

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 80 г. Челябинска»*

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ  
ИСКУССТВУ**

**1-4 КЛАССЫ**

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 1 КЛАССЕ (33 часа)**

№	Дата	Корректив	Тема	Кол-во часов	№ ЦОР	НРЭО	
<b>1 ЧЕТВЕРТЬ – 9 ЧАСОВ</b>							
<b>Тема: «Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения»</b>							
1			Знакомство с Мастером Изображения	1	II		
2			Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать. Изображение животных.	1			
3			Изображать можно пятном. Звери.	1	III		
4			Изображать можно в объеме. Лепка птицы из пластилина.	1			
5			Изображать можно линией. Рисунок «Расскажи нам о себе».	1	I		
6			Изображать можно то, что не видимо (настроение). Рисуем музыку.	1	I		
7			Наши краски. Проба красок. Изображение многоцветного коврика.	1		Национальные особенности быта населения Южного Урала. №1 с. 52-59	
8			Художники и зрители (обобщение темы). Знакомство с понятием «произведение искусства».	1	II		
9			Экскурсия в Музей ДПИ. Беседа с Мастером Изображения.	1		Экскурсия в Музей ДПИ.	

<b>2 ЧЕТВЕРТЬ – 7 ЧАСОВ</b>							
<b>Тема: «Ты украшаешь – знакомство с Мастером Украшения»</b>							
<b>10</b>			Мир природы полон украшений. Украшение крыльев бабочек.	1			
<b>11</b>			Красоту надо уметь замечать.	1	I		
<b>12</b>			Узоры на крыльях	1	IV		
<b>13</b>			Красивые рыбы	1			
<b>14</b>			Украшения птиц	1	III		
<b>15</b>			Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.	1		Уральские самоцветы С. №2 с. 68	
<b>16</b>			Мастер Украшения помогает создать праздник.	1			
<b>3 ЧЕТВЕРТЬ – 9 ЧАСОВ</b>							
<b>«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки».</b>							
<b>17</b>			Постройки в нашей жизни	1	II	Архитекторы и строители нашего города. №1 с. 50, 59, 108. №2 с. 78	
<b>18</b>			Домики, которые построила природа	1	I		
<b>19</b>			Дом снаружи и внутри	1			
<b>20</b>			Строим город	1	V		
<b>21</b>			Все имеет свое строение	1	III	Архитектурные особенности зданий города Челябинска (цирк, ТЮЗ, Торговый центр, дворец спорта).	
<b>22</b>			Постройка предметов (упаковок)	1			

23			Все предметы можно построить. Конструирование из бумаги цветов и игрушек.	1	I		
24			Изображение дома в виде букв алфавита.	1	II		
25			Город, где мы живем. Выставка работ. Обобщающее панно «Наш город».	1	II	Я рисую любимый Челябинск.	
<b>4 ЧЕТВЕРТЬ – 8 ЧАСОВ</b>							
<b>Тема: «Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе»</b>							
26			Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его. Создание коллективного панно «Сказочный лес».	1			
27			Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его. Создание иллюстрации к сказке «Лиса и Волк».	1	III		
28			Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его. Создание иллюстрации к сказке «Лиса и Волк».	1	V		
29			Мастера помогут увидеть мир сказки и нарисовать его. Иллюстрация к сказке «Колобок».	1	V		
30			Мастера помогут увидеть мир сказки и нарисовать его. Создание иллюстраций к сказке «Репка».	1	V		
31			Экскурсия в Картинную галерею.	1		Экскурсия в Челябинскую Картинную галерею.	
32			Создание коллективной композиции «Здравствуй, Лето!» Урок – экскурсия в городской парк.	1	II	Урок - экскурсия в городской парк. «Красота весенних красок в природе»	
33			Урок – отчет. Выставка детских работ «Малый «Эрмитаж».	1			

