

СПЕЦИФИКАЦИЯ
итогового теста по изобразительному искусству
для обучающихся 4 классов

I. Назначение итогового теста

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточного контроля индивидуальных достижений учащихся в образовательном учреждении по предмету «Изобразительное искусство».

Основной **целью** работы является проверка и оценка способности обучающихся 4 классов применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера.

II. Документы, определяющие содержание итогового теста

Содержание и структура итогового теста по предмету «Изобразительное искусство», разработаны на основе следующих документов:

1) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения).

На основании данных документов разработан **кодификатор**, определяющий в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство».

Кодификатор

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых в итоговом тесте

Код	Планируемые результаты обучения, проверяемые умения
<i>Обучающийся научится</i>	
Раздел « Истоки родного искусства»	
1.1	называть мастеров изобразительного искусства
1.2	знать разнообразные художественные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности
1.3	называть картину, на которой изображена природа (пейзаж)
1.4	называть имена художников, чьё творчество связано с природой (И.Шишкин, А. Саврасов, И.Левитан, Ф.Васильев, И.Грабарь)
1.5	объяснять особенности конструкций русской избы значение её отдельных элементов
1.7	понимать и анализировать конструкцию (особенность) русского костюма
1.12	называть картину, на которой изображён народный праздник
Раздел « Древние города нашей Земли»	
2.1	называть мастеров изобразительного искусства
2.2	распознавать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад)
2.3	давать определение понятию «пропорции»
2.5	называть картины художников, изображающих древнерусских воинов – защитников Родины (В.Васнецов, И.Билибин, П. Корин и др.)
Раздел «Каждый народ - художник»	
3.4	распознавать детали японской одежды («кимоно»)
3.6	распознавать жилища (дома) людей различных регионов нашей страны
3.7	давать определение понятию «орнамент»
3.9	распознавать героев греческой мифологии
3.12	давать определение понятию «витраж»
3.13	распознавать одежду средневековья, готические костюмы и их вертикальные линии (удлинённые пропорции)
Раздел «Искусство объединяет народы»	
4.1	приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства
4.2	давать определение понятию «портрет»
4.4	создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека
4.5	распознавать в произведениях изобразительного искусства печальное и трагическое

	содержание
4.6	приводить примеры памятников героям – защитникам Отечества

2. Перечень элементов метапредметного содержания

Код	Описание элементов метапредметного содержания
<i>Личностные УУД</i>	
5.1	чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа
5.4	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
5.6	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
5.9	обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
<i>Регулятивные УУД</i>	
6.1	освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
6.3	умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
6.4	умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий
<i>Познавательные УУД</i>	
7.1	овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать
7.2	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам
7.4	осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов
<i>Коммуникативные УУД</i>	
8.2.	овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы

III. Время выполнения контрольной работы за год

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

IV. Структура и содержание итоговой работы

Содержание работы обеспечивает проверку овладения планируемыми результатами стандарта начального образования, зафиксированными из разделов курса «изобразительное искусство» начальной школы для 4 класса в рубрике:

«обучающийся научится»: «Истоки родного искусства?», «Древние города нашей Земли», «Древние города нашей Земли», «Искусство объединяет народы?».

Итоговый тест состоит из 22 вопросов.

Каждому учащемуся предоставляется распечатка тестовых вопросов.

Каждый вопрос оценивается в 1 балл.

V. Система оценивания выполнения заданий

Критерии оценки за итоговый тест:

«5» – 100 %;

«4» – 76 % – 96 %;

«3» – 55 % – 75 %.

VI. План итогового теста.

№ п/ п	Раздел курса	Планируемый результат обучения (ПРО)	Код ПРО	Тип задан ия	Урове нь сложн ости	Макс ималь ный балл
1	Истоки родного искусства	- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; - освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.7, 1.12. 5.1,5.9. 6.1, 6.3, 6.4. 7.1,7.2, 7.4. 8.2.	ВО	Б	7
2	Древние города нашей Земли	- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; - понимание образной природы искусства; - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; - будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости	2.1, 2.2, 2.3, 2.5. 5.1,5.9. 6.1, 6.3, 6.4. 7.1,7.2, 7.4. 8.2.	ВО	Б	4

