

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ г. ЧЕЛЯБИНСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 80 г. Челябинска»

454092, г. Челябинск, ул. Елькина, д. 88 телефон-факс 8(351)237-81-21,
E-mail.: gimnazia80@mail.ru, сайт: www.gimn80.ucoz.ru

Рассмотрено на заседании
Структурного подразделения
«Учебно-предметной лаборатории:
русский язык и литература»
Протокол № 1 от «28» августа 2018г.

УТВЕРЖДЕН
Приказом № 7.10 от «29» августа 2018г.
Директор МАОУ «Гимназии №80
Челябинска» г.
_____ А. В. Макарова А.В

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»
(предметная область «Русский язык»)
Основное среднее образование

10-11 классы

Разработчики:
Галактионова Н. Е.,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории;
Пономарёва С. Г.,
Учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории



2018-2019 учебный год

Содержание программы

- Пояснительная записка
- Цели и задачи обучения
- Региональный компонент
- Требования к умениям и навыкам
- Характеристика КИМов
- Перечень УМК
- Тематическое планирование учебного курса
- Приложение к рабочей программе

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов разработана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (профильный уровень) и авторской программы И. В. Гусаровой «Русский язык: 10-11 классы: базовый и профильный уровень: рабочая программа для общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013.»

Данная программа представляет собой практический курс русского языка для учащихся, получающих образование по УМК следующих авторов:

Гусарова И. В. Русский язык: 10 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для общеобразовательных организаций – М.: Вентана-Граф, 2016.

Гусарова И. В. Русский язык: 11 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для общеобразовательных организаций – М.: Вентана-Граф, 2014.

Данная программа учитывает основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами основного общего образования. Предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, программа имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования; во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

Рабочая программа реализуется на базе нормативно-правовых документов, определяющих содержание языкового образования

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.12 № 273-ФЗ»
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М.: «Просвещение», 2009.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «О федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (зарегистрировано в Минюсте РФ 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40937).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ: Сан-ПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»/ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.06.2010 № 18/010/2010-0001-10 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»

Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290).

7. Приказ от Министерства образования и науки Российской Федерации 05.08.2013 г. №1047 «Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
8. Закон Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543
9. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / <http://ipk74.ru/news>
10. Методические рекомендации по учёту национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования; Мин-во образования и науки Челябин. обл.; Челяб. Инстпереподгот. И повышения квалификации работников образования. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014. – 164 с.
11. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы. – 3-е изд., дораб. – Просвещение, 2011. – 2011.
12. Примерная программа по русскому языку. Русский язык. 5-9 классы – 3 издание, перераб. – М.: Просвещение, 2011. Стандарты второго поколения. Рабочие программы «Русский язык». 5-9 классы: учебно-методическое пособие / сост. Е. И. Харитоновна. – М.: Дрофа, 2012.
13. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 28 июня 2018 г. № 1213/6651 «О преподавании учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2018 – 2019 учебном году»
14. Приказ МАОУ «Гимназия №80 г. Челябинска» № от 28 августа 2018 г. об утверждении Положения о программах по ФГОС ООО.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объёме 172 часа.

На изучение русского языка в 10-11 классах отводится 172 часа, в том числе: в 10 классе – 35 учебных недель (70 часов), в 11 классе – 35 учебные недели (105 часов).

Год обучения	Количество часов	Количество учебных недель	Всего за год
10 класс	2	35	70
11 класс	3	35	105

Цели и задачи обучения

Среднее (полное) общее образование – третья, завершающая ступень общего образования.

Старшая ступень общеобразовательной школы в процессе модернизации образования подвергается самым существенным изменениям, суть которых заключается в следующем: обеспечение наибольшей личностной направленности и вариативности образования, его дифференциации и индивидуализации.

Федеральный компонент направлен на реализацию следующих основных целей:

- **формирование** у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, самостоятельности, инициативности, способности к успешной социализации в обществе;
- **дифференциация** обучения с широкими и гибкими возможностями построения старшеклассниками индивидуальных образовательных программ в соответствии с их способностями, склонностями и потребностями;
- **обеспечение** обучающимся равных возможностей для их последующего профессионального образования и профессиональной деятельности, в том числе с учётом реальных потребностей рынка труда.

В 10 и 11 классах русский язык преподаётся на базовом уровне. Базовый уровень стандарта учебного предмета ориентирован на формирование общей культуры и в большей степени связан с мировоззренческими, воспитательными и развивающими задачами общего образования, задачами социализации.

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- **освоение** знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следу-

ющему:

Во-первых, дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка.

Во-вторых, закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;

- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования.

В-третьих, развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Содержание НРЭО

Национально-региональный компонент тесно связан с направлением в обучении, ориентированном на формирование культурологической, коммуникативной компетенций, которые рассматриваются стандартом как одни из важнейших и предполагают воспитание у учащихся национального самосознания, представление о родном языке как форме выражения национальной культуры; осознание взаимосвязи языка и истории народа; овладение нормами русского речевого этикета; формирование любви к родному языку, гордости за него.

Региональный компонент программы соотносится с Федеральным и составляет 10% содержания языкового образования в каждом классе:

10 класс – 8 часов

11 класс – 11 часов

Реализация регионального компонента осуществляется на основе рекомендаций Министерства образования и науки Челябинской области, преследующих цели:

- обучение русскому языку как средству коммуникации во всех сферах деятельности;

- повышение языковой культуры учащихся;

- овладение речевым этикетом.

В 10-11 классах реализуется коммуникативное и культурологического направления регионального компонента, который включен модульным курсом в тематические разделы программы. Коммуникативное направление реализуется на уроках обучения приемам комплексного анализа текста. Культурологическое – на уроках по культуре речи и речевому общению.