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**2 КЛАСС – 34 часа**

№ п\п	Дата	Корректив	Тема	Количество часов	Элементы содержания	Зрительный ряд, ЦОР	Формы контроля	Характеристика деятельности учащихся № п\п
<b>1 четверть – 8,5 недель (8 часов)</b>								
<b>«Природа-главный художник» - 10 часов</b>								
1			Мы – семья фломастеров	1	С. 3-8	<b>ЦОР №4</b>		7, 8, 16, 23, 24
2			Воздушная перспектива	1	С. 9-11	<b>ЦОР № 4</b>	Тематический контроль	6, 7, 9, 10, 12, 16, 31
3			Место встречи неба и земли	1	С. 12-13			2, 4, 9, 16, 31
4			Мой друг рисует горы, далёкие, как сон. Горы – это небо, покрытое камнем и снегом	1	С. 14-17	<b>ЦОР № 2</b>		4, 12, 31, 50, 52,64
5			Белые сны севера, или бархатный песок юга	1	С. 18-19			16, 38, 50, 51, 58
6			Запад есть запад, восток – есть восток	1	С. 20-22	<b>ЦОР № 5</b>		38, 42, 50,58,
7			Славный остров Где то том	1	С. 22-23	<b>ЦОР № 1</b>	Тематический контроль	4, 7, 9,10, 43, 52,
8			Шум далёкий водопада	1	С. 24-25			6, 9,16, 18, 40
<b>2 четверть – 7,5 недель (8 часов)</b>								
9			Золотое кольцо России (коллективная работа) Проверь себя.	1	С. 30-32		Итоговый контроль	1, 22, 25, 28, 30, 38, 59
10			Роза ветров (коллективная работа)	1	С. 26-29	<b>ЦОР № 2</b>		8, 18, 22,47, 52, 59, 64
<b>«Мир цвета» - 7 часов</b>								
11			Хроматические и ахроматические цвета	1	С. 33-35	<b>ЦОР № 5</b>		2, 8, 22, 32, 51, 64
12			Близко - далеко	1	С. 36-37		Тематический контроль	8, 9, 10, 23, 31, 32

13			Низко - высоко	1	С. 38-39	ЦОР № 4		1, 8, 9, 10, 31, 32, 50, 64
14			Ночь и день	1	С. 40-43	ЦОР № 1	Тестовая проверка.	8, 16, 17, 31, 32, 38, 51
15			Краски заката и рассвета	1	С. 44-45	ЦОР № 3		1, 8, 17, 21, 43, 51, 62
16			Краски на воде. Краски под водой.	1	С. 46-51			3, 4, 9, 10, 45, 57, 64
<b>3 четверть - 10 недель(10 часов)</b>								
17			Красота подводного мира (коллективная работа) Проверь себя.	1	С. 52-54	ЦОР №2	Итоговый контроль	2, 7, 8, 10, 32, 64
<b>«Искусство в человеке» - 7 часов</b>								
18			Базовые формы цветов	1	С. 55-57	ЦОР № 1, 4		3, 5, 16, 18, 43, 50, 52
19			И аромат цветов плывёт...	1	С. 58-61			4, 8, 22, 31, 43
20			Водяные лилии	1	С. 62-63			1, 57, 60, 64
21			Каменный цветок	1	С. 64-65	ЦОР № 2		9, 19, 23, 43, 50, 55
22			Мастер золотые руки - стеклодув	1	С. 66-67			3, 6, 10, 20, 23, 29, 39
23			Чудеса архитектуры. Проверь себя.	1	С. 68-69, 72		Итоговый контроль	4, 8, 10, 16, 30, 31, 32, 57
24			Здравствуй, Венеция! (коллективная работа)	1	С. 70-71	ЦОР № 3		10, 24, 30, 49, 53, 59,
<b>«Человек в искусстве» - 10 часов</b>								
25			Ракурсы, зоны, точки	1	С. 73-75	ЦОР № 3		9, 12, 16, 34,
26			Портрет	1	С. 76-77			9, 12, 16, 34, 55, 58
<b>4 четверть – 8 недель (8 часов)</b>								
27			Женский портрет	1	С. 78-81	ЦОР № 3,2		11, 16, 34, 47
28			Мужской портрет	1	С. 82-83	ЦОР № 2		11, 16, 34, 47,
29			Старик - годовик	1	С. 84-87		Тестовая проверка.	1, 11, 17, 21, 38, 40, 50, 64
30			Маугли: жизнь в лесу (задание для мальчиков). Маугли: встреча с Ситой (задание для девочек)	1	С. 88-91	ЦОР № 2		7, 8, 9, 11, 22, 29, 33, 34, 48, 53,
31			Золотая рыбка	1	С. 92-93			6, 9, 15, 31, 32, 35, 40, 47, 56, 60
32			Каникулы Бонифация	1	С. 94-95	ЦОР № 1		3, 9, 10, 12, 34, 43, 56

