

**КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ г. ЧЕЛЯБИНСКА**  
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**  
**«Гимназия № 80 г. Челябинска»**

---

454092, г. Челябинск, ул. Елькина, д. 88 телефон-факс 8(351)237-81-21,  
E-mail.: [gimnazia80@mail.ru](mailto:gimnazia80@mail.ru), сайт: [www.gimn80.ucoz.ru](http://www.gimn80.ucoz.ru)

Рассмотрено на заседании  
Структурного подразделения  
лаборатории «Филология:  
русский язык и литература»  
Протокол № 1 от «28» августа 2018г.

УТВЕРЖДЕН  
Приказом № 7.10 от «29» августа 2018г.  
Директор МАОУ «Гимназии №80  
Челябинска» г.  
\_\_\_\_\_ А. В. Макарова А.В

**Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»**  
**(предметная область «Русский язык»)**  
**Основное общее образование**  
**5-9 классы**

Разработчики:  
**Гужанкова Т. В.**,  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории;  
**Галактионова Н. Е.**,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории



## **Содержание программы**

Пояснительная записка

Цели и задачи обучения

Региональный компонент

Планируемый результат освоение учебного предмета

Содержание учебного курса

Характеристика КИМов

Перечень учебно-методического обеспечения

Приложения к Рабочей программе

## **Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004), примерной программы основного общего образования по русскому языку и авторской программы для 5 – 11 классов С.И. Львовой, которая полностью соответствует образовательным стандартам 2004 года по русскому языку, учебника: Львова С.И. Русский язык. 9 класс. В 2 частях: учебник для общеобразовательных учреждений / С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2013, который обеспечивает реализацию обязательного минимума образования.

Рабочая программа реализуется на базе нормативно-правовых документов, определяющих содержание языкового образования

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.12 № 273-ФЗ»

2. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М.: «Просвещение», 2009.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «О федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования»

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644).

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (зарегистрировано в Минюсте РФ 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40937).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ: СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»/ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290).

7. Приказ от Министерства образования и науки Российской Федерации 05.08.2013 г. №1047 «Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

8. Закон Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543

9. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / <http://ipk74.ru/news>

10. Методические рекомендации по учёту национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования; Мин-во образования и науки Челяб. обл.; Челяб. Инст переподгот. И повышения квалификации работников образования. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014. – 164 с.

11. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы. – 3-е изд., дораб. – Просвещение, 2011. – 2011.

12. Примерная программа по русскому языку. Русский язык. 5-9 классы – 3 издание, перераб. – М.: Просвещение, 2011. Стандарты второго поколения. Рабочие программы «Русский язык». 5-9 классы: учебно-методическое пособие / сост. Е. И. Харитоновна. – М.: Дрофа, 2012.

13. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 28 июня 2018 г. № 1213/6651 «О преподавании учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2018 – 2019 учебном году»

14. Приказ МАОУ «Гимназия №80 г. Челябинска» № от 28 августа 2018 г. об утверждении Положения о программах по ФГОС ООО.

Программа отражает обязательный минимум содержания русского языка как учебного предмета, установленный Министерством образования РФ, хотя не сводится к этому минимуму. Она создает основу для оптимального сочетания самостоятельного поиска учащихся и обучающей работы учителя, а также для нормирования учебного времени, в связи с этим допускается корректировка рабочей программы.

### Цели и задачи обучения

В соответствии с установками Примерной программы по предмету содержание разработанного курса направлено на реализацию следующих **целей обучения** русскому языку в основной общеобразовательной школе:

- **воспитание** уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, как к основному средству общения, средству развития интеллектуальных и творческих способностей личности, средству получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средству самообразования и социализации в обществе, средству освоения морально-этических норм, принятых в социуме; формирование представления об эстетической ценности родного языка;
- **формирование** навыков функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать; совершенствование видов речевой деятельности (чтения, аудирования, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение различными школьными предметами и коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и

- взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; формирование и развитие важнейших общеучебных умений и универсальных учебных действий (умения формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- **расширение** и систематизация научных знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка, о взаимосвязи языковых уровней и единиц;
  - **развитие** способности проводить разные виды языкового анализа слова (фонетический, орфоэпический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения, а также многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления и использования выразительных средств; развитие способности опознавать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
  - **обогащение** активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; усвоение основных норм литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных), норм речевого этикета; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки при создании устных и письменных высказываний в учебной деятельности и повседневной речевой практике; развитие стремления к речевому само совершенствованию, способности к самооценке на основе наблюдения за речью.

Рабочая программа реализует основные идеи Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и разработана с учётом содержания базовых документов ФГОС: Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментальное ядро содержания общего образования, Программа развития универсальных учебных действий, Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

При составлении рабочей программы по русскому языку была учтена необходимость реализации в образовательном процессе **метапредметной функции**, которую выполняет родной язык на всех этапах обучения ребёнка в современной школе, что обусловлено природой языка, особенностями протекания процессов мышления и познавательной деятельности, в которых родной язык играет определяющую роль. Содержание программы обеспечивает целенаправленное и поэтапное формирование важнейших универсальных учебных действий, интеллектуально-коммуникативных умений, активно проявляющихся в разных видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и формирующихся в процессе изучения всех тем курса, в том числе и грамматико-правописных.

Реализация метапредметного статуса курса становится возможной при условии последовательного внедрения в образовательный процесс **коммуникативно-деятельностного подхода**, который в данной программе представлен в содержании

разных её компонентов: в характеристике целей обучения русскому языку, в описании основных особенностей разработанного курса, в предъявлении содержания курса, а также в перечне основных результатов обучения для каждого класса.

При составлении рабочей программы учитывалось, что **принципы системности, преемственности и перспективности** предполагают не только соблюдение формальных соответствий при анализе языкового материала на разных этапах его изучения. Не менее важным является и построение всех компонентов курса на единых лингводидактических принципах, а также их последовательная реализация не только при предъявлении теоретического материала, но и при организации коммуниктивно-деятельностной составляющей курса. Так, например, последовательная реализация функционально-семантического подхода в обучении русскому языку позволяет добиться поэтапного продвижения в освоении грамматики на деятельностной основе и одновременно обеспечить овладение практически важными коммуникативными умениями и навыками, которые базируются на способности осознанно использовать языковые средства в речевой деятельности.

Рабочая программа построена на принципе максимального учёта **закономерностей речевого и интеллектуального развития школьников** и общей нацеленности обучения на **развитие**. Это означает, что выбранные подходы к изучению языка, с одной стороны, соответствуют возрастным особенностям речевого и интеллектуального развития школьников, а с другой стороны, обеспечивают совершенствование речемыслительных способностей учеников в рамках каждого этапа обучения. В соответствии с этим среди показателей готовности к следующему этапу обучения в рабочей программе рассматривается не только уровень усвоения очерченного программой круга знаний, прочность овладения предметными и метапредметными умениями и навыками, но и развитие речемыслительных способностей школьников, навыков речевой деятельности, благодаря которым создаются условия для успешной адаптации к новому этапу изучения предмета.

При разработке программы учитывалась особая роль родного языка в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Содержание рабочей программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали родной язык как средство приобщения к духовному богатству русской культуры, как основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности

Учебный план МАОУ «Гимназия №80 г. Челябинска» предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объёме 735 ч. В учебном плане школы предусмотрено 35 рабочих недели, поэтому количество часов распределено следующим образом: 5 класс – 175; 6 класс – 210; 7 класс – 140; 8 класс – 105; 9 класс – 70.

Федеральный учебный план основного общего образования для обучающихся 9-х классов ориентирован на 34 учебных недель в год в связи с Государственной итоговой аттестацией, на изучение предмета в 9-м классе отводится 70 часов.

Год обучения	Количество часов	Количество учебных недель	Всего за год
9 класс	2	35	70

### Региональный компонент

Национально-региональный компонент тесно связан с направлением в обучении, ориентированном на формирование культурологической, коммуникативной компетенций, которые рассматриваются стандартом как одни из важнейших и предполагают воспитание у учащихся национального самосознания, представление о родном языке как форме выражения национальной культуры; осознание взаимосвязи языка и истории народа; овладение нормами русского речевого этикета; формирование любви к родному языку, гордости за него.

Региональный компонент программы соотносится с федеральным и составляет 10 % содержания языкового образования.

Реализация регионального компонента осуществляется на основе рекомендаций Министерства образования и науки Челябинской области, в соответствии с инструктивно-методическим письмом ГОУ ДПО ЧИППКРО « О преподавании русского языка в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2018 – 2019 учебном году», преследующих цели:

- обучение русскому языку как средству коммуникации во всех сферах деятельности;

- повышение языковой культуры учащихся;

- знакомство с национально – культурным колоритом языка;

- овладение речевым этикетом;

- раскрытие особенностей художественной литературы родного края, её внутренней взаимосвязей и связей с историческими судьбами края, его природой.

С 5 – 9 классы реализуется коммуникативное и культурологическое направления регионального компонента, которые включены в тематические разделы «Текстоведение», «Культура речи», «Функциональные разновидности языка» и другие. Коммуникативное направление реализуется на уроках обучения речеведческим приёмам, приёмам лингвистического анализа текста на примере произведений уральских писателей. Культурологическое – на уроках по культуре речи и речевому общению.

Это как отдельные уроки, так и использование дидактического материала, текстов художественного и публицистического стилей на различных уроках. Содержание регионального компонента направлено на развитие культуры устной и письменной речи, приобщает к культурным традициям региона. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие навыки как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, привлечением материалов хрестоматии «Литература России. Южный Урал». НРЭО с 5 по 9 классы составляет 10%:

#### 5 класс

№ урока	Тема урока	Тема национально - регионального компонента	Дидактический материал

1	Знакомство с учебником. Богатство и выразительность русского языка	Употребление слов в несвойственном им значении	К. Рубинский «По безобразному бульвару...»
5	Фонетический разбор. Звукопись в художественном тексте	Звукопись в стихотворениях уральских поэтов	Суслов В. «Березы».
7	Орфоэпия как раздел лингвистики. Произношение гласных звуков	Произношение звуков	Лингвистический эксперимент
8	Произношение согласных звуков	Правила произношения согласных звуков	Лингвистический эксперимент
10	Варианты произношения и ударения. Орфоэпический словарь: его назначение, структура	Варианты произношения и ударения на примере топонимов Челябинской области.	Заочная топонимическая экскурсия
28	Тематические группы слов.	Слова – паронимы в русском языке	Воронов Н. «Побег в Индию»
29	Слова, обозначающие родовые и видовые понятия	Многословие Смешение значений слов	Воронов Н. «Побег в Индию»
55	Соблюдение норм современного русского литературного языка.	Нарушение лексической сочетаемости	Л. Авербах «Долин»
56	Употребление в речи этикетных слов. Понятие о речевой ситуации	Употребление в речи этикетных слов в конкретной речевой ситуации	Виртуальная экскурсия по культурным центрам города
59	Нормы, связанные с различными областями языка: орфоэпические, грамматические, лексические; нормы построения	Нарушение синтаксической сочетаемости на примере речи южноуральцев.	Лингвистический эксперимент



	текста.		
76	Виды предложения по эмоциональной окраске	Употребление эмоционально окрашенных предложений в стихах южноуральских поэтов	Кондратковская Н.Г. «Желтый жеребенок»
84	Предложения с обращениями.	Функция обращений на примере произведений южноуральских писателей	Макаров К.М. «Джурка»
88	Предложения с прямой речью. Диалог.	Диалог как средство характеристики героев на примере произведений южноуральских писателей	Г. Занадворов «Была весна»
128	Лексика. Лексическое богатство русского языка.	Смешение значений слов	Дементьев А.И. «Летающие цветы»
130	Слова, употребленные в прямом или переносном значении.	Образное сравнение. Метафора	Кондратковская Н.Г. «Маленький скрипач» Татьяничева Л.К. «Урал. Уралу. Об Урале...»
138-139	Общепотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления	Употребление местных диалектов. Употребление стилистически окрашенных слов	Власова С.К. «Тютюньярская старина»
161	Правильное употребление имён существительных	Употребление существительных иноязычного происхождения	Шишов К.А. «Оболенский в Челябинске»
164	Имя прилагательное как часть речи. Роль имен прилагательных в речевом высказывании	Стилистические и семантические особенности употребления	Туркин А.Г. «Челябинская жизнь»
177	Правильное употребление имён прилагательных	Ударение в некоторых грамматических формах	Лингвистический эксперимент
199	Правильное употреб-	Нормы употребления гла-	Банников И.