Учебный курс русского языка для 10-11 классов направлен на всестороннее развитие личности. С этой целью авторы программы реализуют идею межпредметных связей с другими школьными дисциплинами («Русский язык на других уроках»). Они отмечают, что эстетическая функция русского языка раскрывается не только в процессе лингвистического анализа лучших образцов художественной литературы, наблюдений за красотой и богатством языка, но и в процессе осознания значимости национальной культуры.

10 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Содержание НРЭО
1.	Общие сведения о языке	4 ч	Своеобразие языка фольклорных произведений на Урале
2.	Речь как процесс коммуникативной деятельности	9 ч	Топонимические и антропонимические словари
3.	Становление и развитие русского языка	2 ч	Топонимика населенного пункта.
4.	Текст как результат речевой деятельности	8 ч	Истоки говоров Южного Урала.
5.	Краткая история русской письменности и реформы русского письма	7 ч	Фонетические особенности южноуральских говоров
6.	Фонетика и орфоэпия	10 ч	Лексические особенности южноуральских говоров
7.	Лексика и фразеология	17 ч	Особенности уральских говоров в художественных произведениях

8.	Морфемика и словообразование	13 ч	Грамматические особенности южно-уральских говоров
----	------------------------------	------	---

11 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Содержание НРЭО
1.	Введение	1 ч	
2.	Морфология как раздел лингвистики	10 ч	Сочинение по тексту А. Белозерцева
3.	Служебные части речи	12 ч	Анализ текста О. Митяева «В осеннем парке»
4.	Имя существительное как часть речи	12 ч	Анализ текста И. Банникова «Сон»
5.	Имя прилагательное как часть речи	12 ч	Анализ текста А. Куницына «Попытка Мандельштама»
6.	Имя числительное как часть речи	9 ч	Анализ текстов К. Макарова
7.	Местоимение как часть речи	8 ч	Анализ стихотворений Дышаленковой
8.	Глагол как часть речи	12 ч	Анализ стихотворения А. Горской «Такое время года»
9.	Причастие как особая форма глагола	9 ч	Сочинение по тексту А. Белозерцева
10.	Деепричастие как особая форма глагола	5 ч	Роль художественно-выразительных средств в поэзии Л. Татьяничевой
11.	Наречие как часть речи	12 ч	

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка ученик по окончании основной (полной) школы должен

Знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения из правильности, точности и уместности употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять на практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы;
- создавать письменные и устные высказывания на заданную тему (сочинение-рассуждение на проблему в формате ЕГЭ);
- пользоваться словарями разных типов и справочной литературой;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять на практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствование коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразование и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства

владеть компетенциями: коммуникативной, языковедческой, культуроведческой; способностью решать жизненно-практические задачи

Содержание учебного предмета

Введение в науку о языке.

Язык как общественное явление.

Русский язык в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык как особая система знаков; её место среди других знаковых систем.

Языки естественные и искусственные.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая.

Русистика как наука о русском языке; ее основные разделы.

Общее представление о развитии русистики. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки.

Основные этапы исторического развития русского языка и их связь с историей славянских народов (краткие сведения).

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма.

Формы существования русского национального языка. Понятие о современном русском литературном языке и его диалектах.

Языковая норма, ее основные признаки и функции. Кодификация нормы; фиксация нормы в грамматиках, словарях, справочниках. Норма обязательная и допускающая выбор, вариантная; общеязыковая (с вариантами или без них) и ситуативная (стилистическая). Варианты норм. Основные виды норм современного русского литературного языка.

Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы.

Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.

Активные процессы в области произношения и ударения, в лексике и грамматике. Проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития.

Современные нормативные словари, справочники, пособия.

Языковая система.

Понятие о системе и структуре языка. Уровневая организация языка. Основные единицы разных уровней языка. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Системные отношения между языковыми единицами.

Фонетика. Классификация фонетических единиц русского языка. Звук речи и фонема. Позиционные чередования звуков речи. Ударение в русском языке.

Интонационные особенности русской речи. Основные элементы интонации. Смыслоразличительная функция интонации. Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи.

Изобразительные средства фонетики русского языка.

Лексика и лексикология. Слово – основная единица языка. Системные отношения в лексике русского языка; их выражение в многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, активного и пассивного запаса, сферы употребления, стилистической дифференциации.

Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Основные признаки фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Лексические средства выразительности речи.

Морфемика и словообразование. Морфемы корневые и аффиксальные, словоизменяемые и словообразовательные. Варианты морфем.

Система современного русского словообразования. Продуктивные способы образования частей речи в русском языке.

Словообразовательные средства выразительности речи.

Морфология. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Основные способы выражения грамматических значений.

Проблема классификации частей речи в русистике. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи. Служебные части речи и их грамматические признаки. Слова, находящиеся вне системы частей речи. Грамматическая омонимия. Переходные явления в области частей речи.

Морфологические средства выразительности речи.

Синтаксис. Синтаксические единицы. Синтаксические связи и их типы. Средства выражения синтаксической связи.

Вопрос о словосочетании. Типы подчинительной связи в словосочетании. Сильное и слабое управление. Синонимия словосочетаний.

Предложение как единица синтаксиса. Интонационные и грамматические признаки предложения. Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

Предикативная (грамматическая) основа предложения. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. Трудные случаи квалификации второстепенных членов предложения.

Типы простых и сложных предложений. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений.

Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь.

Синонимия синтаксических конструкций.

Синтаксис текста. Целостность и связность как конструктивные признаки текста. Средства их выражения. Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как семантико-синтаксическая единица текста. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Разновидности ССЦ: с цепной зависимостью компонентов, с параллельной связью, смешанного типа.

Изобразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм; риторический вопрос, восклицание и обращение; повторяющиеся союзы и бессоюзие и т. п.