		за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие;				
3	Каждый народ - художник	- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;	3.4, 3.6, 3.7, 3.9, 3.12, 3.13. 5.1, 5.9. 6.1, 6.3, 6.4. 7.1, 7.2, 7.4. 8.2.	ВО	Б	6
4	Искусство объединяет народы	- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.	4.1, 4.2, 4.4, 4.5, 4.6. 5.1, 5.9. 6.1, 6.3, 6.4. 7.1, 7.2, 7.4. 8.2.	ВО	Б	5

VII. Итоговый тест по изобразительному искусству для 4 класса

Итоговый тест за 4 класс

Ф. И. _____ **класс** _____

1. Назвать мастера изобразительного искусства по определению: «Учит внимательно смотреть и изображать природу, людей, зверей и то, что можно придумать – это мастер ...»:

- А) украшения
- Б) изображения
- В) постройки

2. Отметить строку, в которой указаны все необходимые художественные материалы на урок изобразительного искусства:

- А) гуашь, палитра, кисть, цветные карандаши, краски
- Б) краски, ручка, линейка
- В) альбом, фломастеры, пенал

3. Как называется картина, на которой изображена природа:

- А) портрет
- Б) натюрморт
- В) пейзаж

4. Отметить русских художников, которые в своих картинах прославляли красоту природы:

А) И.Шишкин, А. Саврасов, И.Левитан

Б) А. Пушкин, И. Бунин, А. Барто

В) С. Иванов, И.Левитан, О. Петров

5. Отметить украшение – оберёг, которое изображали чаще всего на крыше деревянного дома (избой):

А) медведь

Б) конь

В) лев

6. Отметить иллюстрацию, на которой изображена крестьянская женщина в повседневной одежде:



А)



Б)



В)

7. Отметить иллюстрацию, на которой изображён народный праздник «Масленица»:



А)



Б)



В)

8. Назвать мастера изобразительного искусства по определению: «Мастер – конструктор, он помогает создать форму всех предметов, которые делает человек – это мастер ...»:

А) постройки

Б) изображения

В) украшения

9. Отметить иллюстрацию, на которой изображён древнерусский город:



А)



Б)



В)

10. Найти верное утверждение, «пропорции» - это:

А) соотношение между собой частей одного целого

Б) повтор, чередование форм, линий, цветных, чёрных или белых пятен

В) отдельно изображённые на рисунке различные предметы

11. Отметить стоку, в которой названы художники, изображающие древнерусских воинов – защитников Родины:

А) А. Пушкин, И. Бунин, А. Барто

Б) В.Васнецов, И.Билибин, П. Корин

В) И. Левитан, В. Васнецов, М. Врубель

12. Отметить иллюстрацию, на которой изображён японский национальный костюм:



А)



Б)



В)

13. Отметить жилища, которые строят себе народы Севера:

А) юрта

Б) чум

В) палатка

14. Найти верное утверждение, «орнамент» - это:

А) декоративный элемент в строительном, изобразительном и прикладном искусстве, состоящий из повторяющихся стилизованных природных или архитектурных форм

Б) повтор предметов на рисунке

В) повтор, чередование форм, линий, цветных, чёрных или белых пятен

15. Отметить иллюстрацию, на которой изображён могучий древнегреческий герой Геракл:



А)



Б)



В)

16. Найти верное утверждение, «витраж» - это:

А) декоративный элемент в строительном, изобразительном и прикладном искусстве, состоящий из повторяющихся стилизованных природных или архитектурных форм

Б) произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проема, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении

В) повтор предметов на рисунке

17. Отметить иллюстрацию, на которой изображена мужская одежда Средневековья:



А)



Б)



В)

18. Отметить стоку, в которой названы художники, изображающие красоту материнства:

А) П. Пикассо, Рафаэль, Б. Неменский

Б) М. Лермонтов, Л. Толстой, Н. Носов

В) В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин

19. Найти верное утверждение, «портрет» - это:

А) жанр в изобразительном искусстве (главным образом в живописи и графике), посвященный изображению крупным планом неодушевленных предметов: цветов, фруктов, битой дичи

Б) изображение (образ) какого-либо человека или группы людей, существующих или существовавших в действительности; важнейший критерий - сходство изображения с моделью (оригиналом)