	ление глаголов	гольных форм. Стилистическая роль глаголов	«Встанет осень в холодном молчанье...»
--	----------------	--	--

**6 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Тема национально - регионального компонента</b>	<b>Дидактический материал</b>
1	Красота и богатство русского языка	Красота и богатство родного языка на примере произведений южноуральских писателей	Авербах Л. «Эссе» (фрагмент из романа «Зеркало»)
10-11	Различение приставок при- и пре- на семантической основе.	Группы приставок по значению на примере стихов южноуральских поэтов	Горская А. «Возвращение», «Теплый дом» и др
14-15	Употребление букв ё (е) – о после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях.	Словообразовательные диалектизмы и культура речи южноуральцев	Лингвистический эксперимент
29	Простые осложненные предложения	Прием поэтического обращения на примере произведений южноуральских поэтов	Банников И. «Сияй, сияй, моя Россия...»
31	Сложное предложение и его виды ССП	Особенности построения сложных предложений в разговорной речи	Лингвистический эксперимент
49-50	Лексический повтор как средство связи предложений	Лексический повтор как средство художественной	Рубинский К. «Одинокое»

	в тексте.	вырази-тельности	
61	Имя существительное как часть речи: значение.	Особенности в употреблении имён существительных	Горская А.«Пушкиненок»
68	Образование имён существительных способом сложения.	Употребление сложных слов в художественном тексте	Дышаленкова Р. «Уральские камешки»
69	Виды сложения: сложение без соединительной гласной; сложение с соединительной гласной; сложение с одно-временным присоединением суффикса	Аббревиатуры города Челябинска	Виртуальная экскурсия
71	Правильное употребление имён существительных	Употребление существительных иноязычного происхождения	Шишов К.А. «Оболенский в Челябинске»
75	Имя прилагательное как часть речи. Роль имен прилагательных в речевом высказывании	Стилистические и семантические особенности употребления	Туркин А.Г. «Челябинская жизнь»
95	Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков глагола. Морфологический разбор глагола	Ошибки в образовании инфинитива, возвратных глаголов, форм прошедшего времени	Макаров К.М. «Ванька из детдома»
104	Глагол в тексте	Нормы употребления глагольных форм. Стилистическая роль глаголов	Банников И. «Встанет осень в холодном молчанье...»

109	Грамматические признаки деепричастия. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	Активность суффиксов –чи-, -вши- при образовании деепричастий в уральских говорах.	Лингвистический эксперимент
116	Культура речи. Правильное употребление деепричастий	Стилистическая роль деепричастий в художественном тексте	Скворцов К. «Матушка пела»
121	Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.	Ненормативное использование суффикса -т- при образовании страдательных причастий прошедшего времени	Власова С.К. «Тютюнярская старина»
129	Постановка знаков препинания в предложениях с причастными оборотами.	Ошибки в образовании страдательных оборотов в речи учащихся	Лингвистический эксперимент
141	Анализ художественного текста, выявление особенностей употребления причастий в нём причастий	Выявление особенностей употребления причастий в текстах южноуральских писателей	Воронов Н.П. «Побег в Индию»
146	Отличие имён числительных от других слов, связанных с понятием числа.	Диалектные особенности произношения и образования форм числительных	Лингвистический эксперимент
160	Имя числительное в тексте	Выявление особенностей употребления числительных в текстах южноуральских	Климов А.М. «Самолет в космосе» (из записной книжки)

		писателей	
--	--	-----------	--

**7 класс**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Содержание НРЭО
1.	О языке	2 ч	
2.	Повторение изученного в 5-6 классах	30 ч	<p>Устаревшая лексика в сборнике рассказов А. Г. Туркина «Уральские миниатюры»</p> <p>Фонетический строй языка в стихотворении Скворцова К. В. «Матушка пела»</p> <p>Синтаксический строй языка в произведении Годиноной Н. И. «Снег»</p> <p>Действительные и страдательные причастия в рассказе А. И. Дементьева «Летающие цветы»</p> <p>Действительные причастия в поэзии Гроссмана М. С.</p> <p>Употребление деепричастий в произведении Занаворова Г. Л. «Была весна»</p>
3.	Речь	24 ч	<p>Отличительные особенности и стилевые характеристики биографии Гроссмана.</p> <p>Сочинение-</p>

			<p>рассуждение на основе исходного текста (Фонотов М. С. «Горное озеро»)</p> <p>Особенности портретной характеристики (на примере рассказов Макарова К. М. «Лошади», «Ванька Жуков из детдома»)</p> <p>Повествование как тип речи (на примере фрагмента из романа Авербах Л. «Зеркало»)</p> <p>Публичное выступление по истории родного края</p>
4.	Наречие и слова категории состояния	25 ч	<p>Смысловые группы наречий в рассказе Гроссмана М. С. «Сердце турмана»</p> <p>Функциональная нагрузка наречий в стихотворении Банникова И. Н. «Мне мало человеческих слов...»</p>
5.	Предлог как часть речи	10 ч	
6.	Союз как часть речи	15 ч	<p>Роль сложных предложений в поэзии Банникова И. Н. (Банников И. Н. «Там, куда не ходят поезда...»)</p> <p>Особенности исполь-</p>

			зования сочинительных союзов в поэтическом тексте Богданова В. А. «Бородинское поле»
7.	Частица как часть речи	15 ч	Грамматический строй языка Година Н. И. «Сидим в траве, запоминая лето...»
8.	Междометия и звукоподражательные слова	8 ч	Использование союзов в поэтических текстах Богданова (Богданов В. А. «Дождь отшумел, отбарабанил...»)
9.	Повторение в конце учебного года	11 ч	Роль сложных предложений в поэзии Банникова И. Н. (Банников И. Н. «Там, куда не ходят

### 8 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Содержание НРЭО
1.	Введение. Язык и речь	4 ч	
2.	Речь	15 ч	
3.	Орфография и морфология	8 ч	
4.	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	71 ч	Роль инверсии в стихотворении В. А. Сулова «Златоуст»  Роль составного глагольного сказуемого в стихотворении М. Д. Львова

		<p>«Эти дни позабыть нельзя...»</p> <p>Функции тире в стихотворениях М. Д. Львова «Чтоб стать мужчи- ной...», «Отклик- ной гребень»</p> <p>Роль определений в стихотворении Б. Ручьёва «Песня о брзентовой палат- ке»</p> <p>Особенности ис- пользования опре- делённо-личных предложений в стихотворениях Л. К. Татьянической «Урал»</p> <p>Особенности ис- пользования назывных предло- жений в стихотво- рении В. А. Богда- нова «Стог»</p> <p>Роль неполных предложений в стихотворении Н. Г. Кондратовской «Камни»</p> <p>Функциональная нагрузка обраще- ний в стихотво- рении И. Банникова «Сияй, сияй, моя Россия!»</p> <p>Роль прямой речи в стихотворении Р.</p>
--	--	--



			А. Дышаленковой «Собака и маль- чик»
5.	Обобщение и систематизация знаний, повторение изученного за курс 8 класса	7 ч	Особенности использования вводных слов в стихотворении Н. Годиной «Окликаю по имени рощу»

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Содержание рабочей программы направлено на достижение результатов освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку, сформулированных в «Примерных программах основного общего образования»:

#### **Личностные планируемые результаты**

- 1) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 2) совершенствование коммуникативных способностей; готовность к практическому использованию русского языка в межличностном и межнациональном общении; сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире;
- 3) развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования русского языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 5) удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- 6) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем;
- 7) сформированность гражданской позиции выпускника как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

8) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

9) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности: образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной и др.;

10) сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

11) сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;

12) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

### **Метапредметные планируемые результаты**

1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

7) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные планируемые результаты**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся должны **знать/понимать:**

- изученные разделы науки о языке;

- смысл понятий речь устная и письменная;
- монолог, диалог и их виды;
- сфера и ситуация речевого общения;
- функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры;
- текст, его функционально-смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка

**Обучающийся должен уметь:**

- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю;
- анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- адекватно понимать информацию устного сообщения;
- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность);
- владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- извлекать информацию из различных источников;
- свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения);

**соблюдать:**

- этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);

- основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- основные правила орфографии и пунктуации.

## Содержание учебного предмета

### 5 класс

Лингвистика — наука о языке (2 ч)

Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики, изучающиеся на уроках русского языка в 5-м классе. Основные единицы языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст. \*Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.

#### **ВВЕДЕНИЕ В ЛИНГВИСТИКУ. водный курс**

#### **ФОНЕТИКА**

Речь устная и письменная. Разделы лингвистики, изучающие устную речь (фонетика, орфоэпия). Основные требования к устной и письменной речи.

Фонетика как раздел лингвистики.

Звук — основная единица фонетики. Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи. Систематизация и обобщение сведений о звуках русского языка и их классификации: гласные (ударные/безударные), согласные (твёрдые/мягкие, глухие/звонкие). Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твёрдости. \*Элементарные сведения о речевом аппарате человека. \*Сонорные согласные. Смыслоразличительная роль звука (\*фонемы) в слове.

\*Звукопись как выразительное средство устной речи. \*Особенность словесного ударения в русском языке: силовое, разноместное, подвижное. Словесное ударение и логическое ударение (смысловое выделение слова в речи).

#### **ОРФОЭПИЯ**

Орфоэпия как раздел языкознания. Особенности произношения безударных гласных, некоторых согласных звуков и их сочетаний (*чт, чн, см, зш, сч, зщ, зж, тс, дс* и др.). Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. \*Оглушение и озвончение парных согласных звуков. Произношение мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах. Правильное произношение некоторых групп согласных. \*Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

#### **ГРАФИКА**

Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация. \*Письмо и каллиграфия. Графика как раздел лингвистики, устанавливающий соотношение между буквами алфавита и звуками. \*Элементарные сведения из истории происхождения письменности и русского алфавита. Обозначение звуков с помощью букв *е, ё, ю, я*. Роль букв *ь* и *ъ* в обозначении звукового состава словоформы.

#### **МОРФЕМИКА**

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема — значимая часть слова. Отличия морфемы от звука (буквы) и слога. Словарь значения морфем: его предназначение, строение, содержание словарной статьи. Корень, приставка, суффикс и окончание — морфемы, передающие информацию о слове: его лексическом значении, грамматических свойствах, стилистической принадлежности. Морфемы словообразующие и формообразующие. Однокоренные слова: их смысловое и структурное сходство.

Морфемная модель как схема морфемного построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении, строении и грамматических признаках: *еньк ими, чик, пере а ешь* и т. д. Чередование гласных и согласных в морфемах; типы чередований: *а//о, е//и; беглые гласные//нуль звука; неполногласные сочетания//полногласные сочетания (оро//ра, оло//ла, ере//ре)*; различные чередования согласных (*к//ч//ц, г//ж//з* и др.). \*Варианты морфем. \*Исторические изменения в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

### **ЛЕКСИКОЛОГИЯ**

Лексикология как раздел лингвистики. Слово — основная единица языка. Лексическое значение слова. Основные способы объяснения лексического значения: краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, подбор ближайшего однокоренного слова (словообразовательное толкование: *ущелье — щель между горами*); наглядное изображение предмета, обозначаемого словом (рисунок, фотография). Толковый словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи. Словари синонимов и антонимов: их назначение, структура, содержание словарных статей. \*Слова нейтральные и стилистически окрашенные (разговорные и книжные). Тематические группы слов. Слова, обозначающие родовые и видовые понятия.

### **ОРФОГРАФИЯ**

Орфография как раздел правописания. Орфография как система правил правописания. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: 1) правописание морфем («пиши морфему одинаково»); 2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов — слитно, реже — через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, со строчной — нарицательные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам»). Понятие орфограммы как выбора правильного написания. Виды орфограмм в корне слова, связанных с обозначением безударных гласных и согласных звуков. \*Понятие об омофонах и особенностях их значения, произношения и написания. Виды орфограмм в окончании. Грамматический анализ слова как основа выбора правильного написания окончания имён существительных и глаголов. Употребление *ь* и *ъ* на письме: *ь* для обозначения мягкости согласных; *ь* после шипящих; *\_тся* и *\_ться* в глаголах; разделительные *ь* и *ъ*. Слитные, дефисные и раздельные написания слов.