Сходство и различия русского и изучаемого иностранного языка (отдельные явления и факты).

Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации.

Этимология как раздел лингвистики. Исторический комментарий к различным языковым явлениям.

Система функциональных разновидностей современного русского языка.

Лингвистические особенности научных, официально-деловых, публицистических текстов и их основных жанров.

Разговорная речь и ее особенности.

Лингвистический анализ научных, официально-деловых, публицистических, разговорных текстов.

Язык художественной литературы и литературный язык. Язык художественной литературы в отношении к разговорному языку и функциональным стилям.

Средства словесной образности.

Тропы, стилистические фигуры и особенности их использования.

Художественный текст как объект лингвистического анализа.

Правописание: орфография и пунктуация.

Разделы современной русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3)

употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Принципы современной русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Сочетание знаков препинания. Авторское использование знаков препинания.

Трудные случаи орфографии и пунктуации.

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Вербальные и невербальные средства общения.

Речевая ситуация и ее компоненты (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства). Официальные и неофициальные ситуации общения.

Правила успешного речевого общения.

Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Совершенствование продуктивных (говорение, письмо) и рецептивных (аудирование, чтение) видов речевой деятельности.

Особенности диалогической речи. Диалог в различных сферах общения и его разновидности. Дискуссионная речь. Учебно-речевая практика участия в диалогах различных видов, дискуссиях, полемике.

Особенности монологической речи в различных сферах общения.

Текст как продукт речевой деятельности. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Овладение приемами совершенствования и редактирования текстов. Редактирование собственного текста.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотрового, ознакомительного, изучающего, ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров: написание тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.

Совершенствование культуры учебно-научного общения (устная и письменная формы). Основные жанры научного стиля. Участие в беседах, дискуссиях,

краткие сообщения по интересующим учащихся научным темам. Написание докладов, рефератов, тезисов, рецензий.

Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения (устная и письменная формы). Практика устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера. Написание деловых документов различных жанров: заявления, доверенности, резюме, делового письма, объявления, инструкции.

Формирование культуры публичной речи. Основные жанры публичной речи. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Совершенствование культуры разговорной речи. Основные жанры разговорной речи. Анализ разговорной речи, содержащей грубо-просторечную лексику, жаргонизмы, неоправданные заимствования и т.п.

Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Взаимосвязь языка и культуры. Русский язык как одна из основных национально-культурных ценностей русского народа. Диалекты как историческая база литературных языков.

Русский язык в контексте русской культуры.

Слова с национально-культурным компонентом значения. Национальная специфика русской фразеологии.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном русском языке культуры других народов.

Русский речевой этикет (в сравнении с этикетом страны изучаемого иностранного языка).

Характеристика КИМов

Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) во всех классах основной школы соответствуют федеральному компоненту государственного стандарта и соотносятся с требованиями к умениям и навыкам учащихся. Их назначение – оценить уровень достижений учащихся по русскому языку за каждый курс обучения. Изучение русского языка в основной школе направлено на формирование функциональной грамотности, совершенствование мыслительной деятельности и речевой культуры учащихся. В связи с этим целью контрольных и проверочных работ является поэтапная оценка достижений учащихся в овладении всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом, а также базовыми лингвистическими и языковыми знаниями.

Структура КИМов соотносится с оценкой качества образования: контроль за уровнем практической грамотности, проверка уровня владения речевыми и

языковедческими умениями и навыками. Исходя из этого, КИМы распределены по тематическим блокам и видам работ:

Блок № 1. Выявление уровня практической грамотности (диктант, письмо по памяти, тест)

Блок № 2. Диагностика умений информационно перерабатывать текст (изложение).

Блок № 3. Диагностика умений создавать текст различных жанров на заданную тему (сочинение).

Блок № 4. Выявление уровня владения приёмами текстоведения (комплексный анализ текста, комплексная контрольная работа)

Блок № 5. Диагностика уровня языковой и лингвистической компетенции (теоретические сведения о языке): **зачёты**, тесты, задания с выбором ответа и кратким ответом.

В МАОУ «Гимназия №80 г. Челябинска» разработана целая система зачетов (5-11 класс), проверяющих теоретические и практические знания и умения учащихся по русскому языку.

Зачет состоит из двух частей: теоретической и практической. Цель данной работы – проверить уровень владения теоретическими знаниями по русскому языку, умение применять их на практике, умение связного монологического ответа. Первая теоретическая часть проводится устно, по билетам.

Выполнение письменной части зачетной работы по русскому языку потребует от учащихся следующих умений:

- анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности;
- оценивать языковые факты с точки зрения нормативности;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать основные приемы информационной переработки текста;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, осуществлять речевой самоконтроль.

Практическая часть зачета по русскому языку представляет собой упражнения, отслеживающие сформированность практических умений и навыков.

Учебно-методический комплекс

Класс	Учебник (учебное пособие)	Литература для учителя	Литература для учащихся
10	Гусарова И. В. Русский язык и литература. Русский язык	Греков В. Ф. Пособие по русскому языку	Гусарова И. В., Иванов С.Л. Русский язык и литература.

	: 10 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для общеобразовательных организаций / И. В. Гусарова. – М.: Вентана-Граф, 2016	в старших классах. – М.: Просвещение, 2010. Розенталь Д. Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.	Русский язык : 10 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для общеобразовательных организаций. Рабочая тетрадь №1,2/ И. В. Гусарова. – М.: Вентана-Граф, 2016.
11	Гусарова И. В. Русский язык и литература. Русский язык : 11 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для общеобразовательных организаций / И. В. Гусарова. – М.: Вентана-Граф, 2016	Греков В. Ф. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2010. Розенталь Д. Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.	.ЕГЭ-2019. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. / Под ред. И. П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019. Васильевых И. П., Гостева Ю. Н. ЕГЭ – 2019. Русский язык. Типовые тестовые задания: 49 вариантов. – М.: Издательство «Экзамен», 2019. http://fipi.ru/

Календарно-тематическое планирование

10 класс

Учитель: Галактионова Н. Е., Гитенко Е. В.

