Списки летнего чтения

«Время читать!»

Есть в жизни человека такой период, который называется отрочество. Он, может быть самый важный в жизни человека. В это время складываются привычки. Хорошие или плохие, но на всю жизнь. Совершаются благородные поступки, потому что тяга к добру ещё не задавлена, принимаются важные решения. И некоторые люди следуют тому, что решили в отрочестве, всю свою жизнь.

В это важное, но короткое время или прочитываются некоторые книги – или не прочитываются никогда.

Есть три закона чтения:

Первый: нет книг, которые читать – рано.

Второй: есть книги, которые читать – поздно.

И *третий:* именно в отрочестве надо составить список книг, которые в жизни надо обязательно успеть прочесть

А наши списки книг помогут вам сделать правильный выбор.

5 класс

В 5-м классе ты со своими одноклассниками узнаешь об основных формах художественного текста. Они называются родами и жанрами. Входя в мир литературы, нельзя не знать его основных законов, которые ты будешь открывать на уроках литературы вместе с учителем. Вы будете путешествовать в 5-м классе по стране «Фантазия». А в помощь вам предлагаем следующие книги

1. Марк Твен «Приключение Тома Сойера».
2. Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством», «Заколдованное место».
3. Г. Х. Андерсен «Соловей» и другие сказки.
4. О Уальд «Мальчик-звезда».
5. П. Ершов «Конёк-горбунок».
6. Л. Н. Толстой «Кавказский пленник».
7. А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка», «Метель».
8. В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Сказка о царе Берендее»
9. И. С. Тургенев «Муму».
10. А. П. Чехов «Мальчики», «Лошадиная фамилия», «Пересолил»
11. М. М. Пришвин «Кладовая солнца».
12. Библия. «Новый завет» (детское издание), «Житие о Борисе и Глебе».
13. Ф. М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке».
14. О. Генри «Вождь краснокожих».
15. Д. Лондон «Сказание о Кише».
16. В. Драгунский «Девочка на шаре».
17. Л. Кэрролл «Приключение Алисы в стране чудес».
18. Т. Г. Габбе «Город мастеров, или Сказка о двух горбунах».

6 класс

Надеемся, что тебе понравилось путешествие по стране Литературия на планете Фантазия! И конечно, летом тебе тоже захочется читать. Мы не ошиблись? Ведь в 6-м классе наше Путешествие будет продолжено. Но для того, чтобы ты не оказался варваром или просто не подготовленным к новым впечатлениям, мы хотим предложить тебе составить «Люцию бывалого штурмана» (или, если хочешь, попросту «Читательский дневник»). В ней ты сможешь записать свои впечатления о первом знакомстве со следующими книгами.

Мифы народов мира:

- Мифы Древней Греции
- Славянские мифы

Русское народное творчество

- «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»
- Загадки, частушки, пословицы, поговорки, бывальщина.

Из древнерусской литературе

- «Сказание о белгородских колодцах»
- «Повесть о разорении Рязани Батыем»

Из русской классической литературе

- В. Жуковский «Светлана»
- А. С. Пушкин «Дубровский», «Выстрел», «Полтава»
- М. Ю. Лермонтов «Беглец», «Парус», «Листок».
- Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»
- И. С. Тургенев «Бирюк»
- Л. Н. Толстой «Детство»
- А. П. Чехов. «Толстый и тонкий», «Пересолил»
- В. Г. Короленко «В дурном обществе»

Из русской литературы XX века

- И. А. Бунин «Лапти»
- А. И. Куприн «Тапер»
- М. М. Пришвин «Кладовая солнца»
- В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Васюткино озеро»
- В. П. Крапивин «Дети синего Фламинго», «Мальчик со шпагой»
- К. Булычев «Девочка с земли»
- А. Г. Алексин «Самый счастливый день»
- В. И. Белов «Скворцы»
- В. К. Железников «Чучело», «Чудак из 6-го «Б»
- Г. Белых, Л. Пантелеев «Республика ШКИД»
- Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова»
- А. и Б. Стругацкие «Пикник на обочине»