### **МОРФОЛОГИЯ**

Морфология как раздел грамматики. Самостоятельные и служебные части речи. Типичные суффиксы и окончания разных частей речи (имён существительных, прилагательных, глаголов). Слова изменяемые (образуют формы) и неизменяемые (не образуют форм). Образование форм слова с помощью окончания. Нулевое окончание и его грамматическое значение в некоторых формах имён существительных (1-е скл. — *рощ*; 2-е скл. — *плющ*; 3-е скл. — *тень*) и глаголов прошедшего времени (*перечит а л*).

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Культура речи как раздел лингвистики, устанавливающий правила (нормы) пользования языком в речевом общении. Связь культуры поведения человека и культуры речевого высказывания. Норма как правильное употребление в речи языковых единиц. Нормы, связанные с различными областями языка: нормы орфоэпические,

грамматические, лексические. Нормы построения текста. Место орфографических и пунктуационных норм в системе культуры речи. Речевой этикет как правила речевого поведения. Понятие речевой ситуации. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. Словари грамматических трудностей русского языка.

## **СИНТАКСИС**

Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса (предложение и словосочетание) и их признаки. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Виды словосочетаний: именные и глагольные. Типичные модели словосочетаний: прил. + сущ.; сущ. + сущ.; прил. + сущ.; гл. + сущ.; гл. + нареч. Предложение как основная единица синтаксиса. Интонация предложения. \*Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика (повышение/понижение голоса), темп, тон речи. Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ: сущ. (мест.) + глагол; сущ. (мест.) + прилаг.; сущ. (мест.) + сущ. Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство). Словарь эпитетов: его назначение, структура, содержание словарной статьи. Предложение, его виды по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения (распространённые и нераспространённые), по количеству грамматических основ (простые и сложные). Простое осложнённое предложение. Синтаксические конструкции, которые осложняют простое предложение: однородные члены предложения, обращения, вводные слова, сравнительные обороты. Предложения с прямой речью.

## **ПУНКТУАЦИЯ**

Пунктуация как раздел правописания. Связь пунктуации и синтаксиса. Основные группы пунктуационных правил: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания в предложениях с прямой речью. Обобщающее слово при однородных членах предложения.

## **ТЕКСТОВЕДЕНИЕ**

Текстовеждение как раздел лингвистики. Текст и его признаки: единство темы, наличие основной мысли, относительная законченность, определённый порядок следования предложений, их смысловая и грамматическая связь, стилевое единство.

Тема и основная мысль текста. Заголовок, отражение в нём основной мысли связного речевого высказывания. Строение текста и развитие основной мысли.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Строение текста повествования. Способы развития основной мысли, передачи последовательности действий в тексте повествования. Строение текста описания. Научное и художественное описание. Виды описаний: описание предмета (что — какое?), описание места (что — где?), описание состояния человека, природы (что — как?) и др. Особенности строения каждого вида описания.

Строение текста рассуждения и способы развития основной мысли (тезиса): цепь умозаключений, вытекающих одно из другого.

\*Микротема. Абзац; \*строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка.

План текста. План простой и сложный. \*Тезисный план.

## **ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ**

### **Систематический курс**

## **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

Словообразование как раздел лингвистики. Взаимосвязь морфемики и словообразования. Словообразующие морфемы (приставка, суффикс). Основные способы словообразования: приставочный, суффиксальный, сложение с соединительной и без соединительной гласной. Словообразовательный словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи. \*Словообразовательная пара. \*Словообразовательная цепочка. Типичные способы словообразования имён существительных, прилагательных и глаголов. Словообразование как основной путь пополнения словарного состава родного языка.

\*Неологизмы и их образование на основе словообразовательных образцов.

## **ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи. Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов: слова однозначные и многозначные; употреблённые в прямом или переносном значении. \*Тропы, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Характеристика лексики русского языка с точки зрения семантической группировки слов: слова-синонимы, слова-антонимы, слова-омонимы. \*Смысловые и стилистические различия синонимов. \*Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (\*омофоны), графические омонимы (\*омографы), грамматические омонимы (\*омоформы). Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения происхождения слов: исконно русская лексика и заимствованные слова. \*Представление о фонетических особенностях иноязычных слов: наличие [ф], начального [а] или [э], сочетаний *ке, хе, ге, пю, кю, рю, бю; -ция* и др. Особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (*оро//ра, оло//ла, ере//ре, ело//ле*).

Лексическая система русского языка с точки зрения употребления слов разными группами людей (общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления: диалектизмы, профессионализмы, \*жаргонизмы).

\*Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Устаревшие слова и \*неологизмы. \*Некоторые сведения о происхождении устаревших слов, их исторических родственных связях с другими словами. Деление слов в зависимости от их использования в разных стилях речи (разговорные, книжные, нейтральные слова).

Фразеология как раздел лингвистики.

Фразеологизмы, их языковые особенности. Фразеологическое богатство русского языка.

## **МОРФОЛОГИЯ**

### **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

Грамматика и её основные разделы: морфология и синтаксис. \*Лексическое и грамматическое значения (значение рода, лица, времени и др.). Принципы классификации частей речи: 1) общее (грамматическое) значение; 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль. Особенности употребления частей речи и их правописание. Имя существительное как часть речи: 1) общее (грамматическое) значение; 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль.

Словообразование имён существительных. \*Некоторые словообразовательные группы существительных со значением: лица мужского пола (*преподаватель, шутник, обманщик, лжец*), лица женского пола (*свидетельница, мастерица, принцесса, беглянка*), ребёнка или детёныша животного (*малыш, волчонок*), предмета, орудия действия (*экспонат, цедилка*), места, помещения (*хранилище, цветник, колокольня*), процесса, действия, состояния (*мигание, посещение, косьба, хлопок*), признака (*свежесть, богатство, доброта, голубизна*), собирательно-сти (*березняк, учительство, листва*), единичности (*виноградина, дождевка*) и др. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (обобщение изученного в начальной школе).

\*Грамматические различия одушевлённых и неодушевлённых существительных. Некоторые суффиксы, образующие одушевлённые существительные (*бабуля, театр-рал, повариха, тигрята, москвич, велосипедист* и др.), неодушевлённые существительные (*болезнь, чертёж, тяжесть* и др.).

Имена существительные собственные и нарицательные (обобщение изученного). Некоторые суффиксы, образующие собственные имена—отчества (*Ильич, Петрович, Ивановна, Никитична* и др.). \*Сведения из истории русских отчеств, фамилий. Склонение имён существительных (на основе изученного ранее).

Существительные разносклоняемые и несклоняемые.

Род имён существительных (повторение изученного). \*Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных. Число имён существительных (обобщение изученного). Синтаксическая роль имён существительных в словосочетании и предложении. Культура речи. Правильное употребление имён существительных.

## **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

Имя прилагательное как часть речи: 1) общее (грамматическое) значение; 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль. Роль имён прилагательных в речевом высказывании. Словообразование имён прилагательных. Приставочный и суффиксальный способы образования имён прилагательных. Разряды прилагательных, их смысловые и грамматические отличия. Типичные суффиксы прилагательных разных разрядов: *ледяной, вчерашний, летний, городской, электрический, сливовый, московский, соломенный* и др. — у относительных прилагательных; *братов, лисий, материн* — у притяжательных прилагательных; *горьковатый, большущий, новенький, терпеливый, правдивый, ветвистый, низкий, плачевный, разговорчивый* и др. — у качественных прилагательных. Степени сравнения имён прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степеней. Краткие и полные прилагательные; особенности их значения, изменения. Склонение полных прилагательных (обобщение изученного). Особенности склонения притяжательных прилагательных. Синтаксическая роль имён прилагательных (полных и кратких) в предложении. Культура речи. Правильное употребление имён прилагательных.

## **ГЛАГОЛ**

Глагол как часть речи: 1) общее (грамматическое) значение; 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль. Инфинитив, его грамматические особенности. Словообразование глаголов. Приставочный способ образования глаголов в русском языке. Роль приставки в изменении лексического значения глагола. \*Знакомство с некоторыми группами словообразовательных значений



глаголов: начало действия (*занеть*), конец действия (*отпеть*), повторное действие (*переписать*), дополнительное действие (*доплатить*), приближение, присоединение (*приехать, приклеить*), удаление (*отойти, увезти*), направленность в пространстве — внутрь (*вползти*), наружу (*выползти*), вниз (*слететь*), вверх (*взлететь*), вокруг (*обежать*) и др. Вид глагола, видовая пара. Роль приставки в образовании глаголов совершенного вида (*вылечить, подмести, разбудить, очистить*). Использование суффиксов *\_ива\_* (*\_ыва\_*) и *\_ова\_* (*\_ева\_*) для образования глаголов несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. Спряжение глаголов. Изменение глагола по наклонениям (условное, повелительное, изъявительное). Условное наклонение: значение, образование (формообразующий суффикс *2л2* и частица *бы*), изменение по числам и родам. Повелительное наклонение: значение, образование и изменение. Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Употребление глаголов несовершенного вида в форме трёх времён (настоящее, будущее сложное, прошедшее). Употребление глаголов совершенного вида в форме двух времён (будущее простое и прошедшее). Изменение глагола прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам. \*Безличные глаголы. Чередование гласных и согласных в корнях при образовании слов и их форм. Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении. Культура речи. Правильное употребление глаголов.

## 6 класс

### Родной язык

Роль родного языка в жизни человека.

\*Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорном языке, функциональных стилях (научном, публицистическом, официально-деловом), языке художественной литературы.

\*Различение функциональных разновидностей языка в наиболее простых и ясных случаях (в течение всего учебного года).

### Русская орфография как система правил

#### Орфография как раздел правописания

Орфография — система правил правописания. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них (на основе изученного).

#### Правописание корней

Правописание слов с корнями *\_зар\_ // \_зор\_*, *\_гар\_ // \_гор\_*, *\_твар\_ // \_твор\_*.

Правописание букв *ы* и *и* в корнях после приставок.

#### Правописание приставок

Различение приставок *при\_* и *пре\_* на семантической основе.

\*Правописание некоторых приставок иноязычного происхождения (*анти\_*, *архи\_*, *де\_*, *интер\_* и др.).

#### Правописание суффиксов

Правописание суффиксов *\_к\_* и *\_ск\_* в именах прилагательных.

#### Правописание окончаний

##### Употребление букв *ё(е)* — *о* после шипящих и *ц*

Употребление букв *ё(е)* и *о* после шипящих и *ц* в разных морфемах (корнях, суффиксах, окончаниях).

##### Употребление *ь* и *ъ* (повторение).

Учёт значения слова и его морфемного строения при объяснении правописания слов.

### **Слитные, дефисные и раздельные написания (повторение)**

\*Опора на элементарный этимологический анализ при аргументации

## **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

### **Синтаксис как раздел лингвистики**

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь слов. Виды словосочетаний: именные и глагольные. Окончание как формообразующая значимая часть слова и средство связи слов в словосочетании. Соблюдение норм построения словосочетаний, требующих согласования и управления. Словосочетание и фразеологизм; их общие и отличительные свойства.

### **Предложение**

Основные признаки предложения: смысловая, интонационная, грамматическая законченность; соотнесённость с действительностью, то есть с речевой ситуацией; выражение отношения к содержанию высказывания. Грамматико - интонационные особенности вопросительных повествовательных и побудительных предложений. Выражение побуждения к действию в форме приказа (*Молчать! Помолчи!* и т. п.), просьбы (*Будьте добры...*), совета (*Я бы посоветовал тебе...*).

\*Предложения двусоставные и односоставные. \*Односоставные предложения типа *Мороз и солнце! Спойм песню. Курить нельзя.* \*Опознавание подобных конструкций в речи и уместное их употребление. Особенности грамматических основ в двусоставных предложениях. Типичные способы выражения подлежащего и сказуемого. Основные типы (модели) грамматических основ.

Анализ грамматической основы в двусоставном предложении. Постановка тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

### **Простое осложнённое предложение**

Виды осложнения простого предложения: однородными членами, вводными словами, обращениями, сравнительными оборотами, \*обособленными членами (пропедевтика). Однородные члены предложения. Интонационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах.

### **Сложное предложение**

Сложное предложение и его виды: союзное (сложносочинённое и сложноподчинённое) и бессоюзное.

### **Прямая речь**

Способы передачи прямой речи. Прямая речь и слова автора.