Класс: 10/1, 10/2, 10/3

Учебник _И.В.Гусарова. Русский язык. 10 класс: базовый и углублённый уровни: учеб. для общеобразоват. учреждений / И.В.Гусарова. - М.: Вентана-Граф.

Количество часов 70

№ п/п	Тема урока	Дата		Формы текущего контроля	Содержание НРЭО
		план	факт		
		.	.		

	Общие сведения о языке	4			
1	Основные функции языка	1	1		
2	Язык как особая система знаков	1	1		
3	В чем разница между языком и речью	1	1		
4	Контрольная работа по тексту	1	1	Контрольная работа в формате тестирования	
	Речь как процесс коммуникативной деятельности	9			
5	Речь, различия между письменной и устной речью	1	1		
6	Классификация монологических высказываний	1	1		
7	Функционально-смысловые типы речи	1	1		
8	Правописание сложных слов	1	1	Словарный диктант по правописанию сложных слов	
9	Синтаксические единицы	1	1		
10	Особенности управления некоторых грамматических форм	1	1		Своеобразие языка фольклорных произведений на Урале
11	Общая характеристика типов предложений	1	1		
12	Основы русской	1	1		

	пунктуации				
13	Контрольно-зачетная работа по блоку-модулю №1 и ее анализ	1	1	Контрольная работа по теме «Простое осложненное предложение»	
	Становление и развитие русского языка	2			
14	Происхождение русского языка	1	4		
15	Этапы развития русского литературного языка	1	1		Топонимические и антропонимические словари
	Текст как результат речевой деятельности	8 (1 РР)			
16	Признаки текста РР	1	1	Сочинение в формате ЕГЭ по тексту публицистического стиля	
17	Виды речевой деятельности	1	1		
18	Способы фиксации прочитанной информации	1	1		
19	Употребление прописных и строчных букв	1	1		Топонимика населенного пункта.
20	Главные члены двусоставного предложения	1	1		
21	Согласование подлежащего и сказуемого	1	1	Лабораторная работа по теме «Главные члены предложения»	
22	Виды односостав-	1	1		

	ных предложений				
23	Контрольно-зачетная работа по блоку-модулю №2 и ее анализ	1	1	Контрольная работа по теме «Одноставное предложение»	
	Краткая история русской письменности и реформы русского письма	7 (1 РР)			
24	Возникновение и дальнейшее использование славянской письменности.	1	1		Истоки говоров Южного Урала.
25	Русский национальный этикет. Национальная специфика этикета	1	1		
26	Сочинение-рассуждение на материале текста публицистического характера РР	1	1	Сочинение по тексту публицистического стиля	
27	Правописание Н и НН в суффиксах слов разных частей речи	1	1		
28	Второстепенные члены предложения	1	1		
29	Типы неполных предложений	1	1		
30	Контрольно-зачетная работа по блоку-модулю №3 и ее анализ	1	1	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	
	Блок- модуль №4	10 (1РР)			
31	Фонетическое членение речи	1	1		Фонетические особенности южно-

					уральских говоров
32	Характеристика согласных звуков	1	1		
33	Характеристика гласных звуков	1	1		
34	Сочинение-рассуждение на материале текста публицистического характера РР	1	1	Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	
35	Нормы русского литературного языка. Понятие языковой нормы	1	1		
36	Орфоэпические нормы	1	1		
37	Комплексный анализ текста	1	1	Самостоятельная работа по теме «Орфоэпические нормы»	
38	4 принципа орфографии	1	1		
39	Общая характеристика сложных предложений	1	1		
40	Контрольно-зачетная работа по блоку-модулю №4 и ее анализ	1	1	Контрольная работа по теме «Сложное предложение»	
	Блок- модуль №5	17 (3 РР)			
41	Понятие о лексике и лексикологии. Типы лексических значений слова	1	1		
42	Однозначные и многозначные сло-	1	1		

	ва				
43	Лексическая омонимия и смежные с ней явления	1	1		Лексические особенности южно-уральских говоров
44	Лексическая синонимия. Лексическая антонимия	1	1		
45	Формирование и развитие русской лексики	1	1		
46	Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса	1	1		
47	Диалектная лексика	1	1		
48	Эмоционально-экспрессивная окраска слов	1	1		
49	Фразеология	1	1		
50	Сочинение-рассуждение публицистического характера РР	1	1	Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	
51	Межстилевая и стилистически закреплённая лексика	1	1		Особенности уральских говоров в художественных произведениях
52	Официально-деловой стиль, его разновидности и особенности РР	1	1		
53	Публицистический стиль, его разновидности и особенности РР	1	1		
54	Правописание при-	1	1	Словарный диктант на правописание	

	ставок ПРЕ-/-ПРИ			приставок	
55 - 56	Общая характеристика сложноподчиненных предложений	2	2		
57	Контрольно-зачетная работа по блоку-модулю №5 и ее анализ	1	1	Контрольная работа по теме «Виды сложноподчиненных предложений»	
	Блок- модуль №6	13 (2 РР)			
58	Морфемика и словообразование. Основные виды морфем.	1	1		
59	Способы словообразования	1	1		Грамматические особенности южноуральских говоров
60 - 61	Сочинение-рассуждение РР	2	2	Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	
62	Правильность и богатство речи	1	1		
63	Уместность и выразительность речи	1	1		
64	Проблема текста. Виды проблем	1	1		
65	Правописание гласных в разных морфемах	1	1		
66	Правописание согласных в корнях	1	1		
67	Бессоюзные сложные предложения	1	1		
68	Контрольно-	1	1	Контрольная работа	

	зачетная работа по блоку-модулю №6 и ее анализ			по итогам года	
69 - 70	Комплексное повторение изученного за год материала	2	2		

11 класс

Учитель: Пономарева С. Г.