33			Книга сказок (коллективная работа). Проверь себя.	1	С. 96-100		Итоговый контроль	6, 22, 24, 35, 39, 43, 55,
34			Знакомство с музеем	1	С. 101-107			1, 22, 23, 24, 55, 56, 57, 58, 61, 64

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
3 КЛАССЕ – 34 часа**

№ п/п	Дата	Корректив	Тема	Количество часов	Элементы содержания	Зрительный ряд, ЦОР	Формы контроля	Характеристика деятельности учащихся № п/п
<b>1 четверть – 9 недель (9 часов)</b>								
<b>«Природа-главный художник» - 8 часов</b>								
1			Азбука рисования. Графические приемы.	1	Учебник.С. 8-9 Альбом С.5-11	<b>ЦОР №4</b>		7, 8, 16, 23. 24
2			Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка ,где ты спишь?	1	Учебник С. 10-11 Альбом С.14-15	<b>ЦОР № 4</b>		6, 7, 9, 10, 12, 16, 31
3			В небе птицам дышится свободно.	1	Учебник С. 12-13 Альбом С.16-19			2, 4, 9, 16, 31
4			Эти милые зверюшки.	1	Учебник С. 14-15 Альбом С.26-29	<b>ЦОР № 2</b>		4, 12, 31, 50, 52,64
5			Разведи рукой травинки - видишь, дремлет светлячок.	1	Учебник. С. 16-18 Альбом С.34-35			16, 38, 50, 51, 58

6		Летающие цветы.	1	Учебник С. 19-21 Альбом С.31-32	ЦОР № 5		38, 42, 50,58,
7		У лукоморья дуб зеленый.	1	Учебник С. 22-23 Альбом С.36-40	ЦОР № 1		4, 7, 9,10, 43, 52,
8		Летите, голуби!(коллективная работа).	1	Учебник С. 24-25		Тематический контроль№1	6, 9,16, 18, 40
<b>«Мир цвета» - 7часов</b>							
9		Азбука рисования. От объёма к пространству.	1	Учебник С. 27-31			1, 22, 25, 28, 30, 38, 59
<b>2 четверть – 7 недель (7 часов)</b>							
10		Свет и тень.	1	Учебник.С.32-35 Альбом.С.42-45	ЦОР № 2		8, 18, 22,47, 52, 59, 64
11		Какими бывают тени под открытым небом.	1	Учебник С. 36-39 Альбом.С.44	ЦОР № 5		2, 8, 22, 32, 51, 64
12		Полутень - что это?	1	Учебник С. 40-41 Альбом С.50-54			8, 9, 10, 23, 31, 32
13		Шар. Предметы похожие на шар.	1	Учебник С. 42-43	ЦОР № 4		1, 8, 9, 10, 31, 32, 50, 64
14		Яйцо. Предметы похожие на яйцо.	1	Учебник С. 44-45	ЦОР № 1		8, 16, 17, 31, 32, 38, 51
15		Райский сад(коллективная работа).	1	Учебник С. 46-48 Альбом.с.56-58	ЦОР № 3	Тематический контроль№2	1, 8, 17, 21, 43, 51, 62
<b>3 четверть - 10 недель(10 часов)</b>							
<b>«Искусство в человеке» - 5 часов</b>							
16		Цвет при свете. Её величество точка. Поиск чистых красок.	1	Учебник С. 50-55 Альбом.С.60-62			3, 4, 9, 10, 45, 57, 64