### **Пунктуация**

**Пунктуация** как система правил (обобщение на основе изученного).

Основные разделы пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения;

4) знаки препинания в предложениях с прямой речью.

## **ТЕКСТОВЕДЕНИЕ**

**Текст и его признаки;** типы речи и их особенности; стили речи (повторение).

Текст как единое целое. Смысловые части текста, отражение их в простом и сложном плане. \*Тезисный план.

Развитие мысли в тексте. Смысловая связь предложений в тексте.

### **Виды связи предложений в тексте**

Виды связи предложений в тексте: последовательная (цепная) и параллельная связь.

Последовательная (цепная) связь

предложений в тексте. Основные средства связи предложений: местоимения, повтор слова, синонимы, однокоренные слова, описательные обороты, наречия и др.

Лексический повтор как средство связи предложений в тексте.

Неоправданный повтор одного и того же слова, однокоренных слов в тексте.

Местоимение как средство связи предложений в текстах разных стилей речи.

Параллельная связь предложений в тексте. Развитие смысла обобщающего предложения в последующих предложениях абзаца путём уточнения значения ключевого слова, повтора его

или использования синонима.

Сочетание в тексте параллельной и цепной связи предложений.

Сочетание в тексте цепной и параллельной связи абзацев.

\*Смысловые отношения между предложениями текста: пояснительные, причинно-следственные, противительные.

### **Типы речи**

Рассказ как текст повествовательного

типа. Строение рассказа (зачин, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, концовка).

Особенности связи смысловых частей текста-повествования.

Описание как тип речи. Разновидности описания: описание места, состояния природы, характера человека и его внешности и т.п.

## **МОРФОЛОГИЯ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

### **Имя существительное как часть речи**

Самостоятельные и служебные части речи.

Деление самостоятельных частей речи на три группы: 1) склоняемые (существительные, прилагательные, числительные, местоимения);

2) спрягаемые (глаголы); 3) неизменяемые (наречия). Многоаспектная языковая характеристика самостоятельных частей речи: морфологические признаки; синтаксическая роль в словосочетании и предложении; типичные способы словообразования; особенности правописания и употребления в речи.

Именные части речи, их общие признаки: изменение по числам и падежам.

Имя существительное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).

Морфологические признаки имён существительных (обобщение изученного).

### **Словообразование имён существительных**

Типичные морфемные модели имён существительных.

Суффиксальный и приставочный способы образования имён существительных (повторение).

Приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных и наиболее типичные морфемные модели, иллюстрирующие этот способ образования: *под ник (подоконник), без иц а (безделица), со ник (сотрудник), на ник (наплечник)*.

\*Бессуффиксный способ образования имен существительных.

Образование имён существительных способом сложения.

Виды сложения: сложение без соединительной гласной; сложение с соединительной гласной; \*сложение с одновременным присоединением суффикса.

Сложносокращённые имена существительные, особенности их образования и употребления в речи.

### **Культура речи**

Правильное употребление имён существительных.

### **Синтаксическая роль имён существительных**

Синтаксическая роль имён существительных в словосочетании и предложении (обобщение изученного).

### **Имя существительное в тексте**

Роль имён существительных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.

\*Сравнение как изобразительно - выразительный приём. Основные способы выражения сравнения: сравнительный оборот; словосочетания типа *похож на ... , подобен ... , напоминает ...*; существительное в творительном падеже (творительный сравнения).

## **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

### **Имя прилагательное как часть речи.**

Имя прилагательное как часть речи:

значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).

Морфологические признаки имён прилагательных (обобщение изученного).

**Словообразование имён прилагательных.** Типичные морфемные модели имён прилагательных.

Основные способы образования имён прилагательных: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение (разные виды, в том числе и \*сложение с одновременным присоединением суффикса).

Типичные модели приставочно-суффиксального образования имён прилагательных: при н ый (*пригородный*), без н ый (*бездарный*), за ск ий (*заморский*), не н ый (*несчастный*) и др.

Образование имён прилагательных разными способами сложения. Словообразовательная пара и цепочка однокоренных слов как словообразовательные единицы.

Гнездо однокоренных слов. Структурные и смысловые различия слов, включённых в словообразовательную цепочку или гнездо однокоренных слов. \*Переход некоторых имён прилагательных в существительные (*столовая, кладовая*).

**Культура речи. Правильное употребление** имён прилагательных.

**Синтаксическая роль** имён прилагательных в составе словосочетания и предложения (обобщение изученного).

**Имя прилагательное в тексте.** Роль имён прилагательных в достижении точности, информативности и выразительности текстов разных стилей и типов речи.

## **ГЛАГОЛ И ЕГО ФОРМЫ**

### **ГЛАГОЛ**

Глагол как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).

Морфологические признаки глагола (обобщение изученного).

Словообразование глаголов.

Типичные морфемные модели глаголов. Анализ глаголов в составе словообразовательной цепочки и словообразовательного гнезда однокоренных слов.

Культура речи. Правильное употребление глаголов.

Синтаксическая роль глагола в словосочетаниях и предложениях разных конструкций.

Глагол в тексте. Роль глагола в достижении точности, информативности и выразительности речи.

## **ДЕЕПРИЧАСТИЕ И ПРИЧАСТИЕ КАК ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ**

Деепричастие и причастие как глагольные формы, совмещающие грамматические признаки глагола и других частей речи. Суффиксы деепричастий и причастий. \*Вопрос о деепричастиях и причастиях в современной лингвистике (особые формы глагола или самостоятельные части речи).-

### **ДЕЕПРИЧАСТИЕ**

Грамматические признаки деепричастия, типичные суффиксы.

Грамматические и семантические отличия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот.

Культура речи. Правильное употребление деепричастий.

Синтаксическая роль деепричастия в словосочетании и предложении.

Деепричастие в тексте. Роль деепричастия в достижении точности и выразительности речи.

### **ПРИЧАСТИЕ**

#### **Грамматические признаки причастия**

Грамматические признаки причастия, типичные суффиксы. Семантические различия прилагательного и причастия (*чёрный — чернеющий, старый — стареющий*). Определение признаков глагола у причастия. Определение признаков прилагательного у причастия.

#### **Действительные и страдательные причастия**

Грамматические и семантические отличия действительных и страдательных причастий.

Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Причастия полные и краткие; их смысловые, морфологические и синтаксические особенности.

Склонение причастий.

#### **Причастный оборот**

Причастный оборот.

Грамматические различия причастий и деепричастий, причастного и деепричастного оборотов.

#### **Культура речи**

Правильное употребление причастий.

#### **Синтаксическая роль причастий**

Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.

#### **Причастия в тексте**

Роль причастия в достижении точности и выразительности текстов разных стилей речи.

\*Переход некоторых причастий в разряд прилагательных (*рассеянный человек*); использование этих слов в составе фразеологических оборотов.

## **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (22 ч)**

### **Имя числительное как часть речи**

Имя числительное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Отличие имён числительных от других слов, связанных с понятием числа (*пятак, вмятином, двойник, трёшка* и т. д.).

### **Разряды имен числительных**

Разряды имён числительных по значению и грамматическим признакам: количественные и порядковые числительные; их значение, морфологические и синтаксические особенности. Собираемые числительные. Дробные числительные.

### **Разряды имен числительных по строению**

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные.

Склонение количественных и порядковых числительных. \*Основные группы количественных

числительных в зависимости от особенностей их склонения: 1) от 5 до 30 и от 50 до 80; 2) 200, 300, 400 и все числительные на *-сот*; 3) 40, 90, 100; 4) 1, 2, 3, 4; 5) собираемые; 6) дробные; 7) составные.

### **Культура речи.**

Правильное употребление числительных.

### **Синтаксическая роль имен числительных**

Синтаксическая роль имён числительных в словосочетании и предложении.

\*Грамматические особенности словосочетаний, в состав которых входят количественные числительные (*пять книг, но пятью книгами*).

Имя числительное в тексте. Роль имени числительного в достижении точности, информативности и выразительности текстов разных стилей и типов речи.

## **МЕСТОИМЕНИЕ**

### **Местоимение как часть речи**

Местоимение как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Особенности местоимения как части речи (его указательно-заместительная функция).

Морфологические и синтаксические особенности местоимений, замещающих имена существительные (местоимения-существительные), имена прилагательные (местоимения-прилагательные) и имена числительные (местоимения-числительные).

### **Разряды местоимений**

Разряды местоимений: личные, возвратное, притяжательные, вопросительно-относительные, неопределённые, отрицательные, указательные, определительные.

Морфологические и синтаксические признаки местоимений разных разрядов и особенности их склонения.

### **Правописание местоимений**

### **Культура речи**

Культура речи. Правильное употребление местоимений.

### **Синтаксическая роль местоимений**

Синтаксическая роль местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении.

Относительные местоимения как средство синтаксической связи частей сложноподчинённых предложений (\*союзные слова).

### **Местоимения в тексте**

Роль местоимений в достижении точности, информативности и выразительности текстов разных стилей и типов речи.

Местоимения как средство связи предложений и абзацев текста.

## **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО**

### **РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ**

#### **7 класс**

### **Язык как развивающееся явление**

Понятие о языке как развивающемся явлении.

\*Элементарные сведения об исторических изменениях в разных областях русского языка.

Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов.

### **Разделы лингвистики (углубление изученного в 5 – 6 классах)**

#### **Лингвистика как наука о языке**

Основные разделы лингвистики (повторение).

#### **Фонетика и орфоэпия**

Основные средства звучащей речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Изменение звуков в речевом потоке.

Соотношение звука и буквы.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

#### **Словообразование самостоятельных частей речи**

\*Неморфологические способы образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Словообразование наречий. Типичные морфемные модели наречий.

Приставочный способ образования наречий. Суффиксальный способ образования наречий от прилагательных (горячо, творчески), числительных (дважды), глаголов (кувырком, дрожмя) и др.

\*Основные морфемные модели наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом: 1) со слитным написанием: 2) с дефисным написанием: Сложение как способ образования наречий.

#### **Лексика и фразеология**

Деление лексики русского языка на группы, которые отражают:

- 1) особенности лексического значения слова (слова однозначные, многозначные);
- 2) особенности смысловой связи разных слов в языке (синонимы, антонимы, омонимы);
- 3) особенности употребления слов в речи (общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы; нейтральные, книжные, разговорные слова; неологизмы, устаревшая лексика);
- 4) происхождение слов (исконно русские слова, заимствованная лексика).

Основные лексические нормы русского литературного языка.

Смысловые и структурные различия однокоренных прилагательных типа болотный — болотистый, цветастый — цветистый и т. п.

Правильное употребление таких слов (\*паронимов) в речи.

## **Графика: морфология и синтаксис**

### **Морфология**

Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль слов каждой части речи.

Глагол и его формы (деепричастие и причастие).

Трудные случаи образования причастий.

Трудные случаи образования деепричастий.

### **Синтаксис**

Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные, глагольные, наречные.

Причастие и деепричастие в роли главного и зависимого слова в словосочетании.

Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний.

Морфологические средства выражения подлежащего (имя существительное и местоимение в форме именительного падежа, неделимое словосочетание) и сказуемого (глагол в спрягаемой форме, имя существительное в форме именительного падежа, краткие и полные прилагательные и причастия). Морфологические средства выражения второстепенных членов предложения.

Синтаксическая роль причастного и деепричастного оборотов.

Синтаксический разбор предложений изученных конструкций.

## **Правописание: орфография и пунктуация**

### **Орфография**

Разделы русской орфографии. Правописание морфем.

Правила употребления букв. Буквы «ъ» и «ь». Буквы о-ё после шипящих и ц.

Правописание приставок.

Орфограммы в корнях слов.

Правописание суффиксов. Правописание окончаний.

Правописание н и nn в причастиях и прилагательных.

Слитные, отдельные и дефисные написания.

Правописание НЕ с причастиями.

### **Пунктуация**

Знаки препинания, их роль в письменной речи. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях.

Знаки препинания при прямой речи, цитировании, диалоге.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Постановка знаков препинания перед союзом и.

## **Культура речи**

Правильное употребление самостоятельных частей речи. Правильное употребление имен существительных и прилагательных, местоимений.

Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий

## **Текстоведение**

### **Текст как произведение речи**

Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста.



Обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т. п.).

Создание текста; редактирование текста.

Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность и уместность.

Ключевые слова текста.

### **Языковые нормы письменной речи**

Структурные особенности текста.