Класс: 11/1, 11/2

Учебник И.В.Гусарова. Русский язык. 11 класс: базовый и углублённый уровни: учеб. для общеобразоват. учреждений / И.В.Гусарова. - М.: Вентана-Граф.

Количество часов 105 в год

№ п/п	Тема урока	Дата		Формы текущего контроля	Содержание НРЭО
		план.	факт.		
I.	Введение - 1 час				
1.	Введение в курс русского языка 11 класса. Цель изучения курса.	06.09.18	06.09.18		Понятие языковой и речевой нормы. Варианты норм.
II.	Содержательный блок № 1 Морфология как раздел грамматики – 10 часов				
2.	Трудные случаи правописания НЕ со словами разных частей речи. Тематическая проверочная работа.	06.09.18	06.09.18	Словарный диктант на правописание НЕ с разными частями речи	
3.	Принципы классификации слов по частям речи. Междометия и звукоподражательные слова как особые	08.09.18	08.09.18		

	части речи.				
4.	Правописание НЕ со словами разных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ со словами разных частей речи. Тематическая проверочная работа.	13.09.1 8	13.09.1 8		
5.	Правописание НЕ со словами разных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ со словами разных частей речи. Тематическая проверочная работа.	13.09.1 8	13.09.1 8		
6.	Основные виды тропов. Фигуры речи. Тематическая проверочная работа.	15.09.1 8	15.09.1 8		
7.	Сочинение в формате части ЕГЭ. Сочинение-рассуждение публицистического характера.	20.09.1 8	20.09.1 8	Сочинение в формате ЕГЭ по тексту публицистического стиля	Сочинение по тексту А. Белозерцева
8.	Сочинение в формате части ЕГЭ. Сочинение-рассуждение публицистического характера.	20.09.1 8	20.09.1 8	Сочинение в формате ЕГЭ по тексту публицистического стиля речи	
9.	Знаки препинания при междометиях.	22.09.1 8	22.09.1 8		

10.	Знаки препинания при междометиях. Знаки препинания при обращении.	27.09.1 8	27.09.1 8		Анализ текста О. Митяева «В осеннем парке»
11.	Итоговый контроль по блоку №1 и анализ его результатов.	27.09.1 8	27.09.1 8	Контрольная работа по теме «Пунктуация при обращении и междометиях»	
III.	Содержательный блок №2. Служебные части речи – 12 часов				
12.	Предлог, союз, частица как служебные части речи.	29.09.1 8	29.09.1 8		
13.	Предлог, союз, частица.	04.10.1 8	04.10.1 8		
14.	Правописание предлогов.	04.10.1 8	04.10.1 8	Словарный диктант по правописанию предлогов	
15.	Правописание производных предлогов.	06.10.1 8	06.10.1 8		
16.	Правописание союзов и союзных слов.	11.10.1 8	11.10.1 8		
17.	Правописание частиц (кроме НЕ и НИ). Различие значений частиц НЕ и НИ. Тематическая проверочная работа.	11.10.1 8	11.10.1 8	Словарный диктант по правописанию частиц НЕ и НИ	
18.	Правописание частиц. Различие	13.10.1 8	13.10.1 8		

	значений частиц НЕ и НИ. Тематическая проверочная работа.				
19.	Вводные компоненты. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.	18.10.1 8	18.10.1 8		
20.	Вводные компоненты. Знаки препинания при вводных словах и предложениях. Отличия вводных компонентов от омонимичных членов предложения.	18.10.1 8	18.10.1 8		
21.	Вставные конструкции.	20.10.1 8	20.10.1 8		
22.	Итоговый контроль и анализ его результатов.	25.10.1 8	25.10.1 8	Контрольная работа	
23.	Итоговый контроль по блоку № 2, анализ его результатов.	25.10.1 8	25.10.1 8	Контрольная работа	
IV.	Содержательный блок №3. Имя существительное как часть речи – 12 часов				
24.	Лексико-грамматические разряды существительных: собственные и нарицательные, конкретные и некон-	27.10.1 8	27.10.1 8	Самостоятельная работа по теме «Имя существительное как часть речи»	Анализ текста И. Банникова «Сон»

	кретные, одушевленные и неодушевленные.				
25.	Род и число имен существительных. Род несклоняемых имен существительных. Склонение и падеж имен существительных.	08.11.1 8	08.11.1 8		
26.	Словообразование имен существительных.	08.11.1 8	08.11.1 8		
27.	Правописание окончаний имен существительных. Тематическая проверочная работа.	10.11.1 8	10.11.1 8	Контрольная работа по теме «Правописание имен существительных»	
28.	Употребление форм имен существительных. Тематическая проверочная работа.	15.11.1 8	15.11.1 8		
29.	Сочинение в формате части ЕГЭ. Сочинение-рассуждение публицистического характера.	15.11.1 8	15.11.1 8	Сочинение в формате ЕГЭ текста публицистического стиля	
30.	Сочинение в формате части ЕГЭ. Сочинение-рассуждение публицистического характера.	17.11.1 8	17.11.1 8	Сочинение в формате ЕГЭ текста публицистического стиля	
31.	Синтаксическая функция имен существительных.	22.11.1 8	22.11.1 8		

