

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ТЕХНОЛОГИИ**

1-4 КЛАССЫ

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ТЕХНОЛОГИИ в 1 КЛАССЕ
(33 часа)**

№ п\п	Дата	Корректив	Тема	Кол-во часов	Содержание ЦОР	ФГОС Элементы содержания	НРК	Характеристика деятельности учащихся № п\п
1 четверть – 8 недель (8 часов)								
Виды художественной техники – 18 часов								
Лепка- 3 часа								
1			Беседа о разнообразии материалов и инструментов. Конструирование из природного материала. Грибочки.	1	ЦОР№ 5 Уч. с.4-11	Воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно - преобразующей деятельности человека.		1, 3, 5, 7, 10, 14
2			Рисуем пластилином. Аквариум.	1	Уч. с.12 -13	Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.		6, 10, 12, 14
3			Мозаика из семян на пластилиновой основе. Львенок. Цветок. Зайчик и ежик.	1	Уч. с. 14-15	Организовать свое рабочее место. Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.		1, 3, 4, 10, 12, 13
Аппликация- 3 часа								
4			Беседа «Аппликация, ее виды». Плоская аппликация на бумажной основе из листьев. Растения и животные.	1	Т. с.14-16 Уч. С.16-18	Применять приемы безопасной работы с инструментами: ножницами, линейкой.		2, 4, 5, 10, 14
5			Аппликация из природного материала. Пейзаж.	1	ЦОР№ 4 Уч. с.19	Выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки.	№ 1 Народные промыслы. Кусинское и Каслинское литьё.	3, 10, 13, 15

6			Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезывание. Деревья.	1	Уч. с.20- 21	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.	№ 2 Народные промыслы. Златоустовская гравюра.	1, 3, 7, 10
Мозаика – 3 часа								
7			<u>Мозаика.</u> Беседа «Мозаика и её виды». Контурная мозаика из бумаги. Морская звезда.	1	ЦОР№ 1 Уч. с.22	Узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроке.		7, 10, 11, 16
8			Выполнение мозаичного панно. Осеннее дерево.	1	Уч. с. 23 Т. с. 19	Комбинировать художественные технологии в одном изделии.		5, 6, 9, 10, 20
II четверть – 8 недель (8 часов)								
9			Геометрическая мозаика.	1	Уч. с. 78- 79 Т.с. 28-29	Изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам и схемам.	№ 3 Школьный сад. Сбор природного материала (семена, ветки, листья).	7, 10, 11, 12
Художественное складывание- 3 часа								
10			Складывание приемом гофрирования деталей в форме полоски, прямоугольника «гармошкой». Яблочко. Последний листок. Пес и кот.	1	ЦОР№ 3 Уч. с. 32- 33 Т. с. 17-20	Выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения.		3, 7, 8, 10, 16
11			Беседа об оригами. Складывание изделий из бумажного квадрата с использованием схемы. Лиса. Заяц. Бабочка.	1	Уч. с. 33 -36 Т. с. 21-22	Анализировать конструкцию изделия, изменять вид конструкции.		7, 11, 15, 16

12			Складывание изделий из бумажного квадрата с использованием схемы. Коллективная работа «Лиса и заяц». «Семейство лис». Презентация.	1	Уч. с. 37- 40 Т. с. 21-23	Изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.		5, 11, 14, 20
Плетение – 3 часа								
13			Беседа о плетении. Объемное косое плетение в три пряди из текстильных материалов. Косичка. Аппликация с использованием «косичек».	1	ЦОР № 6 Уч. с. 62- 66	Определять последовательность реализации предложенного учителем замысла.	№ 4 Плетение руками уральских мастериц.	3, 6, 7, 10, 13
14			Объемное плетение в две пряди из текстильных материалов. Бантик.	1	Уч. с. 62-63	Применять приемы безопасной работы с инструментами: ножницами, иглой.		10, 14, 15
15			Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов. Разметка по шаблону. Творческая работа.	1	Уч. с. 68-69	Выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения.		7, 10, 11, 12
Шитьё и вышивание - 3 часа								
16			Беседа о тканях. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями. Цветущая лужайка.	1	ЦОР № 1 Уч. с. 70-71	Уважительно относиться к труду людей; называть некоторые профессии людей своего региона.	№ 5 Одежда народов Урала в 19 веке.	1, 2, 5, 10, 14
III четверть – 9 часов								
17			Вышивание по дорожке швом «вперед иголку». Продергивание нитей.	1	Уч. с. 72- 73	Организовать свое рабочее место. Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.		6, 10, 13, 14