Выделение ключевых слов в прочитанном или прослушанном тексте.

Создание собственных высказываний, соответствующих требованию точности и логичности речи.

Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы.

\*Одинаковое построение предложений при параллельной связи (синтаксический параллелизм).

Правильность устного высказывания. Основные требования к устной речи: правильное произношение, ударение; чёткая дикция; правильная, выразительная интонация. Интонация как средство точной передачи смысловой стороны устной речи. Интонационная правильность устной речи как условие речевого общения.

Правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи: соблюдение орфографических и пунктуационных норм, аккуратный и разборчивый почерк.

Выразительность речевого высказывания как одно из требований к тексту. Истоки богатства и выразительности родной речи: фонетическая и интонационная система русского языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слов и т. д.

Речевая ситуация (обобщение). Уместность интонационная (тон, темп речи, громкость голоса). Уместность стилевая (выбор языковых средств с учётом речевой ситуации и стиля речи).

Рассуждение как тип речи. Структурные особенности текста рассуждения.

Сочетание типов речи в тексте.

### **Морфология**

#### **Наречие**

#### **Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи**

Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Наречие и другие созвучные формы других частей речи.

#### **Разряды наречий по значению**

Наречия образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели. Семантические особенности местоименных наречий (не называют признаки действия, а указывают на них).

Группы местоименных наречий: указательные, неопределённые, отрицательные, вопросительно-относительные.

#### **Степени сравнения наречий**

Образование степеней сравнения наречий.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

\*Вопрос о словах категории состояния (\*предикативных наречиях, \*безлично-предикативных словах) в системе частей речи. Словообразование наречий.

### **Слитное, раздельное и дефисное написание наречий**

Основные группы правил, связанных с написанием наречий.

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний.

Дефисное написание наречий.

### **Правописание НЕ с наречиями**

Слитное или раздельное написание не с наречиями.

НЕ в наречиях на –о, –е.

Не и ни в отрицательных наречиях.

### **Правописание суффиксов наречий(4ч)**

Правописание н и nn в наречиях на -о (е).

Суффиксы -о и -а на конце наречий.

О и е(ё) на конце наречий после шипящих.

Употребление ь в наречиях.

### **Синтаксическая роль наречий**

Синтаксическая роль наречий и \*слов категории состояния в словосочетании и предложении.

### **Наречия в тексте**

Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию.

Близость наречий к образной функции прилагательного и соотнесённость с другими частями речи.

Употребление наречия для достижения точности, информативности и выразительности текстов разных стилей и типов речи. Уместное употребление в речи наречий-синонимов.

### **Культура речи**

Правильное употребление наречий.

### **Служебные части речи и междометия**

#### **Самостоятельные и служебные части речи**

Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи. Основная роль каждой служебной части речи.

#### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении.

Предлог и падежная форма имён существительных, местоимений; употребление предлога с одним или несколькими падежами. \*Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании.

\*Основные грамматические значения предлогов (значение дополнения, обстоятельства, определения)..обстоятельства, определения). Пространственные значения предлогов.

Разряды предлогов: по происхождению (производные и непроизводные), по составу (простые, сложные, составные).

Предлоги, производные от наречий, имён существительных, деепричастий.

Правописание производных предлогов.

Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний (вследствие — в следствии).

Морфологический разбор предлога. Культура речи. Правильное употребление предлогов.

## **Союз**

### **Союз как служебная часть речи**

Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

### **Разряды союзов**

Разряды союзов по значению:

Сочинительные союзы (соединительные, противительные, разделительные, \*пояснительные, \*присоединительные, \*градационные).

Постановка знаков препинания в простом и сложном предложениях с сочинительными союзами.

Подчинительные союзы (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).

Обстоятельственные союзы.

Разряды союзов по составу: простые и составные. Морфологический разбор союза.

### **Правописание союзов**

Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато и др. в отличие от созвучных сочетаний слов (то же, так же, что бы, за то и т. п.).

### **Употребление союзов**

Употребление союзов в простых и сложных предложениях.

Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.

Союз как средство связи предложений в тексте.

\*Разряды союзов по употреблению: одиночные, повторяющиеся и двойные. Парное соединение союзом однородных членов предложения.

Культура речи. Правильное употребление союзов.

## **Частица**

### **Частица как служебная часть речи**

Роль частиц в передаче различных оттенков значения и в образовании форм глагола.

### **Разряды частиц**

Разряды частиц по значению и роли в предложении: формообразующие и выражающие различные значения (отрицание, утверждение, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание, смягчение требования).

Разряды частиц по составу: простые, сложные и составные.

Морфологический разбор частицы.

### **Правописание частиц**

Раздельное написание частиц ли, же, бы. Дефисное написание частиц \_то, -таки, -ка.

Смысловые различия частиц не и ни, различение их в письменной речи.

Различение приставки не\_ и частицы не, их употребление с разными частями речи (обобщение).

Правописание частиц не и ни с разными частями речи.

### **Употребление частиц в речи**

Культура речи. Правильное употребление частиц.

\*Наблюдение за экспрессивным использованием частиц в художественных текстах. Употребление частиц в соответствии с языковыми нормами современного русского литературного языка.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия и звукоподражательные слова; их грамматические особенности.

Группы междометий, использующихся для выражения: 1) чувств, эмоций; 2) формул речевого этикета; 3) команды, приказа, просьбы. Дефисное написание междометий.

### **Омонимия слов разных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений**

Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов: прилагательное → существительное (квалифицированный рабочий), числительное → прилагательное (первый ученик = лучший), причастие → прилагательное (блестящий ответ), деепричастие, наречие → предлог (благодаря книге, впереди меня) и т. п.

Омонимия слов разных частей речи.

Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (\*омофоны), графические омонимы (\*омографы), грамматические омонимы (\*омоформы).

Словарь омонимов: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

### **Повторение изученного**

Фонетика и орфоэпия. Состав слова и словообразование. Лексика и фразеология.

Грамматика: морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.

## **8 клас**

**Русский язык — национальный язык русского народа (2 ч)**

Язык как основное средство общения в национальном коллективе. Русский язык как государственный язык РФ

Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ.

Роль русского языка в международном общении

### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—7-м КЛАССАХ (7 ч)**

Слово как основная единица языка. Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи. Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический и орфографический анализ слов.

Лексика активного и пассивного употребления. Устаревшие слова (\*историзмы, \*архаизмы), неологизмы (\*обще языковые, \*индивидуально-авторские). Лингвистические словари и их разновидности Работа с толковым, идеографическим учебным словариком, а также со словарями синонимов, фразеологизмов (в течение учебного года)

Трудные случаи различения слов разных частей речи и определения морфемного состава слов. Различение слов разных частей речи в том числе и грамматических омонимов.

Трудные случаи орфографии.

Основные функции знаков препинания: завершение предложений (завершающие знаки), разделение на смысловые отрезки (разделительные знаки), выделение смысловых отрезков (выделительные знаки).

Трудные случаи пунктуации.

## **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА (15 ч)**

\*Основные функции языка: **коммуникативная** (средство общения между людьми), **когнитивная**, или **познавательная** (средство получения новых знаний об окружающем мире), **кумулятивная** (средство хранения и передачи знаний о действительности, традициях, культуре, истории народа), **эстетическая** (средство эстетического воздействия на собеседника).

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы. Основные сферы общения: разговорно-бытовая, деловая, научная, общественно-политическая; словесно-художественное творчество. Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя). Основные способы воздействия на читателя (слушателя).

### **Р а з г о в о р н а я р е ч ь .**

**Сфера применения:** разговорно-бытовая. **Основная задача:** обмен впечатлениями, мыслями, мнениями преимущественно на бытовые темы. **Основные особенности:** непринуждённость, непосредственность, неподготовленность высказывания; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность речи. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

**Языковые средства:** **лексические** (разговорные и просторечные слова и фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской и др.), **морфологические** (преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, кратких прилагательных, причастий и деепричастий), **синтаксические** (преобладание простых и бессоюзных сложных предложений; неполные, односоставные, побудительные, восклицательные, вопросительные предложения; обращения, вводные слова разных групп, прямая речь, разрыв предложений, повторы).

**Основные жанры:** разговор, беседа, сообщение, рассказ, частное письмо, записка, спор и др.

**О ф и ц и а л ь н о \_ д е л о в о й с т и л ь р е ч и .** **Сфера применения:** административно-правовая. **Основная задача:** сообщение информации, имеющей практическое значение, указаний, инструкций.

**Основные особенности:** стандартность, точность речи, соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность, сжатость, экономное использование языковых средств высказываний по данным образцам.

**Языковые средства:** лексические (употребление слов в прямом значении, общественно-политической лексики, отглагольных существительных, языковых штампов; полных наименований, точных дат; отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики) **морфологические** (отсутствие глаголов в форме 2-го лица, личных местоимений 1-го, 2-го лица; употребительность отглагольных существительных на *2ени(е)*, отыменных предлогов, составных

союзов, числительных), **синтаксические** (прямой порядок слов, преобладание повествовательных предложений, распространённых, сложных синтаксических конструкций, предложений с причастными оборотами и большим количеством однородных членов).

**Основные жанры:** постановление,

закон, указ, деловой документ (расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, объявление и т. п.), указание, инструкция и др.

**Н а у ч н ы й с т и л ь р е ч и.** Сфера применения: научная. **Основная задача:** научного стиля:

сообщить научную информацию, объяснить её, представив научную аргументацию. **Основные особенности:** обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность, смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, отсутствие образности речи.

**Языковые средства:** лексические (абстрактная лексика; научные термины; отглагольные существительные со значением действия, указывающих на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), **морфологические** (преобладание именных частей речи над глаголом; частотность существительных со значением признака, действия, состояния; употребление единственного числа в значении множественного (признаки текста); имён числительных), **синтаксические** (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений с союзами,

указывающими на связь явлений; широкое использование вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

**Основные жанры:** доклад, статья, учебник, лекция, справочное пособие, научно-популярная беседа, аннотация, рецензия, устный ответ (на уроке), объяснение (товарищу) и т. п., научного текста. План и конспект как форма передачи содержания научного текста. \*Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.

Словарная статья как пример текста научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). \*Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

**П у б л и ц и с т и ч е с к и й с т и л ь р е ч и.** Сфера применения: общественно-политическая.

**Основная задача:** воздействие на слушателей и читателей путём логических доводов и эмоциональности речи. **Основные особенности:** логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность.

**Языковые средства: лексические** (употребление слов торжественной лексики, общественно-политической лексики и фразеологии; речевых штампов, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол и других тропов, воздействующих на читателей), **морфологические** (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; употребление единственного числа в значении множественного, глаголов в форме повелительного наклонения), **синтаксические** (риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, вводные слова, обратный порядок слов в предложении, синтаксический параллелизм предложений; ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации (усиления значения), повторы слов и союзов и т. п.).

**Основные жанры:** заметка, статья, очерк, репортаж, интервью, публичное выступление, отзыв и др.

### **Язык художественной литературы.**

**Сфера применения:** произведения художественной литературы. **Основная задача:** воздействие на чувства и мысли читателя, слушателя путём создания ярких образов. **Основные особенности:** художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателя.

**Языковые средства: лексические** (широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов; намеренное столкновение разностилевой лексики), **морфологические** (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), **синтаксические** (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

**Основные жанры:** прозаические, поэтические и драматургические произведения.

## **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ КАК РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ**

**Синтаксис** как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного). Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смыслоразличительная роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп,

мелодический рисунок предложения (обобщение изученного). Виды синтаксической связи: сочинительная и подчинительная.

**Пунктуация** как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.

\*Некоторые сведения из истории русской пунктуации.

### **СЛОВСОЧЕТАНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА**

**Словосочетание** и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида.

Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Окончание как средство связи слов в словосочетаниях, построенных по типу согласования.

Окончание и предлог как средства связи слов в словосочетаниях, построенных по типу управления.

Особенности связи слов в словосочетаниях, построенных по типу примыкания. \*Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные)

**Культура речи.** Правильное употребление словосочетаний.

## **ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА**

### **ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**Предложение** как единица синтаксиса, которая имеет определённую структуру, отличается смысловой и интонационной законченностью и выполняет коммуникативную задачу.

Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли.

Определение границ предложений и способов передачи их в устной (интонация) и письменной речи (завершающие знаки препинания).

Порядок слов в предложении. \*Изменение прямого порядка слов (инверсия) как изобразительный приём.