17		Счастливый принц.	1	Учебник. Учебник С. 56-59	<b>ЦОР №2</b>		2, 7, 8, 10, 32, 64
18		Крыша над головой.	1	Учебник С. 60-61	<b>ЦОР № 1, 4</b>		3, 5, 16, 18, 43, 50, 52
19		Узоры гор.	1	Учебник С. 62-63			4, 8, 22, 31, 43
20		Мечта о полете( коллективная работа).	1	Учебник С. 64-66		Тематический контроль№3	1, 57, 60, 64
<b>Человек в искусстве» - 14 часов</b>							
21		Композиция планов и движения. Портретная композиция.	1	Учебник С. 68-73	<b>ЦОР № 2</b>		9, 19, 23, 43, 50, 55
22		С карандашами и красками за три моря.	1	Учебник С. 74-75			3, 6, 10, 20, 23, 29, 39
23		Первая весточка.	1	Учебник С. 76-77			4, 8, 10, 16, 30, 31, 32, 57
24		Послание с Востока	1	Учебник С. 78-81	<b>ЦОР № 3</b>		10, 24, 30, 49, 53, 59,
25		Привет из Европы.	1	Учебник С. 82-83	<b>ЦОР № 3</b>		9, 12, 16, 34,
<b>4 четверть – 9 недель (9 часов)</b>							
26		Очарование Севера.	1	Учебник С. 84-85			9, 12, 16, 34, 55, 58
27		Кружевное письмо.	1	Учебник С. 86-87	<b>ЦОР № 3,2</b>		11, 16, 34, 47
28		Необычные письма.	1	Учебник С. 88-89	<b>ЦОР № 2</b>		11, 16, 34, 47,
29		Узнаваемый Петербург.	1	Учебник.С.90-93		Тестовая проверка.	1, 11, 17, 21, 38, 40, 50, 64
30		Первые бабочки.	1	Учебник.С.100-101	<b>ЦОР № 2</b>		7, 8, 9, 11, 22, 29, 33, 34, 48, 53,
31		Шагающее дерево.	1	Учебник С. 102-103			6, 9, 15, 31, 32, 35, 40, 47, 56, 60
32		Краски гор.	1	Учебник С. 104-105	<b>ЦОР № 1</b>		3, 9, 10, 12, 34, 43, 56
33		Здравствуй, музей!	1	Учебник С. 107-113		Итоговый контроль	6, 22, 24, 35, 39, 43, 55,
34		Изображение рисунка в программе Paint. Проталинки.	1	Учебник С. 114-115			1, 22, 23, 24, 55, 56, 57, 58, 61, 64

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 4 КЛАССЕ**

<b>№ п\п</b>	<b>Дата</b>	<b>Корректив</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Зрительный ряд, ЦОР</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся № п\п</b>
<b>1 четверть – 9 недель (9 часов)</b>								
<b>«Природа-главный художник» - 10 часов</b>								
1			Азбука рисования. Новые возможности карандашей. Гелевые и шариковые ручки.	1	Учебник с. 4-7	<b>ЦОР №4</b>		7, 8, 16, 23, 24
2			Варианты и элементы построения орнаментов.	1	Учебник с. 10-11 Альбом с.7	<b>ЦОР № 4</b>		6, 7, 9, 10, 12, 16, 31
3			Построение разных форм звезд.	1	Учебник С. 12-13			2, 4, 9, 16, 31
4			Космос - что мы видим с Земли.	1	Учебник с. 14-15	<b>ЦОР № 2</b>		4, 12, 31, 50, 52,64
5			Художник-космонавт. Созвездия.	1	Учебник с. 16-19 Альбом с.9			16, 38, 50, 51, 58
6			Орнамент нашей Галактики.	1	Учебник с. 20-21 Альбом с.11	<b>ЦОР № 5</b>		38, 42, 50,58,
7			Удивительный мир Земли. Аркаим.	1	Учебник с. 22-23 Альбом с.13	<b>ЦОР № 1 нрк</b>		4, 7, 9,10, 43, 52,

8			Фантастический орнамент.	1	Учебник с. 24-25 Альбом с.15			6, 9,16, 18, 40
9			Построение формы фантастического животного.	1	Учебник с. 26-29			
10			Фантастический художник. Притяжение дальних миров. Ах, вернисаж... (коллективная работа) Проверь себя.	1	Учебник с. 30-38		Тематический контроль№1	
<b>«Мир цвета» - 7часов</b>								
11			Азбука рисования. Изображение света.	1	Учебник с. 40-41 Альбом с.16-17			1, 22, 25, 28, 30, 38, 59
12			Сколько солнца! Сколько света! Пусть свет твой сияет людям.	1	Учебник с.42-45 Альбом с.20		<b>ЦОР № 2</b>	8, 18, 22,47, 52, 59, 64
13			Свет волшебный от луны...	1	Учебник с. 46-47		<b>ЦОР № 5</b>	2, 8, 22, 32, 51, 64
14			Свет далекой звезды.	1	Учебник с. 48-49			8, 9, 10, 23, 31, 32
15			Свет северного сияния .	1	Учебник С. 50-51		<b>ЦОР № 4</b>	1, 8, 9, 10, 31, 32, 50, 64
16			Живой свет свечи.	1	Учебник с. 52-55		<b>ЦОР № 1</b>	8, 16, 17, 31, 32, 38, 51