18			Шьем для кукол. Шапочка. Фартук. Презентация.	1	Уч. с. 74-75	Применять приемы безопасной работы с инструментами: ножницами, иглой.		2, 6, 9, 10, 14
Конструирование и моделирование – 15 часов								
Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур- 2 часа								
19			Беседа о моделировании. Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону. Круг.	1	ЦОР № 4 Уч. с. 44 Т.с. 36-39	Выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения.		10, 11, 16, 19
20			Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону.	1	Уч. с. 45 Т.с. 36-39	Определять последовательность реализации предложенного учителем замысла		6, 9, 10, 12
Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм – 4 часа								
21			Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Грузовик. Автомобиль. Паровозик.	1	Уч. с. 80-81	Анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме.	№ 6 Южно – Уральская железная дорога. Паровоз «Коммунар».	6, 8, 10, 16, 20
22			Создание художественных образов. Черепаха.	1	Уч. с. 49	Изменять вид конструкции.		3, 7, 10, 17
23			Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей. Доктор Айболит. Собачка. Волк.	1	Уч. с. 50- 52	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.		10, 12, 13, 19
24			Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей декорации к сказке. Коллективная работа.	1	Уч. с. 53	Изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.		10, 12, 13, 19, 20
Объемное конструирование и моделирование из бумаги- 5 часов								

25			Многодетальные объемные изделия из бумаги путем сминания. Птичка. Экскурсия в школьный сад.	1	Уч. с. 54	Выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки.		3, 4, 6, 9, 12, 20
IV четверть – 8 недель (8 часов)								
26			Многодетальные объемные изделия из бумаги путем сминания. Осминожек. Божья коровка. Зайчик.	1	ЦОР № 4 Уч. с. 55	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале		10, 12, 13, 14, 19
27			Многодетальные объемные изделия из бумаги путем скручивания. Кукла-оберег. Экскурсия в краеведческий музей.	1	Уч. с. 56	Анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме.	№ 7 Национальные традиции и обычаи народов Урала.	6, 8, 10, 16, 20
28			Многодетальные объемные изделия из бумаги путем скручивания. Творческая работа из бросовых материалов. Презентация.	1	Уч. с. 57- 60	Комбинировать художественные технологии в одном изделии.	№ 8 Экология Челябинской области.	5, 9, 10, 12, 19
29			Моделирование летательных аппаратов с разметкой по клеткам. Модели самолетов.	1	Уч. с. 82- 83	Выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения.		1, 5, 8, 10, 13, 20
Художественное конструирование из природного материала- 2 часа								
30			Изготовление многодетальных изделий из природных материалов в соединении с бумагой. Деревья. Цветы. Композиция «Времена года».	1	ЦОР № 4 Уч. с. 28- 29	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале		6, 8, 10, 11, 16, 20
31			Изготовление многодетальных изделий из природных материалов в соединении с пластилином. В мире животных.	1	Уч. с. 30- 31	Комбинировать художественные технологии в одном изделии.		1, 6, 10, 11, 16

Работа с конструктором- 1 час							
32			Беседа о видах конструкторов. Мир конструктора. «Автобусный парк». Презентация.	1	Уч. с. 84- 85	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале	10, 12, 13, 14, 19
Наш помощник- компьютер – 1 час							
33			Беседа о компьютере. Интернет. «Страна мастеров».	1	Уч.с. 87	- понимать значение компьютера в жизни человека; - понимать смысл слова «информация».	1, 3, 4, 6, 11, 14