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в начале или середине предложения).

Интонация побудительного предложения.

Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на слове, в котором заключена суть вопроса). **6.4.**Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационные особенности восклицательных предложений и использование в них частиц (*что за, ну и* и т. п.), междометий.

\*Риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение как фигуры речи.

Виды предложений по характеру выражаемого отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространённые и нераспространённые.

Виды предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные. \*Предложения-штампы. (*Как дела? Счастливого пути. Вот тебе и раз.* и т. д.); их стилистический характер и особенности употребления в речи.

Предложение как элемент текста.

\*Контекстуальное значение слова в предложении.

Слово-предложение. (*Да. Где? Мороз. Замечательно!* и т. п.)



Интонация предложения (обобщение). Основные элементы интонации: мелодика речи (повышение/понижение голоса), логическое ударение, пауза, темп, тон. Особенности мелодики основных видов предложений (повествовательного, вопросительного, восклицательного), перечислительная мелодика, мелодика обособления (обобщение).

## **СТРУКТУРА ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**Грамматическая (\*предикативная) основа** предложения.

Виды предложений по количеству грамматических основ: простые и сложные.

Основные типы грамматических основ (обобщение):

**сущ.(мест.) + глагол; сущ.(мест.) + прилаг. (прич.); сущ.(мест.) + сущ.**

Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.

Виды сказуемого: простое глагольное и составное (именное и глагольное).

**Культура речи.** Способы связи подлежащего и сказуемого.

**Второстепенные члены предложения**, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условия, уступки).

Инфинитив в роли разных членов предложения: подлежащего; части составного глагольного сказуемого; \*сказуемого в безличном предложении; дополнения; обстоятельства цели; несогласованного определения. Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами.

**Культура речи. Правильное употребление** второстепенных членов предложения.

### **Односоставные предложения**

**Односоставные предложения**, их грамматические признаки.

Виды односоставных предложений: именные (назывное), глагольные (определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное, безличное).

Грамматические отличия односоставных полных предложений и неполных двусоставных предложений.

Типичные модели назывных предложений (*Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.*).

Распространённые и нераспространённые назывные предложения. \*Именительный представления. (*Москва... Как много в этом звуке...*)

Типичные модели односоставных глагольных предложений: определённо-личное (*Прошу слова.*)

*Иди(те) домой. Идёшь(те) домой?*); неопределённо-личное (*В саду работают.*); обобщённо-личное (*Цыплят по осени считают.*); безличное (*Смеркается. Можно играть. Мне весело. Нет времени.*). \*Вопрос об обобщённо-личном предложении в современной лингвистике.

Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие среднего рода, слова категории состояния, отрицательное слово *нет*, глаголы *быть, стать, оказаться* и

др. с отрицанием (*не было* и др.).

## **ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**(10 ч)**

**Простое осложнённое предложение** и его признаки (обобщение изученного).

Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация).

\*Выражение разных смысловых отношений между однородными членами с помощью сочинительных союзов: соединительных (соединительные отношения), противительных (противительные отношения), разделительных (разделительные отношения), градационных (градационные отношения).

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.

Парное соединение однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Смысловые, грамматические, интонационные, пунктуационные признаки однородных и неоднородных определений.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

**Культура речи.**

Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.

## **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**Обособление** как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения.

Виды обособленных членов предложения: 1) обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения); 2) обособленные члены предложения со значением сравнения, уподобления (сравнительные обороты); 3) обособленные члены предложения со значением уточнения, присоединения (уточняющие и присоединительные члены предложения).

**Обособленные определения и приложения.** Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями и приложениями. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.

**Обособленные обстоятельства.** Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами.

**Обособленные дополнения** как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения. Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями.

**Сравнение** как одно из выразительных средств языка. \*Способы выражения значения сравнения и уподобления: наречия образа действия; творительный сравнения (сочетание глагола с существительным в форме творительного падежа); словосочетания со словами *похож на...*, *подобен ...*, *кажется...*, *напоминает...* и др.; сочетания прилагательного в форме сравнительной степени с существительным; сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения; сравнительные обороты. Сравнительный оборот; его семантические, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки. Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.

**Уточняющие и присоединительные члены предложения.** Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими и присоединительными членами.

**Культура речи.** Основные грамматические нормы построения предложений с обособленными членами.

## **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ, ОБРАЩЕНИЯМИ И МЕЖДОМЕТИЯМИ**

**Вводные конструкции** как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.

Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.

Группы вводных слов и выражений по значению (обобщение). Вводные предложения; их структурные особенности.

Вставные конструкции. Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со вставными конструкциями.

**Обращение** (распространённое и нераспространённое) и способы его выражения.

Смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Особенности звательной интонации. \*Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная. Обращение как показатель отношения к адресату речи.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометиями.

**Культура речи.** Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями.

## **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ**

### **9 класс**

#### **Русский литературный язык**

Основные формы существования национального русского языка. Понятие о литературном языке.

Языковая норма и ее признаки. Виды норм.

Культура речи как раздел лингвистики. Понятие экологии языка.

#### **Повторение изученного в 5-8 классах**

Повторение фонетики, лексики, словообразования, морфологии.

Орфография. Орфограммы в корне, в приставках, суффиксах и окончаниях. НН и Н в разных частях речи. Не с разными частями речи Слитное, раздельное и дефисное написание слов. Виды подчинительной связи в словосочетании. Двусоставное и односоставное предложения. Знаки препинания в простом осложненном предложении.

### **Текстоведение**

Текст и его признаки. Основные требования к содержанию текста

Основные средства связи предложений в тексте.

Рассуждение как тип речи и его виды(доказательство, объяснение, размышление).

Рецензия, отзыв. эссе как речевые жанры. Публичная речь как разновидность устной речи. Основные требования к публичному выступлению.

### **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение**

Сложное предложение как единица синтаксиса.

#### **Сложносочиненное предложение**

Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки и строение.

Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.

Знаки препинания в ССП.

#### **Сложноподчиненное предложение**

СПП, его грамматические признаки и строение. Средства связи частей СПП.

Смысловые и стилистические различия СПП с синонимическими союзами. Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов и союзных слов. СПП с придаточными определительными и местоименно-определятельными. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными обстоятельственными времени и места. СПП с придаточными обстоятельственными образа действия и сравнения.

СПП с придаточными обстоятельственными цели, причины, условия

СПП с придаточными обстоятельственными уступки, следствия. СПП с придаточными присоединительными.

Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными. Однородное и неоднородное подчинение придаточных частей в СПП.

Последовательное подчинение придаточных частей в СПП

Сочетание соподчинения и последовательного подчинения в СПП. Знаки препинания в ССП.

#### **Бессоюзное сложное предложение**

Бессоюзное сложное предложение, его грамматические особенности. Виды БСП в зависимости от смысловых отношений между его частями.

Запятая, точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП.

Двоеточие в БСП

Тире в БСП

#### **Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи, его структурные особенности. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи. Интонационные и пунктуационные особенности слож-

ных предложений с сочинительной и подчинительной связью. Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с подчинительной и бессоюзной связью. Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с сочинительной и бессоюзной связью. Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью.

### **Синтаксические конструкции с чужой речью**

Основные способы передачи чужой речи. Прямая речь. Постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.

Диалог и его основные виды. Пунктуационное оформление диалога Цитирование как способ передачи чужой речи.

### **Повторение изученного в 9 классе**

Повторение по лексике.

Выразительные средства языка.

Повторение по орфографии. Чередующиеся гласные в корне.

Орфограммы в приставках, суффиксах и окончаниях.

НН и Н в разных частях речи.

Не и НИ с разными частями речи.

Слитное, раздельное, дефисное написание слов.

Словосочетание. Виды подчинительной связи в словосочетании.

Двусоставное предложение. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Виды односоставных предложений. Знаки препинания при однородных членах предложения.

Знаки препинания при обращении, вводных словах, сравнительных оборота. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Знаки препинания в сложном предложении.

### **Характеристика КИМов**

Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) во всех классах основной школы соответствуют федеральному компоненту государственного стандарта и соотносятся с требованиями к умениям и навыкам учащихся. Их назначение – оценить уровень достижений учащихся по русскому языку за каждый курс обучения. Изучение русского языка в основной школе направлено на формирование функциональной грамотности, совершенствование мыслительной деятельности и речевой культуры учащихся. В связи с этим целью контрольных и проверочных работ является поэтапная оценка достижений учащихся в овладении всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом, а также базовыми лингвистическими и языковыми знаниями.

Структура КИМов соотносится с оценкой качества образования: контроль за уровнем практической грамотности, проверка уровня владения речевыми и языковедческими умениями и навыками. Исходя из этого, КИМы распределены по тематическим блокам и видам работ:

Блок № 1. Выявление уровня практической грамотности (диктант, письмо по памяти, тест)

Блок № 2. Диагностика умений информационно перерабатывать текст (изложение).

Блок № 3. Диагностика умений создавать текст различных жанров на заданную тему (сочинение).

Блок № 4. Выявление уровня владения приёмами текстоведения (комплексный анализ текста, комплексная контрольная работа)

Блок № 5. Диагностика уровня языковой и лингвистической компетенции (теоретические сведения о языке): **зачёты**, тесты, задания с выбором ответа и кратким ответом.

В МАОУ «Гимназия №80 г. Челябинска» разработана целая система зачетов (5-11 класс), проверяющих теоретические и практические знания и умения учащихся по русскому языку.

Зачет состоит из двух частей: теоретической и практической. Цель данной работы – проверить уровень владения теоретическими знаниями по русскому языку, умение применять их на практике, умение связного монологического ответа. Первая теоретическая часть проводится устно, по билетам.

Выполнение письменной части зачетной работы по русскому языку потребует от учащихся следующих умений:

- анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности;
- оценивать языковые факты с точки зрения нормативности;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать основные приемы информационной переработки текста;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, осуществлять речевой самоконтроль.

Практическая часть зачета по русскому языку представляет собой упражнения, отслеживающие сформированность практических умений и навыков.

### **Вопросы к зачёту по русскому языку**

#### **9 класс**

1. Фонетика как раздел языкознания. Гласные и согласные звуки. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.
2. Правописание гласных в корне слова.
3. Правописание приставок.
4. Правописание Н и НН в словах разных частей речи
5. Лексика и фразеология. Синонимы. Группы слов по происхождению и употреблению.
6. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетаниях.
7. Предложение. Грамматическая основа предложений. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

8. Обособленное определение. Знаки препинания при обособленных определениях.
9. Обособленное обстоятельство. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
10. Обособленное приложение. Знаки препинания при обособленных приложениях.
11. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.
12. Вводные слова. Знаки препинания при вводных словах.
13. Сложное предложение. Понятие о сложносочиненном предложении. Знаки препинания в ССП.
14. Сложное предложение. Понятие о сложноподчиненном предложении. Виды СПП. Знаки препинания в СПП.
15. Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.
16. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в БСП.

**Контрольная работа,  
определяющая уровень языковой образованности  
учащихся 9 классов на начало учебного года**

**1. Проверка орфографической и пунктуационной подготовки учащихся.**

**Задание:** *спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскрывая скобки.*

**Наедине с тишиной**

(1)(Из)за косогора паровозной фарой вык\_тило со\_нце. (2)В лесу стало просторно и ярко. (3) На осл\_пительный снег игра\_щий колкими звёздоч(?)ками упали (крест)накрест тени д\_рев\_ев.

(4)Лес оживился где(то) стрекотнула сорока прочирикала нал\_тевшая стая бурог\_ловых гаичек в\_селей застучал (не)вид\_мый дятел в (не)вид\_мой кузнице. (5)Голоса ю(н,нн)ых лыжников пестрой ватагой высыпавших на опушку стали громче и радос\_ней.

(6)Я шагнул в стор\_ну с проторе(н, нн)ой д\_рожки и вспарывая лыжами (не)тронутый снег спустился в л\_жбинку. (7)К\_залось спустился в т\_шину. (8)Ост\_новился под белой как сон б\_рёзой. (9)Т\_шина (с, з)десь и (в)прямя уд\_вительная н(е,и) в\_терка н(е,и) ш\_роха. (10)Но что это? (11)Ч\_рной лентой в глубок\_м снегу струи(тся, ться) между черёмух забытый зимой ручеек позванива\_т тонк\_м стекла(н, нн) ым звоном. (12)Но звон этот (не)только (не)нарушает т\_шины а даже подчёркива\_т её.

