» 2. «Муха» 3. «Смола» 4. «Красим забор» 5. «Мороженое» 6. «Зеркало» и т.д.
<b>Мышечная и мускульная свобода.</b> Тренинговые упражнения.	Тренинг на преодоление мышечных зажимов.
<b>Предлагаемые обстоятельства и оценка факта.</b> Упражнения и игровые ситуации на оценку факта в предлагаемых обстоятельствах.	Упражнение «Пожар», «Прогулка в лесу» и т.д. (см. приложение программу-коррекцию «Путешествие в волшебный мир театра»)

В конце учебного года, в апреле – мае, проводится ещё один замер уровня артистических способностей, который происходит в ходе игровых ситуаций, репетиций и по итогам показа спектакля; по каждой из девяти характеристик выводится определенный балл, затем баллы суммируются, и выводится средний балл, характеризующий уровень способностей. После проведения второго диагностического среза результаты заносятся в таблицу № 2.

По результатам контрольных срезов при помощи графиков мы можем сравнить динамику развития актёрских способностей у обучающихся.

**Таблица № 2. Уровень оценки артистических способностей (апрель-май)**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Оценочный критерий									Общий балл
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	