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ТЕХНОЛОГИИ ВО 2 КЛАССЕ**

№ п\п	Дата	Корректив	Тема	Кол-во часов	Элементы содержания	ЦОР	Формы контроля	Характеристика деятельности учащихся № п\п
1 четверть – 8 недель (8 часов)								
«Лепка» - 4 часа								
1			Т/б. История лепки. Рисунок стеклой на тонком слое пластилина.	1	Уч. с.3-4, 16, 56-57	ЦОР №5		1, 3, 5. 10, 15
2			Конструктивный способ: сложная форма из частей Путём примазывания. Каменный цветок.	1	Уч. с.58-63			3, 6, 9. 13, 17
3			Пластический способ: сложная форма из целого куска путем вытягивания. Слоненок.	1	Уч. с.64-65 Р/т. с.			3, 6, 9. 13
4			Лепка из теста.	1	Уч. с.17	ЦОР № 2	Тематический контроль	1, 4. 5,8

«Аппликация» - 4 часа

5		История аппликации. Обрывная аппликация на бумажной основе. Чудо-дерево.	1	Уч. с.3-9, 34-35 Р/т.2.с.6-9 Р/т.1. с.5-8	ЦОР № 4		1, 3, 10, 13,15
6		Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Дюймовочка.	1	Уч. с.36, 66-67	ЦОР № 4		3, 5, 6, 9
7		Объёмная аппликация из бумаги, природных материалов на картонной основе. Лебеди.	1	Уч. с.10-15 Р/т. 2. с. 10-17		Тематический контроль	6, 11, 13, 18
8		Коллаж. Комбинирование в работе разных материалов. К/р.	1	Уч. с. с.68-69		Итоговый контроль	3, 5, 9, 18, 20

2 четверть – 8 недель (8 часов)

«Мозаика» - 4 часа

9		Т/б.История мозаики. Заполнение контура вырезанными или обрывными элементами. Птичка.	1	Уч. с.37, 18, 20-23 Р/т. 1.с.19, 27-34	ЦОР № 1		1, 3, 10, 13,15
10		Объёмная мозаика.	1	Уч. с. 38-41			12, 14, 17, 19
11		Объёмная мозаика из газетных, ватных шариков.	1	Уч. с.19, 40 Р/т.1. с. 23-26 Р/т.2. 16-17	ЦОР № 1		5, 10, 13, 14
12		Мозаика из яичной скорлупы. Рыбки в аквариуме.	1	Уч. с. 19, 40		Тематический контроль	10, 12, 13,

«Художественное складывание» - 3 часа

13		Складывание приёмом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Бабочка.	1	Уч. с.24-27 Р/т.1. с.35-36 Р/т.2. с.18-21	ЦОР № 3		5, 11, 14, 18
----	--	--	---	---	----------------	--	---------------

14			Оригами из бумажного квадрата по схеме. Рыбка.	1	Уч. с.28-30 Р/т.1. с.37-43 Р/т.2. с.4-5, 34-41, 48-49			6, 11, 14
15			Складывание квадратной льняной салфетки. Сравнение свойств бумаги и ткани.	1	Уч. с.31	ЦОР № 3		8,11, 12, 15, 17
«Плетение» - 4 часа								
16			История плетения. Косое плетение в четыре пряди из текстиля, бумажного шпагата, проволоки. <i>К /р.</i>	1	Уч. с.42-44 Р/т. с.26-27	ЦОР № 1	Итоговый контроль	1, 3, 10, 13, 15, 18
3 четверть 10 недель (10 часов)								
17			Т/б. Прямое плетение из полосок бумаги с разметкой по линейке. Плетеные картинки.	1	Уч. с.45-47 Р/т.1. с.47-59 Р/т. 2.с.28-29-33			11, 14, 19
18			Макраме. Узелковое плетение из текстиля. Беседочный узел.		Уч. с.48-49	ЦОР № 2		5, 8, 10, 13
19			Макраме. Виды узлов. Узел счастья, Турецкий узел.		Уч. с.50-51			8, 11, 15
«Шитьё и вышивание» - 4 часа								
20			Т/б. Как получают ткани. Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку». Уточка.		Уч. с.80-81	ЦОР № 2		6, 10, 15, 18
21			Вышивание по дорожке швом «вперед иголку». Листик.		Уч. с.80-81			6, 12, 14
22			Вышивание швом «вперед иголку».		Уч. с.81, 83		Тестовая проверка	6, 14, 19
23			История появления пуговиц. Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.		Уч. с.82-83	ЦОР № 2		1, 3, 8, 10, 13,14
«Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм» - 2 часа								