(13)Светит со\_нце звенит (не)замерза\_щий ключ\_к работа\_т дятел. (14)И где(то) под глубок\_м снегом в таинстве(н,нн)ой тьме и т\_шине тепл\_ (тся, ться) жизнь зре\_т семена новой весны.

(По А. Щербакову)

### Грамматическое задание

1. Определите тип речи.
2. Укажите стиль речи.
3. Из предложений 4-5 выпишите слово с **непроизносимым согласным** в корне слова.
4. Из предложений 11-14 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: *«В прилагательных, образованных от существительных, в суффиксе –ЕНН- пишется две НН»*.
5. Среди предложений 6-12 найдите **простое, осложненное обособленным обстоятельством, выраженным сравнительным оборотом**.
6. Замените словосочетание ПАРОВОЗНАЯ ФАРА (предложение 1), построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управления**. Напишите получившееся словосочетание.
7. Укажите **количество грамматических основ** в предложении 4.
8. Выпишите **грамматическую основу** из 5 предложения.
9. Среди предложений 6-12 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**.
10. Среди предложений 1-3 найдите **предложение с однородными членами**. Напишите номер этого предложения.
11. Укажите способ образования слова **КОСОГОР**.
12. Из первого абзаца выпишите слова, в которых **букв больше, чем звуков**. Объясните свой выбор.

#### Вариант № 1

##### Задание 2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему запах кофе был для Андрея особенным запахом?»

- 1) Когда Андрей был маленьким, дома у них кофе не водился.
- 2) «Вкус разгрызенного кофейного зерна всегда очень нравился Андрею: он напоминал шоколад и в то же время казался каким-то другим, даже ещё лучше, чем шоколад».
- 3) Кофе в те годы, когда Андрей был маленьким, был дефицитным продуктом, и его трудно было достать.
- 4) Запах кофе был связан с воспоминаниями о бабушке, в доме которой маленький Андрей чувствовал себя счастливым.

(1) Запах кофе был для Андрея не просто запахом. (2) Он был незабываемым воспоминанием, воспоминанием о прошлом, о детстве, о счастье, о том самом настоящем счастье, которое можно испытать только тогда, когда лет тебе совсем мало. (3) Запах молотого кофе всегда наводит его на эти воспоминания... (4) Дома у них, по правде говоря, кофе не водился. (5) Насколько Андрей помнил, ни мать, ни отец его не пили. (6) Не любили? (7) Или попросту отказывались из соображений экономии, считали, что дорого? (8) Сейчас даже в голове не укладывается, как они жили тогда, но ведь жили же как-то... (9) А нынешним детям, наверное, и не объяснишь, что в его детстве не то что не было ни кока-колы или там фанты – слов-то таких не знали. (10) Лимонад и сок маленькому Андрюшке покупали лишь изредка, а дома пили в основном чай.



(11) А вот бабушка, мамина мама, та не могла жить без кофе, и священный бабушкин кофейный ритуал, когда в её квартиру вселялся дух кофе, завораживал Андрюшу.

(12) Дефицитным продуктом бабулю обеспечивала соседка Нина, продавщица овощного отдела в гастрономе на углу. (13) Она приносила бабушке плотные коричневые бумажные пакеты с кофейными зёрнами.

(14) Ни бабушки, ни Нины давно нет на свете, а воспоминания остались, да какие яркие и почти осязаемые! (15) О том, как бабушка, такая вся домашняя и уютная, в собственноручно сшитом зелёном клетчатом фартуке, распечатывает на кухне хрустящий пакет и высыпает твёрдые зерна в ручную кофемолку. (16) Маленький Андрей тут как тут. (17) Ему тоже хочется покрутить тугую пластмассовую ручку, очень тонкую и поэтому неудобную. (18) Но ещё больше хочется, чтобы бабушка разрешила взять одно зёрнышко. (19) Вкус разгрызенного кофейного зерна всегда очень нравился Андрею: он напоминал шоколад и в то же время казался каким-то другим, даже ещё лучше, чем шоколад.

(20) Ну и конечно – запах! (21) Чаще всего маленький Андрей, когда оставался у бабушки, просыпался именно от него, и он до сих пор помнит то радостное ощущение на границе меж сном и явью, когда так трудно открыть глаза и ты ещё не понимаешь, отчего это так хорошо на душе... (22) И лишь потом, разлепив наконец веки, осознаёшь, что это бабушка в кухне готовит кофе, а впереди целый долгий безмятежный день, счастливый и беззаботный...

(23) Интересно, отчего эти незамысловатые, но такие милые сердцу картинки до сих пор так прочно остаются в его памяти? (24) Может быть, потому, что у бабушки ему действительно было хорошо? (25) Родной дом был связан в детском сознании с серыми буднями, с ненавистным ранним вставанием сначала в детсад, потом в школу, с нудными повседневными обязанностями и вечным домашним заданием, с постоянными родительскими ссорами, с мамиными криками и слезами. (26) У бабушки же, куда его часто привозили на выходные, всё было не так. (27) Здесь было тихо и спокойно, никто Андрюшку не ругал и не кричал на него. (28) Бабушка кормила его тем, что он любит, подсовывала лучшие кусочки, разрешала гулять до позднего вечера, а укладывая спать, всегда рассказывала что-нибудь. (29) И он так любил слушать её истории.

13. (По О. Ю. Рою) \*

*Рой Олег Юрьевич (род. в 1965 г.) – современный российский писатель.*

### **Задание 3**

В каком варианте ответа средством выразительности речи является гипербола?

- 1) Интересно, отчего эти незамысловатые, но такие милые сердцу картинки до сих пор так прочно остаются в его памяти?
- 2) Лимонад и сок маленькому Андрюшке покупали лишь изредка, а дома пили в основном чай.
- 3) А вот бабушка, мамина мама, та не могла жить без кофе, и священный бабушкин кофейный ритуал, когда в её квартиру вселялся дух кофе, завораживал Андрюшу.
- 4) Бабушка кормила его тем, что он любит, подсовывала лучшие кусочки, разрешала гулять до позднего вечера, а укладывая спать, всегда рассказывала что-нибудь.

### **Задание 4**

Из предложений 15—17 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

### **Задание 5**

Из предложений 11—19 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

### **Задание 6**

Замените разговорное слово «нынешним» в предложении 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**Задание 7**

Замените словосочетание «бумажные пакеты», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**Задание 8**

Выпишите грамматическую основу предложения 17.

**Задание 9**

Среди предложений 23—28 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

**Задание 10**

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводной конструкции.

Интересно,(1) отчего эти незамысловатые,(2) но такие милые сердцу картинки до сих пор так прочно остаются в его памяти? Может быть,(3) потому,(4) что у бабушки ему действительно было хорошо? Родной дом был связан в детском сознании с серыми буднями, (5) с ненавистным ранним вставанием сначала в детсад,(6) потом в школу,(7) с нудными повседневными обязанностями и вечным домашним заданием,(8) с постоянными родительскими ссорами,(9) с мамиными криками и слезами.

**Задание 11**

Укажите количество грамматических основ в предложении 5. Ответ запишите цифрой.

**Задание 12**

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

А вот бабушка,(1) мамина мама,(2) та не могла жить без кофе,(3) и священный бабушкин кофейный ритуал,(4) когда в её квартиру вселялся дух кофе,(5) завораживал Андрюшу. Дефицитным продуктом бабулю обеспечивала соседка Нина,(6) продавщица овощного отдела в гастрономе на углу.

**Задание 13**

Среди предложений 1—8 найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

**Задание 14**

Среди предложений 23—28 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

## Календарно-тематическое планирование

### 9 класс

**Учитель:** Галактионова Н. Е, Гужанкова Т. В.

**Класс:** 9/1, 9/2, 9/3

**Учебник** С. И. Львова, В. В. Львов. Русский язык. 9 класс. В двух частях. Под ред. С. И. Львовой. – М.: Мнемозина, 2016.

**Количество часов** 70

№ п/п	Тема	Дата		Формы текущего контроля	Содержание НРЭО
		план.	факт		
<b>ВВЕДЕНИЕ (2 часа)</b>					
1	Русский литературный язык. Основные формы существования национального русского языка				

2	Культура речи как раздел лингвистики. Культура речи и культура поведения				Языковой анализ текстов южно-уральских писателей
<b>Повторение пройденного в 5-8 классах (8 ч.+1 ч. р/р)</b>					
3	Фонетика. Словообразование				
4	Лексика. Подготовка к ГИА				
5	Грамматика: морфология и синтаксис				
6	Правописание: орфография и пунктуация			Орфографический диктант на правописание безударной гласной в корнях слов	
7	Р/р Подготовка к обучающему сочинению по картине В.А. Тропинина «Кружевница» (упр.109)			Сосинение по картине В. А. Тропинина	
8	Синтаксический разбор словосочетаний и предложений				
9	Пунктуационный разбор предложений			Комплексный анализ текста	
10	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 - 8 классах».			Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»	
11	Правописание: орфография и пунктуация. Анализ диктанта				
<b>Текстоведение (5 ч. + 1 ч. р/р)</b>					
12	Текстоведение. Текст и его признаки			Комплексный анализ текста.	
13	Р/р Обучающее сжатое изложение по тексту Ю.М.Нагибина			Сжатое изложение по тексту Ю. Нагибина	
14	Анализ изложения. Работа над ошибками				
15	Рассуждение как тип речи .			Создание уст-	

				ного монологического высказывания.	
16	Рецензия как речевой жанр			Создание письменного монологического высказывания.	
17	Публичная речь				
<b>Синтаксис сложного предложения. Сложносочинённое предложение (7 ч.+1 ч. р/р)</b>					
18	Сложное предложение как единица синтаксиса			Синтаксический разбор. Составление опорной схемы классификации сложных предложений (кластер)	
19	Понятие о сложносочинённом предложении				
20	Грамматические признаки ССП				
21	Строение ССП .				
22	Р/р Подготовка и написание контрольного сжатого изложения по тексту Д.С. Лихачёва			Сжатое изложение по тексту Д. С. Лихачёва	
23	Виды сложносочинённых предложений				Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения
24	Контрольный диктант по теме «Сложносочинённое предложение»			Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочинённое предложение»	
25	Повторение темы «Сложно-				

	сочинённое предложение» Анализ диктанта				
<b>Сложноподчинённое предложение (26 ч. + 2 ч. р/р)</b>					
26	Понятие о сложноподчинённом предложении. Грамматические признаки				
27	Строение СПП. Средства связи частей СПП				
28	Смысловые и стилистические различия СПП с синонимическими союзами.				
29	Виды СПП. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении			Составление опорной схемы классификации сложноподчинённых предложений (кластер)	
30	СПП с придаточным определительным				
31	Группа местоимённо - соотносительных предложений				
32	Знаки препинания в СПП с придаточными местоименно-определительными				
33	СПП с придаточным изъяснительным				Особенности использования СПП с придаточными изъяснительными в письменных текстах южноуральских писателей
34	Косвенная речь			Устный зачёт по орфографии и пунктуации	
35-36	СПП с придаточным обстоятельственным места и времени				

37	СПП с придаточным сравнения, их разновидности				Особенности использования СПП с придаточными сравнения в письменных текстах южноуральских писателей
38	Правила постановки знаков препинания в СПП с придаточным сравнения, отличие от сравнительных оборотов				
39	Р\р. Подготовка к написанию контрольного сочинения «Два портрета» (упр. .No 391)			Сочинение по теме «Два портрета»	
40	Р/р. Написание контрольного сочинения "Два портрета"			Сочинение по теме «Два портрета»	
41	СПП с придаточным образа действия и степени				
42	СПП с придаточным цели				Особенности использования СПП с придаточными цели в письменных текстах южноуральских писателей
43	СПП с придаточным условия . Анализ сочинения				
44	СПП с придаточными причины и следствия				Особенности использования СПП с придаточными причины и следствия в письменных текстах ужноуральских писателей
45	Употребление подчинитель-				

	ных союзов в текстах разных стилей				
46	СПП с придаточным уступительным				
47	СПП с придаточными разных видов				
48	Контрольный диктант по теме «СПП»			Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненное предложение»	
49	Повторение темы «СПП» . Анализ диктанта				
50-53	Однородное, неоднородное и последовательное соподчинение				
<b>Бессоюзное сложное предложение (4 ч.)</b>					
54	Понятие о бессоюзном сложном предложении				
55-57	Виды бессоюзных сложных предложений. Знаки препинания в БСП				Определение смысловых отношений между частями БСП
<b>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (3 ч.)</b>					
58-59	Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи. Период			Тестирование в формате ОГЭ	
60	Культура речи. Правильное употребление в речи сложных предложений				Особенности использования сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи в письменных текстах южноуральских

					писателей.
<b>Способы передачи чужой речи (6 ч.)</b>					
61	Способы передачи чужой речи				Роль прямой речи в стихотворении Р.А.Дышале нковой «Собака и мальчик»
62	Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Диалог				
63	Цитаты и способы цитирования				
64-65	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием			Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Способы передачи чужой речи»	
66	Анализ диктанта. Подготовка к ГИА				
<b>Повторение изученного в 9 классе (4 ч.)</b>					
67	Фонетика, словообразование, лексика. Подготовка к ГИА				
68	Грамматика: морфология и синтаксис. Подготовка к ГИА				
69	Культура речи. Подготовка к ГИА				Языковой анализ текстов южно-уральских писателей
70	Правописание: орфография и пунктуация. Подготовка к ГИА				

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

Примерные программы основного общего образования. Русский язык. Москва. Просвещение 2011 г.