Из зарубежной литературы

- Д. Лондон «Любовь к жизни» «Мексиканец»
- А. Линдгрэн «Приключения Калле-сыщика»
- М. Рид «Всадник без головы»
- Ж. Верн «Таинственный остров», «Дети капитана Гранта»
- А. Конан Дойл «Голубой карбункул»
- В. Скотт «Айвенго»
- Р. Д. Стивенсон «Черная стрела»
- М. Твен «Приключения Гекльберри Финна»

7 класс

Дорогой друг! Поздравляем тебя с успешным окончанием 6-0го класса, желаем тебе хорошего летнего отдыха и надеемся, что ты разделяешь наше мнение, что настоящий плодотворный отдых невозможен без чтения хорошей книги. Вот мы и предлагаем тебе список книг, с которыми летом будет весело и интересно. Напоминаем, что хорошее чтение предполагает закладки в наиболее интересных местах произведения, карандаш в руках для того, чтобы выделить яркую фразу или описание. Итак, в путь!

Из устного народного творчества

- Былины: «Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (А. К. Толстой «Илья Муромец»).

- Русские народные песни.

- Обрядовая поэзия.

Из древнерусской литературы

- Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Из литературы XVIII века

- М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елизаветы Петровны, 1747 года», «Я знак бессмертия себе воздвигнул...»

- Г. Р. Державин «Властителем и судиям»

- Д. И. Фонвизин «Недоросль»

Из литературы XIX века

- А. С. Пушкин «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...», «Туча», «Песнь о вещем Олеге», «Полтава»

- М. Ю. Лермонтов «Родина», «Песня про царя Ивана Васильевича...»

- Н. В. Гоголь «Шинель»

- И. С. Тургенев «Записки охотника» («Хорь и Калиныч», «Певцы»). «Стихотворения в прозе» («Ничий»)

- М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»

- Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»

- Н. С. Лесков «Левша»

- А. А. Фет «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой...»

- А. П. Чехов «Хамелеон», «Смерть чиновника».

Из русской литературы XX века

- М. М. Зощенко «Обезьяний язык»

- А. Т. Аверченко «Открытие Америки»

- Н. А. Тэффи «Воротник», «Свои и чужие»

- М. Горький «Детство», «В людях», «Старуха Изергиль»

- И. А. Бунин «Догорел апрельский светлый вечер...», «Кукушка»

- А. И. Куприн «Куст сирени»

- В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»

- С. А. Есенин «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...»

- И. С. Шмелев «Русская песня»

- М. М. Пришвин «Москва-река»

- К. Г. Паустовский «Мещерская сторона»

- Н. А. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться...»

- А. Т. Твардовский «Прощаемся мы с матерями...»

- Б. Л. Васильев «Экспонат №...»

- В. М. Шукшин «Микроскоп», «Волки», «Срезал», «Постскриптум»

Из зарубежной литературы

- У. Шекспир «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь, – так теперь...», «Люблю, – но реже говорю об этом...»

- Р. Бернс «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно»

- Ш. Петёфи «В деревне»

- Р. Л. Стивенсон «Верёсковый мёд»

- А. Конан Дойл «Записки о Шерлоке Холмсе»

- А. Сент-Экзюпери «Планета людей».

8 класс

Дорогой будущий восьмиклассник! Мы рады, что снова можем пожелать тебе счастливых каникул перед трудным во многих отношениях учебным годом. Ты, наверно, уже слышал, что 8 класс сложен тем, что по большинству предметов меняются требования: больше внимания уделяется теории. Это тебя ждёт и на уроках литературы. Тебе придётся погрузиться в мир стилистики, учиться делать разного рода анализы текстов, узнавать стилистическую манеру того или иного автора. Поверь, это очень увлекательно – погружаться в мир образов писателя, бывать в мастерской настоящих мастеров искусства слова. Но без предварительной подготовки тебе будет очень трудно, поэтому, чтобы научиться «подбирать ключики» к тексту, нужно заранее прочитать его. Этим мы предлагаем заняться в самые солнечные и самые дождливые летние дни каникул. Итак, познакомься с произведениями литературы, которые тебе нужно прочитать в каникулы!