24			Моделирование. Аппликация и мозаика из геометрических фигур. Игра «Пифагор».		Уч. с.70-71	ЦОР № 4		15, 16, 18,19
25			Мозаика из разных геометрических фигур. Портрет.	1	Уч. с.72-73, 86-87 Р/т.1. с.45-46 Р/т.2. с.22-25, С.44-47			11, 13, 16, 17,
«Объёмное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм» - 4 часа								
26			Плоское и объёмное изображение. Технические модели из готовых геометрических форм.(молочные коробки) <i>К / р.</i>	1	Уч. с.90-91		Итоговый контроль	3, 12, 18, 19, 20
4 четверть – 8 недель (8 часов)								
27			Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Многоэтажный дом.	1	Уч. с.88-89			12, 14, 18
28			Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей. Куклы.	1	Уч. с.74-76	ЦОР № 2		13, 16, 17
29			Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей. Куклы.	1	Уч. с.74-76		Тестовая проверка.	15, 18, 19
«Объёмное конструирование и моделирование из бумаги» - 4 часа								
30			Изготовление многодетальных объёмных игрушек из полосок бумаги пугём складывания. Украшение для куклы.	1	Уч. с.52 Р/т. с.	ЦОР № 6		16, 17,19

31			Изготовление многодетальных объёмных изделий из полосок бумаги путём сгибания. Забавные животные	1	Уч. с. 52-54 Р/т. с.	ЦОР № 6		15. 18, 19
32			Моделирование летающих моделей по чертежу. Вертушка.	1	Уч. с. 92-93	ЦОР № 6		8, 16, 14
33			Урок-фантазия. <i>К/р.</i>	1	Уч. с.98-99		Итоговый контроль	3, 8, 11, 12, 17
«Работа с конструктором» - 1 часа								
34			Моделирование из деталей конструктора.	1	Уч. с.94-95			8, 14, 18, 19, 20

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ТЕХНОЛОГИИ в 3 КЛАССЕ
(34 часа)**

№ п\п	Дата	Корректив	Тема	Кол-во часов	Содержание ЦОР	ФГОС Элементы содержания	Формы контроля	Характеристика деятельности учащихся № п\п
1 четверть – 9 недель (9 часов)								
Виды художественной техники – 22 часов								
Лепка- 2 часа								
1			Т.Б. Беседа об истории глиняной игрушки. Лепка сложной формы разными приёмами.	1	ЦОР№ 5 Уч. с.3-7	Воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно- преобразующей деятельности человека.		1, 3, 5, 7, 10, 14
2			Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).	1	Уч. с.8 -11	Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.		6, 10, 12, 14
Апликация- 2 часа (2+1 ч. после Художественного вырезания)								

3			Беседа «Аппликация, ее виды». Выпуклая контурная аппликация. Панно «Цветы»	1	Уч. с. 12-14	Организовать свое рабочее место. Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.		1, 3, 4, 10, 12, 13
4			Выпуклая аппликация. Пришитые буквы.	1	Уч. С.15	Применять приемы безопасной работы с инструментами: ножницами, линейкой.	Тематический контроль	2, 4, 5, 10, 14
Мозаика – 2 часа								
5			Мозаика из мелких природных материалов «Алые паруса».	1	ЦОР№ 1 Уч. с.16	Узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшись на уроке		7, 10, 11, 16
6			Мозаика из мелких природных материалов «Корзиночка».	1	Уч. с.16- 17	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.		1, 3, 7, 10
Коллаж – 3 часа								
7			Панно «Тряпичный домик»	1	Уч. с. 18-19	Комбинировать художественные технологии в одном изделии. Проект 1. (№57.) Уральская изба. Областной Краеведческий музей		5, 6, 9, 10, 20
8			Панно «Домик для всякой всячины»	1	Уч. с. 20	Выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения.	Итоговый контроль	7, 10, 11, 12
9			Панно «Космос» или «Морские глубины»	1	Уч. с. 21	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале		1, 3, 5, 8, 10
П четверг – 7 недель (7 часов)								
Художественное складывание - 2 часа								