32.	Однородные члены предложения.	22.11.1 8	22.11.1 8		
33.	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах.	24.11.1 8	24.11.1 8		
34.	Итоговый контроль по блоку № 3, анализ его результатов. Тренировочная работа в формате ЕГЭ	29.11.1 8	29.11.1 8	Контрольная работа по теме «Пунктуация при однородных членах предложения»	
35.	Тренировочная работа в формате ЕГЭ	29.11.1 8	29.11.1 8	Тренировочная работа в формате ЕГЭ	
V.	Содержательный учебный блок № 4. Имя прилагательное как часть речи – 12 часов.				
36.	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Полная и краткая форма прилагательных. Степени сравнения качественных имен прилагательных.	01.12.1 8	01.12.1 8		Анализ текста А. Куницына «Попытка Мандельштама»
37.	Словообразование имен прилагательных.	06.12.1 8	06.12.1 8	Самостоятельная работа по теме «Словообразование имен прилагательных»	
38.	Правописание суффиксов имен	06.12.1 8	06.12.1 8		

	прилагательных (кроме –Н- НН-)				
39.	Употребление форм имен прилагательных.	08.12.1 8	08.12.1 8		
40.	Сочинение в формате части ЕГЭ. Сочинение-рассуждение на материале художественного текста проблемного характера.	13.12.1 8	13.12.1 8	Сочинение в формате ЕГЭ по тексту художественного стиля	Сочинение по тексту Мамина-Сибиряка
41.	Сочинение в формате части ЕГЭ.	13.12.1 8	13.12.1 8	Сочинение в формате ЕГЭ по тексту художественного стиля	Сочинение по тексту Мамина-Сибиряка
42.	Основные синтаксические функции имен прилагательных.	15.12.1 8	15.12.1 8		
43.	Итоговый контроль по БЛОКУ № 4, анализ его результатов и определения способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.	20.12.1 8	20.12.1 8	Устный зачет по морфологии и синтаксису	
44.	Итоговый контроль по БЛОКУ № 4, определения способов восполнения выявленных пробелов в знаниях учащихся.	20.12.1 8	20.12.1 8	Устный зачет по морфологии и синтаксису	
45.	Однородные и неоднородные опре-	22.12.1 8	22.12.1 8		

	деления.				
46.	Тематическая проверочная работа.	27.12.1 8	27.12.1 8	Контрольная работа по теме «Однородные и неоднородные определения»	
47.	Тематическая проверочная работа 2 час	27.12.1 8	27.12.1 8	Контрольная работа по теме «Однородные и неоднородные определения»	
VI.	Содержательный блок № 5. Имя числительное как часть речи – 9 часов				
48.	Классификация числительных по составу, по значению.	10.01.1 9			
49.	Правописание имен числительных	10.01.1 9			
50.	Правописание числительных	12.01.1 9			
51.	Особенности употребления форм имен числительных.	17.01.1 9			Анализ текстов К. Макарова
52.	Особенности употребления форм числительных.	17.01.1 9			
53.	Синтаксические функции имен числительных.	19.01.1 9			
54.	Обособленные уточняющие до-	24.01.1 9			

	полнения.				
55.	Итоговый контроль.	24.01.19		Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»	
56.	Итоговый контроль.	26.01.19		Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»	
VII.	Содержательный блок № 6. Местоимение как часть речи – 8 часов.				
57.	Разряды местоимений по значению.	31.01.19			
58.	Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.	31.01.19			
59.	Употребление форм местоимений.	2.02.19			Анализ стихотворений Дышталенковой
60.	Синтаксические функции местоимений.	07.02.19			
61.	Тренировочная работа в формате ЕГЭ.	07.02.19		Тренировочная работа в формате ЕГЭ.	
62.	Тренировочная работа в формате ЕГЭ.	09.02.19		Тренировочная работа в формате ЕГЭ.	
63.	Понятие сравнительного оборота.	14.02.19			
64.	Понятие сравни-	14.02.1			

	тельного оборота и знаки препинания.	9			
VIII.	Содержательный блок № 7. Глагол как часть речи – 12 часов.				
65.	Инфинитив глагола. Основы глагола. Категория вида глагола.	16.02.1 9			
66.	Сочинение в формате части ЕГЭ.	21.02.1 9		Сочинение в формате ЕГЭ по тексту художественного стиля	
67.	Сочинение в формате части ЕГЭ.	21.02.1 9		Сочинение в формате ЕГЭ по тексту художественного стиля	
68.	Наклонение глагола.	28.02.1 9			
69.	Время и лицо глагола. Безличные глаголы. Спряжение глагола.	28.02.1 9			Анализ стихотворения А. Горской «Такое время года»
70.	Словообразование глаголов. Тематическая проверочная работа.	02.03.1 9		Контрольная работа по теме «Словообразование глаголов»	
71.	Правописание глаголов.	07.03.1 9			
72.	Правописание глаголов.	07.03.1 9			
73.	Синтаксическая функция глаголов.	14.03.1 9			

74.	Особенности употребления форм глаголов. Итоговый контроль	14.03.19		Контрольная работа по теме «Глагол как самостоятельная часть речи»	
75.	Знаки препинания при обособленных приложениях.	16.03.19			Роль художественно-изобразительных средств в поэзии Л. Татьяничевой
76.	Категория залога глагола. Глаголы переходные и непереходные.	21.03.19			
IX.	Содержательный блок № 8. Причастие как часть речи – 9 часов.				
77.	Причастие как особая форма глагола.	21.03.19			
78.	Правописание действительных и страдательных причастий.	23.03.19			
79.	Правописание действительных и страдательных причастий.	04.04.19			
80.	Особенности употребления причастий и причастных оборотов.	04.04.19			
81.	Особенности употребления причастий и причастных оборотов.	06.04.19			Роль художественно-изобразительных средств в поэзии Л. Татьяничевой