- «Повесть временных лет»
- «Слово о полку Игореве»
- «Поучение Владимира Мономаха»
- Амвросий Оптинский «Поучения», «Письма»
- Данте Алигьери. Сонеты.
- Франческо Петрарка. Сонеты.
- У. Шекспир. Сонеты. «Ромео и Джульетта».
- Д. Боккаччо «Декамерон»
- Лопе де Вега «Собака на сене»
- «Легенда о Тристане и Изольде»
- А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
- Д. Г. Байрон «Корсар»
- Э. По «Овальный портрет»
- Мопассан «Ожерелье»
- Д. И. Фонвизин «Недоросль»
- Г. Р. Державин «Осень во времена осады Очакова», «Снегирь», «Бог»
- Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»
- М. В. Ломоносов. Оды.
- А. С. Пушкин «Братья-разбойники», «Медный всадник», «Повести покойного И. П. Белкина», «Арап Петра Великого», «Капитанская дочка», «Медный всадник».
- М. Ю. Лермонтов «Мцыри».
- Н. В. Гоголь «Портрет», «Шинель»
- И. С. Тургенев «Бирюк», «Ася».
- Н. С. Лесков «Человек на часах»
- М. Горький «Макар Чудра», «Маленькая», «Сказки об Италии», «Песня о соколе», «Песня о буреветнике».
- А. Куприн «Гамбринус»
- Н. Гумилёв «Золотой рыцарь»
- А. Платонов «В прекрасном и яростном мире»
- А. Твардовский «Василий Тёркин», «Тёркин на том свете»
- Н. Рубцов. Лирика.
- В. Шукшин «Дядя Ермолай», «Чудик», «Миль пардон, мадам!», «Микроскоп», «Упорный», «Одни», «Волки», «Гринька Малюгин».
- А. Грин «Алые паруса», «Бегущая по волнам».

9 класс

Дорогой друг! Ты на финише большого и трудного пути: ведь девятый класс завершает твоё основное образование. Во многом тебе придётся определиться в твоём будущем – выбрать профессию или хотя бы область знаний, которая отражает твои интересы. Предстоящий год повлияет и на сквозную тему разговора по литературе. Мир человека, его место в жизни, определение истинных человеческих ценностей – вот о чём ты будешь узнавать на уроках литературы. Авторы программы и твои учителя-словесники надеются, что мир шедевров мировой классики и лучшие произведения современных писателей помогут тебе разобраться в вечных проблемах мира. Именно это во многом определяет список летнего чтения, который мы тебе предлагаем.

- Ж. Бедье «Роман о Тристане и Изольде»
- У. Шекспир «Гамлет»
- М. Сервантес «Дон Кихот»
- Мольер «Тартюф», «Мещанин во дворянстве»
- И. Гёте «Фауст»
- А. С. Грибоедов «Горе от ума»
- А. С. Пушкин «Медный всадник», «Евгений Онегин», «Маленькие трагедии», «Пиковая дама», «Капитанская дочка»
- М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта», «Герой нашего времени»
- Н. В. Гоголь «Ревизор», «Мертвые души», «Женитьба»
- И. С. Тургенев «Ася», «Первая любовь», «Вешние воды», «Фауст»
- Н. Некрасов «Тройка», «Внимая ужасам войны», «Тишина», «Мороз, красный нос», «Русские женщины»
- Ф. Достоевский «Бедные люди», «Белые ночи»
- Л. Н. Толстой «Хаджи-Мурат», «После бала»
- А. П. Чехов «Студент», «Чайка», «Скрипка Ротшильда»
- И. А. Бунин «Тёмные аллеи»
- А. Ахматова «Слово о Пушкине»
- М. Цветаева «Мой Пушкин»
- М. Булгаков «Собачье сердце»
- М. Шолохов «Судьба человека»
- Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»
- А. И. Солженицын «Матрёнин двор».