10			Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульные оригами.	1	ЦОР№ 3 Уч. с. 22- 25	Анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме.		3, 7, 8, 10, 16
11			Складывание с последующим вырезанием.	1	Уч. с. 26 -27	Изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.	Тематический контроль	7, 11, 15, 16
Плетение – 2 часа (2+2ч после «Художественного вырезания»)								
12			Объемное плетение из бумаги «Гармошка». «Бегемотик».	1	ЦОР№ 6 Уч. с. 28-29	Изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.		3, 6, 7, 10, 13
13			Объемное плетение. «Человечек». «Загадочный зверь». Творческая работа.	1	Уч. с. 30-31	Анализировать конструкцию изделия, изменять вид конструкции.		5, 11, 14, 20
Художественное вырезание- 4 часа								
14			Беседа об истории вырезания. Симметричное вырезание узоров, фигур по контуру. Гирлянда.	1	Уч. с. 32-37	Применять приемы безопасной работы с инструментами: ножницами, иглой. Проект 2. (№41.) В сказочном мире народных промыслов		1, 3, 5, 7, 10, 14
15			Симметричное вырезание узоров, фигур по контуру. «Снежинки»	1	Уч. с. 37-39	Изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.	Итоговый контроль	6, 10, 12, 14
16			Симметричное вырезание узоров, без нанесения контура. «Звёздочки», «Жар-птица»	1	Уч. с. 40-41	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.		2, 8, 9, 14
III четверть – 10 недель (10 часов)								
17			Витражи. Симметричные прорезы.	1	Уч. с. 44-47	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.		12, 17, 19
Аппликация- 1 час (1+2 после Лепки)								
18			Прорезная аппликация	1	ЦОР№ 4 Уч. с. 42-43	Выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов приемы их ручной обработки.		3, 10, 13, 15
Плетение – 2 часа (2+2 после Художественного складывания)								

19			Плетение на картоне с помощью иголки и нитки. Рисунки из углов	1	Уч. с. 48-49	Определять последовательность реализации предложенного учителем замысла	Тематический контроль	3, 5, 6, 8
20			Узоры в круге, треугольнике и квадрате	1	Уч. с. 50-53	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.		3, 5, 6, 8
Объемное моделирование и конструирование из бумаги – 4 часа								
21			Объемные изделия с щелевым замком «Фонарик»	1	Уч. с. 54-57	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.		6, 8, 10, 16, 20
22			Объемные изделия с клапанами и разными способами соединения	1	Уч. с. 58-59	Выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения.		3, 7, 10, 17
23			Конструирование из объемных форм «Попрыгунчики»	1	Уч. с. 60-61	Анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме.		10, 12, 13, 19
24			Технические модели, изготовленные по чертежу	1	Уч. с. 62-63	Изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.		10, 12, 13, 19, 20
Шитьё и вышивание- 2 часа								
25			Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный»	1	ЦОР № 1 Уч. с. 64	Применять приемы безопасной работы с инструментами: ножницами, иглой.	Итоговый контроль	1, 2, 5, 10, 14
IV четверть – 8 недель (8 часов)								
26			Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.	1	Уч. с. 65	Организовать свое рабочее место. Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.		6, 10, 13, 14
Конструирование и моделирование из ткани – 5 часов								