82.	Синтаксическая функция причастий.	11.04.1 9			
83.	Итоговый контроль по блоку №8.	11.04.1 9		Контрольная работа по теме «Причастие как особая форма глагола»	
84.	Итоговый контроль.	13.04.1 9		Контрольная работа по теме «Причастие как особая форма глагола»	
85.	Знаки препинания при согласованных и несогласованных определениях.	18.04.1 9			
Х.	Содержательный блок № 9 Деепричастие как часть речи – 5 часов.				
86.	Деепричастие как особая форма глагола. Орфография Правописание гласных перед суффиксами деепричастий.	18.04.1 9			
87.	Деепричастие как особая форма глагола. Правописание гласных перед суффиксами деепричастий.	20.04.1 9			
88.	Особенности употребления деепричастных оборотов. Знаки препинания при обстоятель-	25.04.1 9			

	ствах.				
89.	Итоговый контроль.	25.04.19		Контрольная работа по теме «Пунктуация при обособленных членах предложения»	
90.	Итоговый контроль.	27.04.19		Контрольная работа по теме «Пунктуация при обособленных членах предложения»	
XI.	Содержательный блок № 10. Наречие как часть речи – 15 часов.				
91.	Наречие как часть речи.	04.05.19			
92.	Правописание суффиксов наречий. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий.	11.05.19			
93.	Правописание суффиксов наречий.	16.05.19			
94.	Особенности употребления форм наречий.	16.05.19			
95.	Особенности употребления форм наречий.	18.05.19			
96.	Итоговый контроль по блокам.	18.05.19		Контрольная работа по теме «Правописание наречий»	

97.	Итоговый контроль по блокам.	23.05.19		Контрольная работа по теме «Правописание наречий»	
98.	Обобщение и систематизация изученного в 11 классе; подготовка к ЕГЭ.	23.05.19			
99.	Обобщение и систематизация изученного в 11 классе; подготовка к ЕГЭ.	25.05.19		Словарный диктант на правописание непроверяемых гласных в корнях слов	
100.	Обобщение и систематизация изученного в 11 классе.				
101.	Обобщение и систематизация изученного.				
102.	Обобщение и систематизация изученного.				
103.	Подготовка к сочинению на ЕГЭ				
104.	Подготовка к сочинению на ЕГЭ			Сочинение в формате ЕГЭ по тексту художественного стиля	Сочинение по тексту А. Белозерцева
105.	Обобщение и систематизация изученного в 11 классе; подготовка к сочинению на ЕГЭ.				

ПРИЛОЖЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО «О ЕДИНЫХ ТРЕБОВАНИЯХ К УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ, К ПРОВЕДЕНИЮ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ И ПРОВЕРКЕ ТЕТРАДЕЙ»

1.2. ВИДЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

Итоговые контрольные работы проводятся:

- после изучения наиболее значительных тем программы;
- в конце учебной четверти, полугодия.

В один рабочий день следует давать в классе только одну письменную итоговую контрольную работу, а в течение недели – не более двух. При планировании контрольных работ в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное их распределение в течение всей четверти, не допуская скопления письменных контрольных работ к концу четверти, полугодия.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, в первый день после праздника, в понедельник.

1.3. КОЛИЧЕСТВО ИТоговых контрольных работ

Предметы Вид работы	Рекомендуемое число итоговых контрольных работ в год по классам						
	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
Русский язык							
диктанты	8	8	6	5	3	-	-
изложения	2	2	2	2	-	-	-
сочинения	2	2	2	3	3	-	-
Литература							
классные сочинения	4	3	2	2	3	4	4
домашние сочинения	1	2	3	3	3	3	3

РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО СЛОВ В ТЕКСТАХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Класс	Словарный диктант	Контрольный диктант	Изложение (подробное)	Объем учебного сочинения
V	10 – 15 (15 – 20)	90 – 100	100 – 150	0,5 – 1 стр.
VI	15 – 20 (20 – 25)	100 – 110	150 – 200	1 – 1,5 стр.
VII	25 – 30	110 – 120	200 – 250	1,5 – 2 стр.

VIII	30 – 35	120 – 140 (150)	250 – 350	2 – 3 стр.
IX	35 – 40	140 – 160 (150 – 170)	350 - 450	3 – 4 стр.
X	до 50 слов	180 - 190		
XI	до 50 слов	180 - 190		

ПРИ ПОДСЧЁТЕ СЛОВ В ТЕКСТЕ КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТА УЧИТЫВАЮТСЯ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ, ТАК И СЛУЖЕБНЫЕ СЛОВА. ЕСЛИ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ СОПРОВОЖДАЕТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ЗАДАНИЕМ, ТО БЕРЁТСЯ ТЕКСТ ОБЪЁМОМ, ОБОЗНАЧЕННЫМ ПЕРВОЙ ЦИФРОЙ НОРМАТИВА ДЛЯ ДАННОГО КЛАССА.

Количество проверяемых орфограмм и пунктограмм в текстах контрольных диктантов не должно превышать

Класс	V	VI	VII	VIII	IX
Количество орфограмм	12	16	20	24	24
Количество пунктограмм	2 – 3	3 – 4	4 – 5	10	15

В тексты контрольных диктантов по русскому языку могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух – трёх предыдущих уроках).

Слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами, правописание которых ученики специально обучались, в диктанте должно быть не более пяти в V классе, семи – в VI и VII классах, десяти – в VIII и IX классах.

До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

ОБЪЁМ СОЧИНЕНИЙ ПО ЛИТЕРАТУРЕ,

независимо от источника и места работы

Класс	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
Количество страниц	1 – 1,5	1,5 – 2	2 – 2,5	2,5 – 3	3 – 4	4 – 5	5 – 7 (за 2 часа)

Объём классного сочинения по литературе зависит также от времени, отведённого на выполнение работы.