10 класс

В девятом классе благодаря литературе ты, будущий десятиклассник, посетил множество эпох и стран. В десятом классе ты окажешься в более цельном и исторически обозримом пространстве русской литературы, которая во второй половине XIX века стала притягательной для всех стран. Но в пределах одного литературного направления с 40-х годов до конца века просияло такое множество разных планет, что тебе необходимо взглядеться в каждую из них, увидеть разные способы измерения и изображения мира. Открывать неповторимость каждого автора тебе поможет наш список книг, которые мы предлагаем тебе прочесть летом.

Русская литература

- А. С. Пушкин «Борис Годунов», «Маленькие трагедии», «Пиковая дама»
- М. Ю. Лермонтов «Демон», «Маскарад»
- Н. В. Гоголь «Петербургские повести»
- А. Н. Островский «Гроза», «Бесприданница»
- И. А. Гончаров «Обломов»
- И. С. Тургенев «Отцы и дети»
- Н. Г. Чернышевский «Что делать?»
- Н. С. Лесков «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда», «Тупейный художник»
- М. Е. Салтыков-Щедрин «Сказки для детей изрядного возраста», «История одного города», «Господа Головлёвы»
- Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
- Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы»
- Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы», «Война и мир», «Смерть Ивана Ильича»
- Ф. И. Тютчев. Лирика.
- А. А. Фет. Лирика.

Из зарубежной литературы

- Г. Флобер «Мадам Бовари»
- Ги де Мопассан «Пышка», «Милый друг»
- Оноре де Бальзак «Отец Горио», «Гобсек»
- Э. По. Новеллы.
- В. Гёте «Фауст»
- П. Мериме «Хроника времён Карла IX», «Кармен»

11 класс

Когда-то Максим Горький сказал, что книги для детей нужно писать, как для взрослых – только лучше. Вообще же перед современным читателем-учащимся ныне открыт широчайший литературный простор, о котором и помыслить не могли многие учащиеся предшествующих поколений: писатели разных направлений, разного общественно-политического опыта, писатели, оставшиеся в послереволюционной России, и те, что родились и выросли в ней, и те, что оказались за её рубежами. И список книг есть только стартовая площадка для выхода в литературный космос. Итак, в путь!

- А. П. Чехов «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Невеста», «Вишнёвый сад», «Три сестры»
- И. А. Бунин «Антоновские яблоки», «Лёгкое дыханье», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Тёмные аллеи»
- А. И. Куприн «Гранатовый браслет», «Поединок», «Олеся»
- М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне»
- В. Я. Брюсов. Лирика.
- А. А. Блок. «» Незнакомка, «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», « В ресторане», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...», «Вхожу я в тёмные храмы...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Русь», «Пушкинскому дому», «Двенадцать»
- Н. С. Гумилёв. Лирика.
- А. А. Ахматова. Лирика
- О. Э. Мандельштам. Лирика.
- В. В. Маяковский «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Надоело», «Дешёвая распродажа», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой»
- М. И. Цветаева. Лирика.
- М. А. Волошин. Лирика.
- С. Есенин «Гой ты, Русь моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...»
- М. Шолохов «Тихий Дон», «Поднятая целина»
- Е. Замятин «Мы»
- А. П. Платонов «Котлован»
- М. Булгаков «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита», «Дни Турбиных»
- В. Некрасов «В окопах Сталинграда»
- К. Симонов «Живые и мертвые»
- Ю. Бондарев «Горячий снег», «Берег»
- Б. Пастернак «Доктор Живаго»
- А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор»
- Ч. Айтматов «Плаха», «Пегий пёс, бегущий краем моря»
- В. Распутин «Прощание с Матёрой», «Живи и помни»
- В. Шукшин «До третьих петухов»
- Ю. Домбровский «Факультет ненужных вещей»
- В. Высоцкий «Нерв»
- Л. Улицкая «Медея и её дети»
- В. Славкин «Взрослая дочь молодого человека»
- Б. Шоу «Пигмалион»
- Э. Хемингуэй «По ком звонит колокол»
- Дж. Оруэлл «1984»
- Э. Ремарк «Три товарища», «Триумфальная арка»
- Ф. Кафка «Превращение»
- К. Воннегут «Завтрак для чемпионов»
- Г. Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества»
- С. Кинг «Мёртвая зона»
- У. Эко «Имя розы»