17			Свет сердца. Ангел-хранитель. Символ святой Руси. Проверь себя.	1	Учебник с. 56-59	<b>ЦОР № 3</b>	Тематический контроль №2	1, 8, 17, 21, 43, 51, 62
<b>3 четверть - 10 недель(10 часов)</b>								
<b>«Искусство в человеке» - 9 часов</b>								
18			Азбука рисования. Элементы русских узоров в архитектуре и одежде.	1	Учебник с. 64-65			3, 4, 9, 10, 45, 57, 64
19			Поле. Русское поле...	1	Учебник с. 66-67	<b>ЦОР №2</b>		2, 7, 8, 10, 32, 64
20			Загадочная русская душа.	1	Учебник с. 68-69	<b>ЦОР № 1, 4</b>		3, 5, 16, 18, 43, 50, 52
21			Русская изба. Входите, гости дорогие.	1	Учебник с. 70-73			4, 8, 22, 31, 43
22			Зачерпни воды ковш...	1	Учебник с. 74-75			1, 57, 60, 64
23			Ладьи неторопливый бег.	1	Учебник с. 78-79 Альбом с.22	<b>ЦОР № 2</b>		9, 19, 23, 43, 50, 55
24			Карл Фаберже - мастер золотые руки.	1	Учебник с. 80-81 Альбом с. 24			3, 6, 10, 20, 23, 29, 39
25			Русский сине-голубой узор «Гжель».	1	Учебник с. 82-83 Альбом с.26			4, 8, 10, 16, 30, 31, 32, 57

26			В русской избе (коллективная работа). Проверь себя.	1	Учебник с.84-86	<b>ЦОР № 3</b>	Тематический контроль №3	10, 24, 30, 49, 53, 59,
<b>4 четверть – 9 недель (9 часов) Человек в искусстве» - 8 часов</b>								
27			Иллюстратор-сказочник. Билибинский стиль. Заколдованная царевна.	1	Учебник с. 88-93 Альбом с.29			9, 12, 16, 34, 55, 58
28			Сказка о царе Салтане. Город со дворцом.	1	Учебник с. 94-95 Альбом с.30	<b>ЦОР № 3,2</b>		11, 16, 34, 47
29			Сказка о царе Салтане. Под елью белка.	1	Учебник с. 96-97	<b>ЦОР № 2</b>		11, 16, 34, 47,
30			Сказка о царе Салтане. Тридцать три богатыря.	1	Учебник с.98-99			1, 11, 17, 21, 38, 40, 50, 64
31			Сказка о царе Салтане. Царевна Лебедь.	1	Учебник с.100-101	<b>ЦОР № 2</b>		7, 8, 9, 11, 22, 29, 33, 34, 48, 53,
32			Сказочный мир художника Соломки и свободный рисунок. Проверь себя.	1	Учебник с. 102-106		Тестовая проверка.	6, 9, 15, 31, 32, 35, 40, 47, 56, 60
33			Знакомство с музеем Кижского. Картинная галерея г. Челябинска.	1	Учебник с. 107-111	<b>ЦОР № 1 нрк</b>		3, 9, 10, 12, 34, 43, 56
34			Компьютерное рисование. Звездный орнамент.	1	Учебник с. 114-115		Итоговый контроль	6, 22, 24, 35, 39, 43, 55,

Характеристика деятельности учащихся		№ п\п
<b>Воспринимать и выразить</b>	<i>Виды художественной деятельности</i> - своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства.	<b>1</b>
<b>Участвовать в обсуждении</b>	- содержания и выразительных средств художественных произведений.	<b>2</b>
<b>Понимать</b>	- условность и субъективность художественного образа.	<b>3</b>
	- общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.	<b>4</b>
<b>Различать</b>	- объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, и <b>объяснять</b> разницу.	<b>5</b>
<b>Выбирать и использовать</b>	- различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.	<b>6</b>
<b>Овладевать</b>	<i>Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?</i> - основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.	<b>7</b>
	- на практике основами цветоведения.	<b>8</b>
	- приёмами работы различными графическими и живописными материалами.	<b>9</b>
<b>Создавать</b>	- элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).	<b>10</b>
	- средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя.	<b>11</b>
	- графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.	<b>12</b>
	- средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).	<b>13</b>
	- графическими и живописными средствами композицию пейзажа с входящими в него постройками.	<b>14</b>
- эскизы и модели игрушек, посуды по мотивам современных народных промыслов, передавать специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	<b>15</b>	
<b>Выбирать</b>	- характер линий для создания ярких эмоциональных образов в рисунке.	<b>16</b>
<b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать</b>	- природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния.	<b>17</b>
	- геометрические формы предметов.	<b>18</b>
	- постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.	<b>19</b>
- в рисунке природные формы, существенные признаки для создания декоративных форм.	<b>20</b>	
<b>Понимать</b>	- разницу в изображении природы в разное время го-	<b>21</b>