В) жанр произведений в области живописи, темой которых являются виды природы

20. Для того, чтобы нарисовать доброго пожилого человека, необходимо использовать:

А) жёсткие и резкие линии, тёмные цвета (тона)

Б) мягкие и плавные линии, светлые цвета (тона)

В) жёсткие и резкие линии, светлые цвета (тона)

21. Отметить иллюстрацию, которая передаёт печальное и трагическое содержание:



А)



Б)



В)

22. Отметить стоку, в которой указан памятник героям Отечества:

А) С. НORYШЕВ, скульптура «Любочка»

Б) И. Мартос, памятник «К. Минину и Д. Пожарскому»

В) В. Мухина, монумент «Рабочий и колхозница»

VIII. Правильный ответ

№ задания	Максимальное кол-во баллов	Правильный ответ
1	1	А мастер изображения 1 балл – правильно указан мастер изобразительного искусства по определению: «Учит внимательно смотреть и изображать природу, людей, зверей и то, что можно придумать – это мастер» 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
2		А гуашь, палитра, кисть, цветные карандаши, краски 1 балл – правильно указаны все необходимые художественные материалы на урок изобразительного искусства 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
3	1	В пейзаж 1 балл – правильно названа картина, на которой изображена природа 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
4	1	А И.Шишкин, А. Саврасов, И.Левитан 1 балл – правильно названы имена художников, творчество которых связано с природой и сказками 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
5	1	Б конь 1 балл – правильно отмечено украшение – оберёг, которое изображали чаще всего на крыше деревянного дома (избой) 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
6	1	Б 1 балл – правильно отмечена иллюстрация, на которой изображена крестьянская женщина в повседневной одежде 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
7	1	А 1 балл – правильно отмечена иллюстрация, на которой изображён народный праздник «Масленица» 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
8	1	А мастер постройки 1 балл – правильно назван мастер изобразительного искусства по определению: «Мастер – конструктор, он помогает создать форму всех предметов, которые делает человек – это мастер ...» 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
9	1	А 1 балл – правильно отмечена иллюстрация, на которой изображён древнерусский город

		0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
10	1	А соотношение между собой частей одного целого 1 балл – правильно отмечено верное утверждение, «пропорции» 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
11	1	Б В.Васнецов, И.Билибин, П. Корин 1 балл – правильно отмечена стока, в которой названы художники, изображающие древнерусских воинов – защитников Родины 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
12	1	Б 1 балл – правильно отмечена иллюстрация, на которой изображён японский национальный костюм 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
13	1	Б чум 1 балл – правильно отмечено жилище, которое строят себе народы Севера 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
14	1	А декоративный элемент в строительном, изобразительном и прикладном искусстве, состоящий из повторяющихся стилизованных природных или архитектурных форм 1 балл – правильно найдено утверждение, «орнамент» 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
15	1	Б 1 балл – правильно отмечена иллюстрация, на которой изображён могучий древнегреческий герой Геракл 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
16	1	Б произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проема, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении 1 балл – правильно найдено утверждение, «витраж» 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
17	1	А 1 балл – правильно отмечена иллюстрация, на которой изображена мужская одежда Средневековья 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
18	1	А П. Пикассо, Рафаэль, Б. Неменский 1 балл – правильно отмечена стока, в которой названы художники, изображающие красоту материнства 0 баллов – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
19	1	Б изображение (образ) какого-

		либо человека или группы людей, существующих или существовавших в действительности; важнейший критерий - сходство изображения с моделью (оригиналом) <i>1 балл</i> – правильно найдено утверждение «портрет» <i>0 баллов</i> – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
20	1	Б мягкие и плавные линии, светлые цвета (тона) <i>1 балл</i> – правильно названы линии и тона для того, чтобы нарисовать доброго пожилого человека <i>0 баллов</i> – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
21	1	А <i>1 балл</i> – правильно отмечена иллюстрация, которая передаёт печальное и трагическое содержание <i>0 баллов</i> – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению
22	1	Б И. Мартос, памятник «К.Минину и Д. Пожарскому» <i>1 балл</i> – правильно отмечена строка, в которой указан памятник героям Отечества <i>0 баллов</i> – задание выполнено неверно, не приступал к выполнению