27			Плоские игрушки, сувениры из ткани. Детали соединяются швом. «Чудики»	1	ЦОР № 4 Уч. с. 66-67	Выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки. Проект 3. (№31.) Сказки и легенды родного края. Областной Краеведческий музей		10, 11, 16, 19
28			Плоские игрушки, сувениры из ткани. Детали соединяются швом. «Чудики»	1	Уч. с. 66-67	Выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения.	Тематический контроль	6, 9, 10, 12
29			Плоские игрушки, сувениры из ткани. Детали соединяются швом. «Чудики»	1	Уч. с. 66-67	Определять последовательность реализации предложенного учителем замысла		3, 5, 6, 8
30			Плоские игрушки, сувениры из ткани. Детали соединяются клеем. Броши.	1	Уч. с.68-69	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.		3, 7, 10, 17
31			Плоские игрушки, сувениры из ткани. Детали соединяются клеем. Броши.	1	Уч. с.68-69	Изменять вид конструкции		5, 9, 10, 12, 19
Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона- 2 часа								
32			Мозаика из элементов круга и овала. Проверь себя.	1	Уч. с. 70-71, 80 - 81	Анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме	Итоговый контроль	3, 4, 6, 9, 12, 20
33			Игрушки из картона с подвижными деталями. Головоломки из картона и шнура.	1	ЦОР № 4 Уч. с. 72-77	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.		5, 9, 10, 12, 19
Работа с конструктором- 1 час								
34			Мир конструктора. Модели автомобилей. Знакомство сбытовой техникой.	1	Уч. с. 78- 79	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале		10, 12, 13, 14, 19

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ТЕХНОЛОГИИ В 4 КЛАССЕ
(34 часа)**

№ п/п	Дата	Корректив	Тема	Кол-во часов	Содержание ЦОР	ФГОС Элементы содержания	Формы контроля	Характеристика деятельности учащихся № п/п
1 четверть – 9 часов								
Виды художественной техники – 18 часов								
Лоскутная мозаика - 3 часа								
1			Т.Б. Лоскутная мозаика на бумаге.	1	ЦОР№ 5 Уч. с.	Воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно- преобразующей деятельности человека.		1, 3, 5, 7, 10, 14
2			Шьём лоскутную мозаику. Карман-лакомник	1	Уч. с.	Применять приемы безопасной работы с инструментами: ножницами, иглами, линейкой.		6, 10, 12, 14
3			Шьём лоскутную мозаику. Карман-лакомник.	1	Уч. с.	Организовать свое рабочее место. Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале. Проект 1. (№38.) Народные промыслы.		1, 3, 4, 10, 12, 13
Вышивание – 4 часа								
4			Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу.	1	Уч. с.	Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.		2, 4, 5, 10, 14
5			Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу 1.	1	ЦОР№ 1 Уч. с.	Узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроке.		7, 10, 11, 16
6			Шов «петелька». Новогодняя открытка.	1	Уч. с.	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.		1, 3, 7, 10

7			Шов «вприкреп». Тёплая осень.	1	Уч. с.	Комбинировать художественные технологии в одном изделии.	Тематический контроль	5, 6, 9, 10, 20
Папье-маше – 4 часа								
8			Слоистое папье-маше.	1	Уч. с.	Выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения.	Итоговый контроль	7, 10, 11, 12
9			Слоистое папье-маше 1.	1	Уч. с.	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале		1, 3, 5, 8, 10
II четверть – 7 часов								
10			Т.Б. Папье-маше из размельчённой бумажной массы.	1	ЦОР№ 3 Уч. с.	Анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме.		3, 7, 8, 10, 16
11			Папье-маше из размельчённой бумажной массы. Художественный картон.	1	Уч. с.	Изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.		7, 11, 15, 16
Роспись ткани – 3 часа								
12			Свободная роспись по ткани. Коллаж «Аквариум»	1	ЦОР№ 6 Уч. с.	Изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям. Проект 2. (№29.) Озера нашего края.		3, 6, 7, 10, 13
13			Роспись по соли. Узоры Деда Мороза	1	Уч. с.	Анализировать конструкцию изделия, изменять вид конструкции.	Тематический контроль	5, 11, 14, 20
14			Холодный батик. Бабочка.	1	Уч. с.	Применять приемы безопасной работы с инструментами: ножницами, иглой.		1, 3, 5, 7, 10, 14
Вязание – 4 часа								
15			Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Вязание крючком.	1	Уч. с.	Изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.	Итоговый контроль	6, 10, 12, 14
16			Приёмы вязания. Картинки из вязаных цепочек.	1	Уч. с.	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.		2, 8, 9, 14
III четверть – 10 часов								