	<p>да, суток, в различную погоду.</p> <p>- ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.</p> <p>- роль изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>- многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта, транспорт, посуда, одежда, театральные декорации, садово-парковое искусство и т. д.</p> <p>- роль художника в театре.</p> <p>- героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.</p> <p>- собственную ответственность за свою Родину, принимать посильное участие в сохранении памяти об её героях.</p> <p>- важность гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p>- смысл знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства.</p> <p>- что архитектура и декоративно-прикладное искусство во все времена украшали повседневную жизнь человека.</p>	<p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p>
<b>Использовать</b>	<p>- элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа, сюжетных сцен.</p> <p>- контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы. Использовать композиционный центр, отделять главное от второстепенного.</p> <p>- различные средства живописи для создания выразительных образов природы разных географических широт.</p> <p>- пропорциональные отношения лица, фигуры, человека при создании портрета.</p> <p>- декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения реальных и фантастических образов.</p> <p>- простые формы для создания выразительных образов человека или животного в скульптуре.</p> <p>- приёмы трансформации объёмных форм для создания выразительных образов животных.</p> <p>- для выразительности композиции сходство и контраст форм.</p> <p>- стилизацию форм для создания орнамента.</p>	<p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p>
<b>Изображать</b>	<p>- растения, животных, человека, природу, сказочные и фантастические существа, здания, предметы.</p> <p>- портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, передавать своё отношение к персонажу.</p> <p>- графическими средствами реальных и фантастиче-</p>	<p>40</p> <p>41</p> <p>42</p>

	ских птиц, насекомых, зверей, строения; выражать их характер. - предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи. - в объёме выразительные образы человека, литературного персонажа. - многофигурные сцены.	<b>43</b> <b>44</b> <b>45</b>
<b>Передавать</b>	- с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. - с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа. - характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающих отношение народов к человеку. - в собственной художественной деятельности единые черты в архитектуре, одежде, предметах быта нескольких наиболее ярких культур. - в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе.	<b>46</b> <b>47</b> <b>48</b> <b>49</b> <b>50</b>
<b>Различать, группировать</b>	- основные и составные, тёплые и холодные цвета. - разнообразие форм предметного мира. - характерные черты нескольких ярких культур мира (Древняя Греция, Средневековая Европа, Япония, Индия). - произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремёсел России. - произведения изобразительных искусств по видам и жанрам. - произведения разного искусства по характеру, эмоциональному состоянию. - ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.	<b>51</b> <b>52</b> <b>53</b> <b>54</b> <b>55</b> <b>56</b> <b>57</b>
<b>Воспринимать и оценивать</b>	- шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях. - произведения художественной культуры, предметы быта, архитектурные постройки, сопровождающие жизнь человека, с эстетической точки зрения. - содержание и выразительные средства произведений изобразительного искусства. - шедевры русского и мирового искусства.	<b>58</b> <b>59</b> <b>60</b> <b>61</b>

<b>Эмоционально откликаться</b>	- на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих чувства печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса...	<b>62</b>
	- на красоту народных праздников, сцен быта и труда народа, отраженных в произведениях изобразительного искусства, и выражать своё отношение к ним в собственной художественно-творческой деятельности.	<b>63</b>
	- и выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе, небольшом сочинении.	<b>64</b>
<b>Моделировать</b>	- с помощью трансформации природных форм образы фантастических животных или человечков на плоскости и в объёме.	<b>65</b>
	- различные комплексы: детскую площадку, сказочный зоопарк, улицу и т. д.	<b>66</b>
	- маску, костюм сказочного персонажа из подручных материалов.	<b>67</b>
<b>Конструировать</b>	- здания из картона, бумаги, пластилина.	<b>68</b>
	- простые макеты.	<b>69</b>