Львова С. И. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5—11 классы: основной курс, элективные курсы. — 2-е изд., перераб. — М.: Мнемозина, 2013



## **УЧЕБНИКИ:**

С. И. Львова, В. В. Львов РУССКИЙ ЯЗЫК для 5 класса. В трех частях.

С. И. Львова, В. В. Львов РУССКИЙ ЯЗЫК для 6 класса. В трех частях.

С. И. Львова, В. В. Львов РУССКИЙ ЯЗЫК для 7 класса. В трех частях.

С. И. Львова, В. В. Львов РУССКИЙ ЯЗЫК для 8 класса. В двух частях.

С. И. Львова, В. В. Львов РУССКИЙ ЯЗЫК для 9 класса. В двух частях.

## **Словари, справочники и пособия для учащихся:**

С. И. Львова. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями.

С. И. Львова. Краткий словообразовательный словарь школьника.

С. И. Львова, И. А. Бажанова. Учимся читать, слушать, говорить, писать. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс. В двух частях.

С. И. Львова, И. П. Васильевых. Учимся читать, слушать, говорить, писать. Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс. В двух частях.

Л. В. Прохваталина. Проверь себя. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс / Под ред. С. И. Львовой.

Л. В. Прохваталина. Проверь себя. Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс / Под ред. С. И. Львовой.

С. И. Львова. Русская орфография. Самоучитель.

Л. Г. Ларионова. Русский язык. 5 класс. Пособие для учащихся (ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом) Под ред. С. И. Львовой.

Л. Г. Ларионова. Русский язык. 6 класс. Пособие для учащихся (ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом) Под ред. С. И. Львовой.

Л. Г. Ларионова. Русский язык. 7 класс. Пособие для учащихся (ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом) Под ред. С. И. Львовой.

## **Пособия для учителей:**

И. П. Васильевых. Уроки русского языка в 5 классе / Под ред. С. И. Львовой.

И. П. Васильевых. Уроки русского языка в 6 классе / Под ред. С. И. Львовой.

И. П. Васильевых. Уроки русского языка в 7 классе / Под ред. С. И. Львовой.

И. П. Васильевых. Уроки русского языка в 8 классе / Под ред. С. И. Львовой.

И. П. Васильевых. Уроки русского языка в 9 классе / Под ред. С. И. Львовой.

С. И. Львова. Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка в 5 – 9 классах.

## **Приложение**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО «О ЕДИНЫХ ТРЕБОВАНИЯХ К УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ, К ПРОВЕДЕНИЮ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ И ПРОВЕРКЕ ТЕТРАДЕЙ»**

### **1.2. ВИДЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ**

Итоговые контрольные работы проводятся:

- после изучения наиболее значительных тем программы;
- в конце учебной четверти, полугодия.

В один рабочий день следует давать в классе только одну письменную итоговую контрольную работу, а в течение недели – не более двух. При планировании контрольных работ в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное их распределение в течение всей четверти, не допуская скопления письменных контрольных работ к концу четверти, полугодия.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, в первый день после праздника, в понедельник.

### 1.3. КОЛИЧЕСТВО ИТоговых контрольных работ

Предметы Вид работы	Рекомендуемое число итоговых контрольных работ в год по классам							
	V	V	V	V	V	I	X	X
	I	II	III	IV	V	I	II	III
<b>Русский язык</b>								
диктанты	8	8	6	5	3	-	-	
изложения	2	2	2	2	-	-	-	
сочинения	2	2	2	3	3	-	-	
<b>Литература</b>								
классные сочинения	4	3	2	2	3	4	4	
домашние сочинения	1	2	3	3	3	3	3	

### РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО СЛОВ В ТЕКСТАХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Класс	Словарный диктант	Контрольный диктант	Изложение (подробное)	Объём ученического сочинения
V	10 – 15 (15 – 20)	90 – 100	100 – 150	0,5 – 1 стр.
VI	15 – 20 (20 – 25)	100 – 110	150 – 200	1 – 1,5 стр.
VII	25 – 30	110 – 120	200 – 250	1,5 – 2 стр.
VIII	30 – 35	120 –	250 –	2 – 3

		140 (150)	350	стр.
<b>IX</b>	35 – 40	140 – 160 (150 – 170 )	350 – 450	3 – 4 стр.
<b>X</b>	до 50 СЛОВ	180 - 190		
<b>XI</b>	до 50 СЛОВ	180 - 190		

*При подсчёте слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.*

*Если контрольный диктант сопровождается дополнительным заданием, то берётся текст объёмом, обозначенным первой цифрой норматива для данного класса.*

**Количество проверяемых орфограмм и пунктограмм  
в текстах контрольных диктантов не должно превышать**

Класс	V	VI	VII	VIII	IX
Количество орфограмм	12	16	20	24	24
Количество пунктограмм	2 – 3	3 – 4	4 – 5	10	15

В тексты контрольных диктантов по русскому языку могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух – трёх предыдущих уроках).

Слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами, правописание которых ученики специально обучались, в диктанте должно быть не более пяти в V классе, семи – в VI и VII классах, десяти – в VIII и IX классах.

До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

**ОБЪЁМ СОЧИНЕНИЙ ПО ЛИТЕРАТУРЕ,  
независимо от источника и места работы**

Класс	V	V	V	V	I	X	XI
		I	II	III			
Количество страниц	1 – 1,5	1 – 2,5	2 – 2,5	2 – 3,5	3 – 4	4 – 5	5 – 7 (за

Объём классного сочинения по литературе зависит также от времени, отведённого на выполнение работы.

Нельзя снижать оценку за отсутствие вступления, эпиграфа и плана, если это не повлияло на качество сочинения.

#### 4. ПОРЯДОК ПРОВЕРКИ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ УЧИТЕЛЯМИ

4.1. Тетради учащихся, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются:

- **I. по русскому языку:**

в V классе и в первом полугодии VI класса – после каждого урока у всех учеников;

во II полугодии в VI классе и в VII – IX классах – после каждого урока только у слабых учащихся, а у сильных – не все работы, а лишь наиболее значимые по своей важности, но с таким расчётом, чтобы раз в неделю тетради всех учащихся проверялись;

в X – XI классах – после каждого урока у слабых учащихся, а у остальных проверяются не все работы, а наиболее значимые по своей важности, но с таким расчётом, чтобы 2 раза в месяц учителем проверялись тетради всех учащихся;

- **II. по литературе:**

в VI – IX классах – не реже 2 раз в месяц, а в X – XI классах – не реже одного раза в месяц.

4.2. Изложения и сочинения по русскому языку и литературе, а также все виды контрольных работ по предметам проверяются у всех учащихся.

4.3. Проверка контрольных работ учителями осуществляется в следующие сроки:

- контрольные диктанты в I – IX классах проверяются и возвращаются учащимся к следующему уроку;

- изложения и сочинения в V – VIII классах – через неделю;

- сочинения в IX – XI классах проверяются не более 10 дней.

4.4. В проверяемых работах учитель отмечает и исправляет допущенные ошибки, руководствуясь следующим:

- при проверке изложений и сочинений в V – XI классах (как контрольных, так и обучающих) отмечаются (а в необходимых случаях и исправляются) не только орфографические и пунктуационные ошибки, но и фактические, логические, речевые (речевые ошибки подчёркиваются волнистой линией) и грамматические; на полях тетрадей учитель обозначает фактические ошибки знаком **Ф**, логические – знаком **Л**, речевые – знаком **Р**, грамматические – знаком **Г**, орфографические ошибки – знаком **О**, пунктуационные – знаком **П**;

(\* Примечание. Нельзя снижать оценку за отсутствие вступления, эпиграфа и плана, если это не повлияло на качество сочинения по литературе.

Любое сочинение по литературе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая – за грамотность. В V – XI классах оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая оценка – к русскому языку.)

- при проверке тетрадей и контрольных работ учащихся V – XI классов по русскому языку учитель только подчёркивает и отмечает на полях допущенную ошибку, которую исправляет сам ученик;
- подчёркивание и исправление ошибок производится учителем только красной пастой (красными чернилами, красным карандашом);
- проверив диктант, изложение или сочинение, учитель подсчитывает и записывает количество ошибок по видам, в диктантах дробью указывается количество орфографических (числитель) и пунктуационных (знаменатель) ошибок. В изложениях и сочинениях указывается, кроме этого, количество фактических, логических, речевых и грамматических ошибок;
- после подсчёта ошибок в установленном порядке выставляется оценка работы.

4.5. Все контрольные работы обязательно оцениваются учителем с занесением оценок в классный журнал.

Самостоятельные обучающие письменные работы также оцениваются. Оценки в журнал за эти работы могут быть выставлены по усмотрению учителя.

Классные и домашние письменные работы по русскому языку в V классе – I полугодия VI класса оцениваются; оценки в журнал могут быть выставлены за наиболее значимые работы по усмотрению учителя. В VI (начиная со второго полугодия) – XI классах оцениваются все проверяемые работы, но в журнал выставляются оценки по усмотрению учителя.

При оценке письменных работ учащихся учителя руководствуются соответствующими нормами оценки знаний, умений и навыков школьников.

4.6. После проверки письменных работ учащимся даётся задание по исправлению ошибок или выполнению упражнений, предупреждающих повторение аналогичных ошибок.

Работа над ошибками, как правило, осуществляется в тех же тетрадях, в которых выполнялись соответствующие письменные работы.

#### 4.7. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения, в том числе диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

### 5. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения отметки. Однако, для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, языковую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

### **ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать *связные* тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для IV класса — 90—100 слов, для V класса — 100—110, для VI — 110—120, для VII — 120—150, для VIII класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для IV класса — 15—20, для V класса — 20—25, для VI класса — 25—30, для VII класса — 30—35, для VIII класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в IV классе — 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в V классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в VI классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в VII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

. В тексте контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).»

В диктантах должно быть: в IV классе — не более 5 слов, в V—VI классах — не более 7 слов, в VII—VIII классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в IV классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дул-по» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 *поправок* (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, в IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при

5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание *предел*, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3»—4 орфографические ошибки (для IV класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2»— 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.



**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

#### ***Оценка устных ответов учащихся по русскому языку.***

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ученика надо руководствоваться **следующими критериями**: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**ОЦЕНКА «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**ОЦЕНКА «4»** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**ОЦЕНКА «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме-

ры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**ОЦЕНКА «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, если ученик обнаруживает такие недостатки в знаниях, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**ОЦЕНКА «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

### **ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в IV—VIII классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в IV классе — 100—150 слов, в V классе — 150—200, в VI классе — 200—250, а VII классе — 250—350, в VIII классе — 350—450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VII и VIII классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в IV классе — 0,5—1,0 страницы, в V классе — 1,0—1,5, в VI классе — 1,5—2,0, в VII классе — 2,0—3,0, в VIII классе — 3,0—4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;  
стилевое единство и выразительность речи;  
число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

8. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям, оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об *однотипных* и *негрубых* ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оцен-	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме 2. Фактические ошибки отсутствуют 3. Содержание излагается последовательно 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p>	<p>Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>

«2»	<p>1. Работа не соответствует теме 2. Допущено много фактических неточностей 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления 5. Нарушено стилевое единство текста В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>