Нельзя снижать оценку за отсутствие вступления, эпиграфа и плана, если это не повлияло на качество сочинения.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕРКИ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ УЧИТЕЛЯМИ

4.1. Тетради учащихся, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются:

- **I. по русскому языку:**

в V классе и в первом полугодии VI класса – после каждого урока у всех учеников;

во II полугодии в VI классе и в VII – IX классах – после каждого урока только у слабых учащихся, а у сильных – не все работы, а лишь наиболее значимые по своей важности, но с таким расчётом, чтобы раз в неделю тетради всех учащихся проверялись;

в X – XI классах – после каждого урока у слабых учащихся, а у остальных проверяются не все работы, а наиболее значимые по своей важности, но с таким расчётом, чтобы 2 раза в месяц учителем проверялись тетради всех учащихся;

- **II. по литературе:**

в VI – IX классах – не реже 2 раз в месяц, а в X – XI классах – не реже одного раза в месяц.

4.2. Изложения и сочинения по русскому языку и литературе, а также все виды контрольных работ по предметам проверяются у всех учащихся.

4.3. Проверка контрольных работ учителями осуществляется в следующие сроки:

- контрольные диктанты в I – IX классах проверяются и возвращаются учащимся к следующему уроку;
- изложения и сочинения в V – VIII классах – через неделю;
- сочинения в IX – XI классах проверяются не более 10 дней.

4.4. В проверяемых работах учитель отмечает и исправляет допущенные ошибки, руководствуясь следующим:

- при проверке изложений и сочинений в V – XI классах (как контрольных, так и обучающих) отмечаются (а в необходимых случаях и исправляются) не только орфографические и пунктуационные ошибки, но и фактические, логические, речевые (речевые ошибки подчёркиваются волнистой линией) и грамматические; на полях тетрадей учитель обозначает фактические ошибки знаком **Ф**, логические – знаком **Л**, речевые – знаком **Р**, грамматические – знаком **Г**, орфографические ошибки – знаком **И**, пунктуационные – знаком **В**;

(* Примечание. Нельзя снижать оценку за отсутствие вступления, эпиграфа и плана, если это не повлияло на качество сочинения по литературе.

Любое сочинение по литературе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая – за грамотность. В V – XI классах оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая оценка – к русскому языку.)

- при проверке тетрадей и контрольных работ учащихся V – XI классов по русскому языку учитель только подчёркивает и отмечает на полях допущенную ошибку, которую исправляет сам ученик;
- подчёркивание и исправление ошибок производится учителем только красной пастой (красными чернилами, красным карандашом);
- проверив диктант, изложение или сочинение, учитель подсчитывает и записывает количество ошибок по видам, в диктантах дробью указывается количество орфографических (числитель) и пунктуационных (знаменатель) ошибок. В изложениях и сочинениях указывается, кроме этого, количество фактических, логических, речевых и грамматических ошибок;
- после подсчёта ошибок в установленном порядке выставляется оценка работы.

4.5. Все контрольные работы обязательно оцениваются учителем с занесением оценок в классный журнал.

Самостоятельные обучающие письменные работы также оцениваются. Оценки в журнал за эти работы могут быть выставлены по усмотрению учителя.

Классные и домашние письменные работы по русскому языку в V классе – I полугодия VI класса оцениваются; оценки в журнал могут быть выставлены за наиболее значимые работы по усмотрению учителя. В VI (начиная со второго полугодия) – XI классах оцениваются все проверяемые работы, но в журнал выставляются оценки по усмотрению учителя.

При оценке письменных работ учащихся учителя руководствуются соответствующими нормами оценки знаний, умений и навыков школьников.

4.6. После проверки письменных работ учащимся даётся задание по исправлению ошибок или выполнению упражнений, предупреждающих повторение аналогичных ошибок.

Работа над ошибками, как правило, осуществляется в тех же тетрадях, в которых выполнялись соответствующие письменные работы.

4.7. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения, в том числе диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

5. ВЫВЕДЕНИЕ ИТоговых оценок

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения отметки. Однако, для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, языковую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать *связные* тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для IV класса — 90—100 слов, для V класса — 100—110, для VI — 110—120, для VII — 120—150, для VIII класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для IV класса — 15—20, для V класса — 20—25, для VI класса — 25—30, для VII класса — 30—35, для VIII класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в IV классе — 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в V классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в VI классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в VII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

. В тексте контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).»

В диктантах должно быть: в IV классе — не более 5 слов, в V—VI классах — не более 7 слов, в VII—VIII классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в IV классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дул-по» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 *поправок* (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4»

может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание *предел*, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3»—4 орфографические ошибки (для IV класса — 5 орфографических ошибок), для Оценки «2»— 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

Оценка устных ответов учащихся по русскому языку.

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ученика надо руководствоваться **следующими критериями**: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

ОЦЕНКА «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

ОЦЕНКА «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

ОЦЕНКА «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

ОЦЕНКА «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, если ученик обнаруживает такие недостатки в знаниях, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

ОЦЕНКА «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в IV—VIII классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в IV классе — 100—150 слов, в V классе—150—200, в VI классе — 200—250, а VII классе —250—350, в VIII классе — 350—450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VII и VIII классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в IV классе— 0,5—1,0 страницы, в V классе—1,0—1,5, в VI классе—1,5—2,0, в VII классе — 2,0—3,0, в VIII классе — 3,0—4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при со-

отношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

8. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям, оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об *однотипных* и *негрубых* ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оцен-	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме 2. Фактические ошибки отсутствуют 3. Содержание излагается последовательно 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p>	<p>Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление</p> <p>5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме 2. Допущено много фактических неточностей 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления 5. Нарушено стилевое единство текста В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>