17			Т.Б. Вязание столбиками без накида и с накидом. Сумочка.	1	Уч. с.	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.		12, 17, 19
18			Вязание на спицах. Набор петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».	1	ЦОР№ 4 Уч. с.	Выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов приемы их ручной обработки.	Тематический контроль	3, 10, 13, 15
Конструирование и моделирование – 16 часов Конструирование из растений – 2 часа								
19			Художественное конструирование из растений. Композиции из сухих растений.	1	Уч. с.	Определять последовательность реализации предложенного учителем замысла		3, 5, 6, 8
20			Букеты и композиции из живых растений.	1	Уч. с.	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.		3, 5, 6, 8
Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона – 5 часов								
21			Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов. Цветы. Ажурные игрушки.	1	Уч. с.	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.		6, 8, 10, 16, 20
22			Объемные поделки с надрезами. Бумажный город.	1	Уч. с.	Выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения. Проект 3. (№37.) Достопримечательности Челябинска (моего города, поселка, села).		3, 7, 10, 17
23			Объемные изделия из бумаги. Приём «складывание по кривой». Украшения для праздника.	1	Уч. с.	Анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме.		10, 12, 13, 19
24			Криволинейное складывание. Украшения для праздника. Проверь себя.	1	Уч. с.	Изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.		10, 12, 13, 19, 20
25			Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.	1	ЦОР № 1 Уч. с.	Применять приемы безопасной работы с инструментами: ножницами, иглой.	Итоговый контроль	1, 2, 5, 10, 14

Конструирование и моделирование из различных материалов – 4 часа							
IV четверть – 8 часов							
26			Соломенная скульптура. Разные приёмы выполнения соломенных изделий.	1	Уч. с.	Организовать свое рабочее место. Соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.	6, 10, 13, 14
27			Изготовление кукол из ниток.	1	ЦОР № 4 Уч. с.	Выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки. Проект 4 (№53.) Национальный костюм.	10, 11, 16, 19
28			Конструирование из проволоки. Контурные, каркасные фигурки.	1	Уч. с.	Выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения.	6, 9, 10, 12
29			Проволочная скульптура. Нанизывание на проволоку.	1	Уч. с.	Определять последовательность реализации предложенного учителем замысла	Тематический контроль 3, 5, 6, 8
Объёмное моделирование из ткани – 4 часа							
30			Моделирование бесшовных кукол.	1	Уч. с.	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.	3, 7, 10, 17
31			Объёмные игрушки из плотной ткани. Собачка.	1	Уч. с.	Изменять вид конструкции	5, 9, 10, 12, 19
32			Объёмные игрушки из тонкой ткани «Дутики». Проверь себя.	1	Уч. с.	Анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме	Итоговый контроль 3, 4, 6, 9, 12, 20
33			Итоговый урок. Наше творчество.	1	ЦОР № 4 Уч. с.	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.	5, 9, 10, 12, 19
Работа с конструктором- 1 час							
34			Мир конструктора.	1	Уч. с.	Создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале	10, 12, 13, 14, 19

Характеристика деятельности учащихся		№ п/п
Наблюдать	<i>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание</i> - связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.	1
Сравнивать	- конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно- прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.	2
Анализировать, прогнозировать	- предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.	3
Искать, отбирать и использовать	- необходимую информацию (из учебника и других справочников и дидактических материалов, использовать информационно- компьютерные технологии)	4
Планировать	- предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.	5
Организовывать	- свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах.	6
Исследовать	- конструкторско- технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.	7
Оценивать	- результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.	8
Осуществлять	- сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)	9
Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)	<i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</i> - доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства-способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.	10
Анализировать, прогнозировать	- конструкторско- технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы)	11
Создавать	- мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско- технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;	

	воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.	1 2
Планировать	- последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения - конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.	1 3
Самоконтроль и корректировка	- осуществлять в ходе работы и конечного результата.	1 4
Обобщать	-(осознавать, структурировать, и формулировать), то новое, что открыто и освоено на уроке	1 5
Сравнивать	Конструирование и моделирование - различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.	1 6
Моделировать	- несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).	1 7
Конструировать	- объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.	1 8
Проектировать	- изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления.	1 9
Участвовать	- в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.	2 0

